

PROJETO:

ILUMIARA DA PEDRA DO
REINO COMO ELEMENTO
DE FRUIÇÃO PARA UMA
ECOSSOCIOECONOMIA DO
MOVIMENTO ARMORIAL
NA PARAÍBA

1º SIMPÓSIO INTERNACIONAL ARMORIAL ARIANO h SUASSUNA

CONFERENCISTAS



SUELMA MORAES

COORDENADORA E AUTORA DO PROJETO: ILUMIARA DA PEDRA DO REINO COMO ELEMENTO DE FRUIÇÃO PARA UMA ECOSOCIOECONOMIA DO MOVIMENTO ARMORIAL NA PARAÍBA. PROFESSORA DA PÓS GRADUAÇÃO DE CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES DA UFPB.



ANTONIO MADUREIRA E QUINTETO ARALUME

MÚSICO BRASILEIRO, INTEGRANTE DO QUINTETO ARMORIAL, QUE ASSOCIOU A MÚSICA ERUDITA À POPULAR, NA DÉCADA DE 1970, VINCULADO AO MOVIMENTO ARMORIAL, IDEALIZADO E LIDERADO PELO ESCRITOR PARAIBANO ARIANO SUASSUNA.



IDELETTE MUZART FONSECA DOS SANTOS

AUTORA DA OBRA "EM DEMANDA DA POÉTICA POPULAR" - UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE.



ANTÚLIO MADUREIRA

PESQUISADOR E EXPERIMENTALISTA EXECUTA TEMAS ERUDITOS DE FORMA POPULAR E TOCA TEMAS POPULARES COM TÉCNICAS ERUDITAS ALCANÇANDO, ASSIM, UM SOM UNIVERSAL, E, COMO UM ALQUIMISTA, CRIA E RECREIA INSTRUMENTOS EXÓTICOS.



FRANCISCO ANDRADE

(HISTÓRIA E MÚSICA ARMORIAL) DESENVOLVE TRABALHO DE PESQUISA E CRIAÇÃO MUSICAL COM O QUINTETO ARALUME, ATUALMENTE INTEGRA O PROJETO BRASIL DE DENTRO: A COMARCA ARMORIAL DE ANTONIO MADUREIRA.



ARNALDO BAPTISTA SARAIVA

CONFERENCISTA ARNALDO BAPTISTA SARAIVA (POETA, ENSAÍSTA E CRONISTA) GANHADOR DO PRÊMIO SEIVA (2017) LETRAS - UNIVERSIDADE DO PORTO.



DANIELA ROCCO CARNEIRO

FAZ PARTE DO CORPO DE REFEREES DA RT&D (REVISTA TURISMO & DESENVOLVIMENTO) E DA REVISTA GES (GESTÃO & SOCIEDADE), É ESPECIALISTA EM INOVAÇÃO, ECONOMIA CRIATIVA, SUSTENTABILIDADE E COMPETITIVIDADE.



CARLOS NEWTON JÚNIOR

POETA E PROFESSOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO, É TIDO COMO UM DOS PRINCIPAIS ESCUDEIROS DO ESCRITOR ARIANO SUASSUNA. PESQUISADOR DO MOVIMENTO ARMORIAL.

3 A 6 DE DEZEMBRO

CENTRO DE CONVENÇÕES DE JOÃO PESSOA



GOVERNO
DA PARAÍBA

