PROJETO: ILUMIARA DA PEDRA DO REINO COMO ELEMENTO DE FRUIÇÃO PARA UMA **ECOSSOCIOECONOMIA DO** MOVIMENTO ARMORIAL NA PARAÍBA



1° SIMPÓSIO INTERNACIONAL ARMORIAL ARIANO LSUASSUNA



CONFERENCISTAS



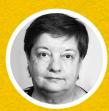
SUELMA MORAES

COORDENADORA E AUTORA DO PROJETO: ILU-MIARA DA PEDRA DO REINO COMO ELEMENTO DE FRUIÇÃO PARA UMA ECOSSOCIOECONOMIA DO MOVIMENTO ARMORIAL NA PARAÍBA, PRO-FESSORA DA PÓS GRADUAÇÃO DE CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES DA UFPB.



ANTONIO MADUREIRA E **QUINTETO ARALUME**

MÚSICO BRASILEIRO, INTEGRANTE DO QUINTETO ARMORIAL, QUE ASSOCIOU A MÚSICA ERUDITA À POPULAR, NA DÉCADA DE 1970, VINCULADO AO MOVIMENTO ARMORIAL, IDEALIZADO E LIDERADO PELO ESCRITOR PARAIBANO ARIANO SUASSUNA.



IDELETTE MUZART FONSECA DOS SANTOS

AUTORA DA OBRA "EM DEMANDA DA POÉTICA POPULAR" - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE.



ANTÚLIO MADUREIRA

PESQUISADOR E EXPERIMENTALISTA EXECUTA TEMAS ERUDITOS DE FORMA POPULAR E TOCA TEMAS POPULARES COM TÉCNICAS ERUDITAS ALCANÇANDO, ASSIM, UM SOM UNIVERSAL, E, COMO UM ALQUIMISTA, CRIA E RECRIA INSTRU-MENTOS EXÓTICOS.



FRANCISCO ANDRADE

(HISTÓRIA E MÚSICA ARMORIAL) DESENVOLVE TRABALHO DE PESQUISA E CRIAÇÃO MUSICAL COM O QUINTETO ARALUME, ATUALMENTE IN-TEGRA O PROJETO BRASIL DE DENTRO: A CO-MARCA ARMORIAL DE ANTONIO MADUREIRA.



ARNALDO BAPTISTA SARAIVA CONFERENCISTA ARNALDO BAPTISTA SARAIVA (POETA, ENSAÍSTA E CRONISTA) GANHADOR DO PRÊMIO SEIVA (2017) LETRAS - UNIVERSIDADE DO PORTO



DANIELA ROCCO CARNEIRO

FAZ PARTE DO CORPO DE REFEREES DA RT&D (REVISTA TURISMO & DESENVOLVIMENTO) E DA REVISTA GES (GESTÃO & SOCIEDADE), É ESPE-CIALISTA EM INOVAÇÃO, ECONOMIA CRIATIVA, SUSTENTABILIDADE E COMPETITIVIDADE



CARLOS NEWTON JÚNIOR

POETA E PROFESSOR DA UNIVERSIDADE FED-ERAL DE PERNAMBUCO, É TIDO COMO UM DOS PRINCIPAIS ESCUDEIROS DO ESCRITOR ARIANO SUASSUNA. PESQUISADOR DO MOVI-

3 A 6 DE DEZEMBRO

CENTRO DE CONVENÇÕES DE JOÃO PESSOA













