



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – CENTRO DE EDUCAÇÃO  
INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZAÇÃO E REFORMA AGRÁRIA - INCRA  
PROGRAMA NACIONAL DE EDUCAÇÃO NA REFORMA AGRÁRIA – PRONERA  
CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA UFPB/PRONERA



**MANUAL PARA ELABORAÇÃO E REDAÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE  
CURSO – CURSO DE PEDAGOGIA UFPB/INCRA/PRONERA**

**João Pessoa – PB**

**2018**



**Reitora da Universidade Federal da Paraíba**

Margareth de Fátima Formiga Melo Diniz

**Diretor do Centro de Educação**

Wilson Honorato Aragão

**Chefe do Departamento de Educação do Campo**

Severina Andrea Dantas de Faria

**Coordenadora do Curso de Pedagogia UFPB/INCRA/PRONERA**

Maria do Socorro Xavier Batista

**Comissão de Elaboração**

Hamilton Matos Cardoso Júnior –  
Técnico em Assuntos Educacionais

Maria do Socorro Xavier Batista –  
Professora Titular do Ensino Superior

Aprovado pelo Núcleo Docente Estruturante e Colegiado de Curso na data de 02 de outubro de 2018

## Sumário

<b>Introdução</b> .....	3
<b>1. Do objeto de estudo</b> .....	4
<b>2. Formatação do Texto</b> .....	4
<b>2.1. Layout da página e fontes</b> .....	4
<b>2.2. Parágrafos</b> .....	4
<b>2.3. Títulos e Subtítulos</b> .....	4
<b>2.4. Tabelas, Quadros e Ilustrações</b> .....	5
<b>2.5. Paginação</b> .....	5
<b>3. Estrutura do TCC</b> .....	5
<b>3.1 Parte externa</b> .....	5
<b>3.2 Elementos pré-textuais</b> .....	5
<b>3.3 Elementos textuais</b> .....	6
<b>3.4 Elementos pós-textuais</b> .....	6
<b>4. Orientações gerais para organização e redação do texto</b> .....	6
<b>5. Citações</b> .....	8
<b>5.1 Citação direta</b> .....	8
<b>5.1.1 Até três linhas</b> .....	8
<b>5.1.2 Mais de três linhas</b> .....	8
<b>5.2 Citação indireta</b> .....	8
<b>5.2.1 Dentro do texto</b> .....	9
<b>5.2.2 Fora do Texto</b> .....	9
<b>6. Referências</b> .....	9
<b>Anexo 1 – Modelo de TCC</b> .....	14

## **Introdução**

A pesquisa está entre as atividades básicas da Universidade enquanto instituição que gera conhecimento, atendendo às demandas da sociedade. Por meio das pesquisas, a universidade consegue oferecer um olhar apurado às necessidades da sociedade, respondendo a seus anseios. O conhecimento produzido na academia deve ser difundido e democratizado com a sociedade/comunidade em busca de um desenvolvimento que seja integrado e sustentável.

O ato de pesquisar também reflete o espelho do desempenho docente e discente, e deve ser indissociável com o ensino e a extensão, traduzindo o esforço institucional de produção própria. A produção científica no curso de Pedagogia UFPB/INCRA/PRONERA consolida-se, na vida do discente, com a produção do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Desse modo, este manual tem como objetivo socializar com o aluno as regras quanto à formatação do TCC que devem ser observadas para se manter a qualidade científica dos trabalhos.

## **1. Do objeto de estudo**

O Trabalho de Conclusão de Curso, de acordo com a resolução CCP N° 02/2018 em seus artigos 6° e 7°:

Art. 6° - O TCC tem por finalidade assegurar ao discente o aprofundamento de seus estudos no campo educacional, além de objetivar, também, despertar o seu interesse pela pesquisa, articulando os conhecimentos que foram construídos ao longo do Curso, de acordo com os parâmetros da investigação científica e em consonância com a ética.

Art. 7° - O TCC consiste na elaboração, pelo discente, de um trabalho resultante de pesquisa empírica ou bibliográfica, em forma de Monografia, cujo objeto esteja relacionado à Educação do Campo, e seja desenvolvido conforme as normas que regem a pesquisa científica, sob a orientação de um docente atuante no Curso de Pedagogia com área de aprofundamento em Educação de Jovens e Adultos -UFPB/INCRA/PRONERA.

Desse modo, considerando o disposto nos referidos artigos acima citados, é obrigatório relacionar o objeto de estudo com a Educação do Campo.

## **2. Formatação do Texto**

Toda a formatação dos textos de TCC deverá estar adequada às regras dispostas neste manual. Ao final deste é apresentado um modelo para facilitar a visualização da formatação pelos alunos.

### **2.1. Layout da página e fontes**

O texto deve ser digitado em cor preta não sendo admitida, em hipótese alguma, textos coloridos. Deverão ser redigidos em folha A4 (21 cm x 29,7 cm) com margem esquerda e superior de 3 cm e margens direita e inferior de 2 cm. A fonte utilizada deverá ser *Times New Roman* (tamanho 12) ou *Arial* (tamanho 12). Para citações com mais de três linhas, notas de rodapé, fontes e legendas das tabelas e ilustrações, deverá ser utilizado tamanho 10 para a fonte.

### **2.2. Parágrafos**

Os parágrafos devem ser justificados, com recuo na primeira linha de 1,5 cm e espaçamento 1,5 entre linhas. As citações com mais de três linhas, notas de rodapé e legendas das tabelas e das ilustrações devem ser digitalizadas em espaço simples. As Referências, ao final do trabalho, devem ser em espaço simples e separadas entre si por espaço duplo.

### **2.3. Títulos e Subtítulos**

Os títulos e os subtítulos das seções devem ser precedidos de uma linha em branco. Numeração progressiva com algarismo arábico e um espaço de caractere, sem recuo na primeira linha e em **negrito**. Devem utilizar tamanho 12.

## **2.4. Tabelas, Quadros e Ilustrações**

As tabelas, quadros e qualquer que seja o tipo de ilustração devem ser citados no texto, e inseridos o mais próximo possível do trecho a que se refere. A identificação deve vir na parte superior e especificar palavra designativa (desenho, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, planta, quadro, layout, figura), seguida do seu número de ordem de ocorrência no texto em algarismos arábicos, travessão e o título, apenas primeira letra maiúscula, centralizado, tamanho 12. Atente-se para sempre identificar no título a que se refere (quê?) em qual espaço geográfico (onde?) e em que período (quando?).

## **2.5. Paginação**

As folhas ou páginas pré-textuais devem ser contadas, mas nunca numeradas. A numeração inicia-se na Folha de Rosto e aparece apenas na Introdução, em algarismo arábico, no canto superior direito. Havendo Apêndice e Anexo, as páginas devem ser numeradas de maneira contínua e sua paginação deve dar seguimento à do texto principal.

## **3. Estrutura do TCC**

### **3.1 Parte externa**

- Capa (obrigatório)
- Lombada (opcional)

### **3.2 Elementos pré-textuais**

- Folha de rosto (obrigatório)
- Verso da folha de rosto com a ficha catalográfica (obrigatório)
- Errata (opcional)
- Folha de aprovação (obrigatório)

- Dedicatória (opcional)
- Agradecimentos (opcional)
- Epígrafe (opcional)
- Resumo na língua portuguesa (obrigatório)
- Resumo em língua estrangeira (obrigatório)
- Lista de ilustrações, de tabelas, de abreviaturas e siglas e de símbolos (opcional)
- Sumário (obrigatório)

### 3.3 Elementos textuais

- Introdução (obrigatório)
- Desenvolvimento (obrigatório, dividido em capítulos)
- Considerações Finais (obrigatório)

### 3.4 Elementos pós-textuais

- Referências (obrigatório)
- Glossário (opcional)
- Apêndice (opcional - texto elaborado pelo autor)
- Anexo (opcional – texto não elaborado pelo autor)

## 4. Orientações gerais para organização e redação do texto

Os TCCs devem possuir referencial teórico e metodológico já divulgados/publicados por veículos de divulgação científica. Desse modo, é importante recorrer a artigos retirados de periódicos científicos; outros TCCs e Monografias; dissertações e teses já aprovadas e publicadas, bem como em livros/capítulos de livros que tratem da temática abordada.

Ao final, lembre-se de divulgar os resultados de sua pesquisa para que seu trabalho possa alcançar a sociedade. É muito importante referenciar todas as ideias utilizadas em seu TCC. Copiar essas ideias sem a permissão do autor é **crime**, pois isso configura uma forma de roubo e roubar ideias é **plágio**, e plágio é crime. Na lei existem algumas especificações sobre o crime de plágio. Crime de Violação aos Direitos Autorais no Art. 184 – Código Penal. Observe as seguintes orientações gerais:

- **Introdução:**

A introdução é o primeiro elemento textual de seu texto, bem como o primeiro contato que seu leitor terá com sua pesquisa. Essa parte é responsável por fazer um apanhado geral sobre os vários aspectos do trabalho: visões gerais da pesquisa, hipóteses, objetivos do trabalho e justificativas.

O texto tem o objetivo de introduzir o leitor ao trabalho, apresentar as informações importantes que ele precisará saber a respeito. Ao final da introdução, realize uma apresentação geral de como o trabalho está organizado, fazendo um breve resumo do que trata cada capítulo.

- **Capítulos:**

Os capítulos traduzem os resultados da pesquisa. Podem ser organizados em subcapítulos e seguem o raciocínio do autor de acordo com a metodologia adotada. Ao início de cada capítulo é importante fazer uma breve introdução do que será tratado, destacando o tema, a metodologia e a organização do capítulo.

Devem ser finalizados com breves considerações finais a respeito do que foi debatido. É importante sempre situar o leitor na escrita do capítulo, nesse sentido, recursos de coerência e coesão são essenciais. A escrita dos capítulos segue a norma padrão e deve-se evitar o uso dos verbos na primeira pessoa para trazer impossibilidade ao estudo. Caso necessário, nesta seção inserem-se as ilustrações, quadros e tabelas.

- **Considerações Finais:**

Esta é a parte final da pesquisa. Nesta seção, o autor deverá realizar uma síntese dos elementos constantes no texto do trabalho, unindo ideias e fechando as questões apresentadas na introdução do trabalho.

Aqui, o autor deverá responder se a pesquisa resolveu o problema, inicialmente proposto, se ampliou a compreensão sobre o mesmo ou se foram descobertos outros problemas. O autor deverá esclarecer, também, se as hipóteses levantadas, no início, foram confirmadas ou refutadas, se os objetivos gerais e específicos foram alcançados, se a metodologia utilizada foi suficiente para realizar os procedimentos, se a bibliografia correspondeu às expectativas, além de demonstrar, também, sua posição diante do tema, após ler, analisar, comparar e sintetizar diferentes autores a

respeito do mesmo. Aqui, também é possível dar sugestões e recomendações de como lidar com o problema estudado.

## **5. Citações**

A citações são trechos que representam a ideia de outro autor, trazida para dar sustentação à pesquisa. Subdividem-se em citação direta e indireta. A referência deve utilizar o sistema autor-obra, com a indicação pelo sobrenome do autor, seguindo do ano de publicação.

### **5.1 Citação direta**

É a transcrição literal das palavras do autor consultado.

#### **5.1.1 Até três linhas**

É a transcrição literal das palavras do autor referenciado, deve ser realizado dentro do corpo do texto entre aspas.

“[...] o Estado, principalmente na esfera municipal, acaba por privilegiar as *commodities* minerais extraídas em seus territórios em detrimento de outras atividades econômicas para o mercado local e regional” (CARDOSO JÚNIOR; PAULA; LUNAS, 2018, p. 63).

#### **5.1.2 Mais de três linhas**

Também é a transcrição literal das palavras do autor referenciado, porém deve ser destacada do corpo do texto com recuo de 4 cm, tamanho 10, espaçamento simples, justificado, sem aspas e espaçamento antes e depois de 12 pt.

Tendo em vista que a integração entre o desenvolvimento rural e a abordagem territorial tem sido objeto das políticas públicas do MDA, entende-se que a alavancagem das ações destinadas ao campo necessita da integração entre as universidades e a comunidade. (LUNAS; CARDOSO JÚNIOR; LIMA, 2017, p. 133)

### **5.2 Citação indireta**

Tradução ou referência das ideias do autor consultado, transcrita por meio das palavras do pesquisador. Pode referência pode ser realizada dentro ou fora do texto.

### 5.2.1 Dentro do texto

- a) Batista (2008) destaca que os movimentos sociais do campo atuais herdam as tradições e resistências dos povos oprimidos ...
- b) Segundo Barboza et al (2010), estima-se que 75% da produção de suínos ...
- c) Cardoso Júnior (2017) afirma que a região do Vale do Rio Crixás tem assumido papel de “região do fazer” no circuito espacial de produção do capital minerador no Brasil.

### 5.2.2 Fora do Texto

- a) Os movimentos sociais do campo atuais herdam as tradições e resistências dos povos oprimidos (BATISTA, 2008, p. 20) ...
- b) Estima-se que 75% da produção de suínos (BARBOSA et al, 2010) ...
- c) A região do Vale do Rio Crixás tem assumido papel de “região do fazer” no circuito espacial de produção do capital minerador no Brasil (CARDOSO JÚNIOR, 2017).

## 6. Referências

De acordo com a ABNT (1989), Referências Bibliográficas “é um conjunto de elementos que permitem a identificação e recuperação de publicações no todo ou em parte”. Outra definição da ABNT (2002), conceitua somente o termo referência como um “ de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual”. Todas as referências utilizadas devem estar citadas no trabalho. Consulte NBR-6023/2002 da ABNT. As principais formas de referência são:

### FORMAS DE ENTRADA NAS REFERÊNCIAS SEGUNDO A ABNT 6023/2002

ENTRADA	EXEMPLOS
<b>Um autor</b>	BATISTA, Maria do Socorro Xavier.
<b>Dois autores</b>	CARDOSO JÚNIOR, Hamilton Matos; LUNAS, Divina Aparecida Leonel.
<b>Três autores</b>	CARDOSO JÚNIOR, Hamilton Matos; LUNAS, Divina Aparecida Leonel; LIMA, Camila Vito Silva de.
<b>Mais de três autores</b>	SILVA, Artele Mendes da et al.

<b>Organizador, compilador, etc.</b>	BATISTA, Maria do Socorro Xavier (Org.).
<b>DOCUMENTOS CONSIDERADOS NO TODO</b>	
<b>Livro</b>	<p>SOBRENOME, Prenome. <b>Título:</b> subtítulo. Nota de tradução.* Edição.** Local: Editora, ano de publicação. nº de pág. (opcional) (Série) (opcional)</p> <p>Exemplo:</p> <p>WEISS, Donald. <b>Como Escrever com Facilidade.</b> São Paulo: Círculo do Livro, 1992.</p>
<b>Periódico</b>	<p>TÍTULO DA PUBLICAÇÃO. Local: editor, ano do primeiro volume e do último, se a publicação terminou. Periodicidade (opcional). Notas especiais (títulos anteriores, ISSN, etc.) (opcional).</p> <p>Exemplo:</p> <p>EDUCAÇÃO &amp; REALIDADE. Porto Alegre: UFRGS/FACED, 1975-</p>
<b>Entrevista</b>	<p>ENTREVISTADO. Título. Local: data. Nota da Entrevista.</p> <p>Exemplo:</p> <p>CRUZ, Joaquim. A Estratégia para Vencer. Pisa:1988. <b>Veja</b>, São Paulo, v. 20, n. 37, p. 5-8, 14 set. 1988. Entrevista concedida a J.A. Dias Lopes.</p>
<b>Dissertação e Tese</b>	<p>SOBRENOME, Prenome. <b>Título:</b> subtítulo. Local: Instituição, ano. nº de pág. ou vol. Indicação de dissertação ou tese, nome do curso ou programa da faculdade e universidade, local e ano da defesa.</p> <p>Exemplo:</p> <p>CARDOSO JÚNIOR, Hamilton Matos. <b>O capital minerador e as mudanças socioespaciais e econômicas no Vale do Rio Crixás – Goiás.</b> Anápolis-GO: UEG, 2017. 232 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais e Humanidades) – Mestrado Interdisciplinar em Territórios e Expressões Culturais no Cerrado, Universidade Estadual de Goiás, Anápolis - GO, 2017.</p>
<b>Evento (congressos, encontros...)</b>	<p>NOME DO EVENTO, nº do evento ponto (.), ano, local. <b>Título.</b> Local: <b>conferências</b>, Editor, ano de publicação. nº de pág. (opcional)</p> <p>Exemplo:</p> <p>SEMINÁRIO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO, 3., 1993, Brasília. <b>Anais.</b> Brasília: MEC, 1994. 300 p.</p>

<b>Documento eletrônico</b>	<p>SOBRENOME, Prenome. <b>Título</b>. Edição. Local: ano. nº de pág. ou vol. (Série) (se houver) Disponível em: &lt;<a href="http://...">http:// ...</a>&gt; Acesso em: dia mês (abreviado) ano.</p> <p>Exemplo:</p> <p>MELLO, Luiz Antonio. <b>A Onda Maldita</b>: como nasceu a Fluminense FM. Niterói: Arte &amp; Ofício, 1992. Disponível em: Acesso em: 13 out. 1997.</p>
<b>Dicionário e Enciclopédia</b>	<p>SOBRENOME, Prenome. <b>Título</b>: subtítulo. Edição (se houver). Local: Editora, data. nº de páginas ou vol. (opcional)</p> <p>Exemplos:</p> <p>FERREIRA, Aurélio B. de Hollanda. <b>Novo Dicionário da Língua Portuguesa</b>. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 1838 p.</p> <p>ENCICLOPÉDIA Mirador Internacional. São Paulo: Encyclopaedia Britannica do Brasil, 1995. 20 v.</p>
<b>Programas de Televisão e Rádio</b>	<p>TEMA. <b>Nome do programa</b>. Cidade: nome da TV ou Rádio, data da apresentação do programa. Nota especificando o tipo de programa (rádio ou TV).</p> <p>Exemplo:</p> <p>UM MUNDO ANIMAL. <b>Nosso Universo</b>. Rio de Janeiro: GNT, 4 de agosto de 2000. Programa de TV.</p>
<b>PARTES DE DOCUMENTOS</b>	
<p><b>Capítulos de livro:</b> a) <b>autoria diferente da autoria do livro no todo</b></p>	<p>SOBRENOME, Prenome (autor do capítulo). <b>Título</b>. In: SOBRENOME, Prenome (autor da obra no todo). <b>Título</b>. Local: Editora, ano. pág. inicial e final.</p> <p>Exemplo:</p> <p>SCHWARTZMAN, Simon. Como a Universidade Está se Pensando? In: PEREIRA, Antonio Gomes (Org.). <b>Para Onde Vai a Universidade Brasileira?</b> Fortaleza: UFC, 1983. P. 29-45.</p> <p>ou</p> <p>CECCIM, Ricardo Burg. Exclusão e Alteridade: de uma nota de imprensa a uma nota sobre a deficiência mental. In: EDUCAÇÃO e Exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial. Porto Alegre: Mediação, 1997. P. 21-49.</p>

<p><b>b) autoria igual à autoria da obra no todo</b></p>	<p>SOBRENOME, Prenome. Título do capítulo. In:_____. <b>Título</b> (do livro no todo). Local: Editora, ano. Cap. nº (se houver) nº de pág. inicial e final.</p> <p>Exemplo:</p> <p>GADOTTI, Moacir. A Paixão de Conhecer o Mundo. In:_____. <b>Pensamento Pedagógico Brasileiro</b>. São Paulo: Atlas, 1987. Cap. 5, p. 58-73.</p>
<p><b>Artigo de revista</b></p>	<p>SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo do artigo. <b>Título do periódico</b>, local, volume, fascículo, página inicial e final, mês* e ano.</p> <p>Exemplo:</p> <p>SAVIANI, Demerval. A Universidade e a Problemática da Educação e Cultura. <b>Educação Brasileira</b>, Brasília, v. 1, n. 3, p. 35-58, maio/ago. 1979.</p>
<p><b>Artigo de jornal</b></p>	<p>SOBRENOME, Prenome. Título do artigo. <b>Título do jornal</b>, local, dia, mês e ano. nº ou título do caderno, seção ou suplemento, página inicial e final.</p> <p>Exemplo:</p> <p>AZEVEDO, Dermi. Sarney Convida Igrejas Cristãs para Diálogo sobre o Pacto. <b>Folha de São Paulo</b>, São Paulo, 22 out. 1985. Caderno econômico, p. 13.</p> <p>Ou</p> <p>LEAL, L. N. MP Fiscaliza com Autonomia Total. <b>Jornal do Brasil</b>, Rio de Janeiro, p. 3, 25 abr. 1999.</p>
<p><b>Fascículo do periódico</b></p>	<p><b>a) com título específico</b></p> <p>TÍTULO DO PERIÓDICO. Título do fascículo, Suplemento ou nº especial. Local: Editor, nº do volume, nº do fascículo, mês e ano. nº de pág. (opcional) Tipo de fascículo (suplemento).</p> <p>Exemplo:</p> <p>EDUCAÇÃO &amp; REALIDADE. Porto Alegre: UFRGS/FACED, v. 26, n. 2, jul./dez. 2001. Tema do fascículo: Pedagogia, docência e cultura.</p> <p><b>b) sem título específico</b></p> <p>TÍTULO DO PERIÓDICO. Local: Editor, nº do volume, nº do fascículo, mês e ano. nº de pág. (opcional).</p>

	<p>Exemplo:</p> <p>CIÊNCIA HOJE. São Paulo: SBPC, v. 5, n. 27, nov./dez. 1995.</p>
<b>Trabalho apresentado em congresso</b>	<p>SOBRENOME, Prenome (autor do trabalho). Título: subtítulo. In: NOME DO CONGRESSO, nº., ano, local de realização. <b>Título</b>. Local de publicação: Editora, ano. Páginas inicial e final do trabalho.</p> <p>Exemplo:</p> <p>MOREIRA, A. F. B. Multiculturalismo, Currículo e Formação de Professores. In: SEMINÁRIO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA, 2., 1998, Santa Cruz do Sul. <b>Anais ...</b> Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 1998. P. 15-30.</p> <p>ou:</p> <p>MALAGRINO, W. et al. <b>Estudos Preliminares sobre os Efeitos de Baixas Concentrações de Detergentes...</b> 1985. Trabalho apresentado no 13. Congresso Brasileiro de Engenharia Sanitária e Ambiental, Maceió, 1985.</p>
<b>Legislação publicada em Diário Oficial</b>	<p>JURISDIÇÃO, Lei nº ....., data. Ementa. <b>Nome da publicação</b>, local, volume, fascículo, página inicial e final, data da publicação.</p> <p>Exemplo:</p> <p>BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. <b>Diário Oficial [da República Federativa do Brasil]</b>, Brasília, DF, v. 134, n. 248, 23 dez. 1996. Seção I, p. 27834-27841.</p>

\* Tradução: quando for documento traduzido, colocar a expressão ‘Tradução por’ ou ‘Tradução de’ seguida do nome do tradutor, logo após o título da obra.

\*\* Edição: indicar, a partir da segunda edição, logo após o título da obra, em algarismo arábico seguida de espaço e da abreviatura da palavra edição. Ex.: 2. ed., 2. ed. rev.

**Anexo 1 – Modelo de TCC**



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE EDUCAÇÃO- CE  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO DO CAMPO - DEC  
CURSO DE GRADUAÇÃO LICENCIATURA EM PEDAGOGIA UFPB/INCRA/PRONERA  
**(TAMANHO 12 CAIXA ALTA)**

NOME DO ALUNO  
**(TAMANHO 12 CAIXA ALTA)**

**TÍTULO DO TRABALHO**  
**(TAMANHO 12 CAIXA, ALTA EM NEGRITO)**

João Pessoa - PB  
Ano de entrega  
(Tamanho 12)

NOME DO ALUNO

**TÍTULO DO TRABALHO**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Centro de Educação, da Universidade Federal da Paraíba, como requisito parcial para a obtenção do título de Licenciado em Pedagogia.

Orientador: Prof. Dr./ Me./ Esp. e nome

JOÃO PESSOA

Ano de entrega

**Inserir os Dados Internacionais de Catalogação na Publicação – Ficha Catalográfica**

NOME DO ALUNO

**TÍTULO DO TRABALHO**

Monografia de graduação apresentada ao Centro de Educação, da Universidade Federal da Paraíba, como requisito parcial para a obtenção do título de Licenciado em Pedagogia com área de aprofundamento em Educação de Jovens e Adultos.

RESULTADO: \_\_\_\_\_ NOTA: \_\_\_\_\_

João Pessoa, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

**BANCA EXAMINADORA**

---

Prof. Dr./ Me./ Esp. e nome (orientador)  
Instituição

---

Prof. Dr./ Me./ Esp. e nome (examinador)  
Instituição

---

Prof. Dr./ Me./ Esp. e nome (examinador)  
Instituição

## **DEDICATÓRIA (OPCIONAL)**

Elemento sem título e sem indicativo numérico. Seguir as orientações da ABNT - NBR 14724, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

## **AGRADECIMENTOS (OPCIONAL)**

## **EPÍGRAFE (OPCIONAL)**

Elemento sem título e sem indicativo numérico. Seguir as orientações da ABNT - NBR 14724, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

## RESUMO

O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não uma enumeração de tópicos, devendo ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do trabalho. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento. A seguir, deve-se indicar a categoria do trabalho (monografia, etc.). Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. Escrito em um único parágrafo, recomenda-se que sua extensão fique entre 150 a 500 palavras, cujo espaçamento entrelinhas deve ser simples (1 cm). Para mais informações consultar a ABNT – NBR 6028, ou substituta, vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

**Palavras-chave:** As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

## **ABSTRACT**

O resumo deve ser traduzido para a língua inglesa.

**Key words:** as palavras-chave devem ser traduzidas para a língua inglesa.

## LISTA DE FIGURAS (OPCIONAL)

<b>Figura 1</b> – Título.....	15
<b>Figura 2</b> – Título.....	26
<b>Figura 3</b> – Título.....	33
<b>Figura 4</b> – Título.....	45
<b>Figura 5</b> – Título.....	56

- Seguir as orientações da ABNT - NBR 14724, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

- Elemento opcional, que deve ser elaborado de acordo com a ordem apresentada no texto, com cada item designado por seu nome específico, acompanhado do respectivo número da página. Quando necessário, recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros).

## LISTA DE GRÁFICOS (OPCIONAL)

<b>Gráfico 1</b> – Título.....	15
<b>Gráfico 2</b> – Título.....	26
<b>Gráfico 3</b> – Título.....	33

- Seguir as orientações da ABNT - NBR 14724, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

- Elemento opcional, que deve ser elaborado de acordo com a ordem apresentada no texto, com cada item designado por seu nome específico, acompanhado do respectivo número da página. Quando necessário, recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros).

## LISTA DE QUADROS (OPCIONAL)

<b>Quadro 1</b> – Título.....	15
<b>Quadro 2</b> – Título.....	26
<b>Quadro 3</b> – Título.....	33

- Seguir as orientações da ABNT - NBR 14724, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

- Elemento opcional, que deve ser elaborado de acordo com a ordem apresentada no texto, com cada item designado por seu nome específico, acompanhado do respectivo número da página. Quando necessário, recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros).

## SUMÁRIO

<b>Introdução</b> .....	15
<b>Capítulo 1</b> .....	26
<b>Subcapítulo</b> .....	28
<b>Capítulo 2</b> .....	29
<b>Subcapítulo</b> .....	30
<b>Referências</b> .....	32
<b>Subcapítulo</b> .....	33

- Seguir as orientações da ABNT - NBR 6027, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

## **Introdução**

A introdução refere-se à contextualização integral do trabalho, em que se apresenta, de forma sumária, uma síntese do estudo realizado. Apesar de ser um texto inicial, deve ser redigido no momento da finalização do trabalho, com o objetivo de atingir a visão do todo. Ressalta-se a importância de abordar: a delimitação do tema; problema de pesquisa; justificativa; objetivos (que se subdividem em objetivo geral e objetivos específicos). Estes elementos devem ser redigidos em formato de texto corrido.

## **Capítulo 1 – Fundamentação Teórica**

Descreve-se, aqui, o modelo teórico de embasamento da pesquisa. Esse modelo deve conter as premissas ou as apostas teóricas (pressupostos teóricos) sobre, e a partir das quais, o pesquisador fundamentará sua interpretação dos dados e fatos colhidos na pesquisa. O pesquisador tem que optar por um modelo teórico, ainda que deva conhecer outras correntes teóricas com as quais ele necessariamente terá que discutir e/ou dialogar.

- O corpo do texto com as subdivisões correspondentes deve obedecer às orientações da ABNT - NBR 6024, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.
- As citações devem obedecer às orientações da ABNT - NBR 10520, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

## **Capítulo 2 – Procedimento Metodológicos**

Neste item devem-se responder, com clareza e riqueza de detalhes, as seguintes questões: o quê? Quem? Onde? Como? Com quê? Diz respeito à parte operacional da pesquisa e deve atender aos seguintes itens:

- A natureza de abordagem do objeto pesquisado (método quantitativo ou qualitativo, ou os dois concomitantemente);
- O tipo de pesquisa quanto ao nível de aprofundamento, se pesquisa exploratória, descritiva, correlacional ou explicativa;
- O tipo de pesquisa no que se refere aos meios técnicos de investigação, se estudo de caso, pesquisa participante, pesquisa documental, pesquisa bibliográfica, entre outros;

- O universo da pesquisa, apresentando as características e especificidades da população pesquisada;
  - O recorte realizado acerca da população pesquisada, relatando o tipo de amostragem;
  - Os instrumentos e as técnicas de coleta de dados utilizados (entrevista, grupo focal, questionário, observação participante, entre outros.). Além disso, explicar detalhadamente como tal(is) instrumento(s) foram utilizados;
  - Indicar as técnicas/pressupostos utilizados para análise dos resultados.
- 
- O corpo do texto com as subdivisões correspondentes deve obedecer às orientações da ABNT
  - NBR 6024, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

### **Capítulo 3 – Análise dos Resultado**

Devem ser apresentados os resultados da pesquisa e, conforme o tratamento dos dados, usar gráficos, fotos, esquemas, figuras, assim como tabelas e/ou quadros, para ilustrar. Caso o aluno não tenha realizado uma pesquisa empírica, deverá trazer suas impressões pessoais sobre o tema, analisando o que foi apresentado durante todo o trabalho. Portanto, em ambos os casos, deve citar autores que tragam dados importantes, que envolvam a temática do estudo.

Na situação em que foi realizada a pesquisa empírica, identificar se os dados levantados em campo corroboram ou não acerca do que outros autores apontaram nas literaturas consultadas. Assim, é extremamente necessária a interpretação dos dados obtidos, discutindo e analisando-os de acordo com o aporte teórico já existente da área.

- O corpo do texto com as subdivisões correspondentes deve obedecer às orientações da ABNT
- NBR 6024, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

### **Considerações Finais**

Nesta seção, o autor deverá realizar uma síntese dos elementos constantes no texto, unindo ideias e fechando as questões apresentadas na introdução do trabalho. Aqui, deve-se responder se a pesquisa resolveu ao problema inicialmente proposto, se ampliou a compreensão sobre o mesmo ou se foram descobertos outros problemas. O autor deverá esclarecer, também, se os objetivos gerais e específicos foram alcançados, se o método utilizado foi suficiente para

realizar os procedimentos, se a bibliografia correspondeu às expectativas, além de demonstrar sua posição diante do tema, após ler, analisar, comparar e sintetizar diferentes autores a respeito do mesmo. Ademais, é possível dar sugestões e recomendações de como lidar com o problema estudado.

É aconselhável, nesta parte, fazer recomendações ou sugestões para o desenvolvimento de algumas propostas pendentes ou mesmo a elucidação de outras questões e/ou necessidades que vieram à tona no decorrer da realização do trabalho.

## **Referências**

Esta seção deve conter as referências das obras citadas e materiais utilizados em conformidade com as orientações da ABNT - NBR 6023, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

## **Glossário**

Elemento opcional. Elaborado em ordem alfabética, devendo ser apresentado em conformidade com as orientações da ABNT - NBR 14724, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

## **Apêndice**

Elemento opcional, devendo ser apresentado em conformidade com as orientações da ABNT - NBR 14724, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.

## **Anexo**

Elemento opcional, devendo ser apresentado em conformidade com as orientações da ABNT - NBR 14724, ou substituta, desde que vigente no período em que o trabalho estiver sendo realizado.