

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES - PPGCR/CE/UFPB
ppgcr@ce.ufpb.br | www.ufpb.br/pos/ppgcr

2020.1	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
M A N H Ã	—	—	—	—	—
2020.1	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
T A R D E	—	HISTÓRIA DAS RELIGIÕES (OBRIGATÓRIA - Mestrado/Doutorado) Docentes: Carlos André Macêdo Cavalcanti e Maria Lúcia Abaurre Gnerre Horário: 14h30 às 17h30 Data: 03/03/20 - 14/07/20 Sala: CAI 314 (Central de aulas, bloco i) Créditos: 04 - 60h/a Código: 1408028 Trancamento até a 6ª aula	MITO, RITO E ESPIRITUALIDADE INDÍGENA (OPTATIVA - Mestrado/Doutorado) Docente: Lusival Antonio Barcellos e José Mateus do Nascimento Horário: 14h às 17h Data: 11/03/2020 - 13/05/2020 Sala: CE 315 Créditos: 02 - 30h/a Código: 1401133 Vagas: 25 Trancamento até a 3ª aula	SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO (OBRIGATÓRIA - Mestrado) Docente: Elisa Pereira Gonsalves Horário: 14h às 17h Data: 05/03/2020 - 16/07/2020 Sala: CAI 314 (Central de aulas, bloco i) Créditos: 04 - 60h/a Código: 1401122 Trancamento até a 6ª aula	PESQUISA ETNOGRÁFICA E CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES (OPTATIVA - Mestrado/Doutorado) Docente: Gustavo Cesar Ojeda Baez Horário: 15h às 18h Data: 06/03/2020 - 08/05/2020 Sala: CAI 314 (Central de aulas, bloco i) Créditos: 02 - 30h/a Código: 1401133 Vagas: 40 Trancamento até a 3ª aula
E V E N T O S	03 de março de 2020	Início do semestre 2020.1;			
	17 a 19 de fevereiro de 2020	Matrícula dos alunos regulares através do SIGAA;			
	20 e 21 de fevereiro de 2020	Matrícula para alunos especiais, das 09h às 12h e das 14h às 17h, na Coordenação;			
	31 de julho de 2020	Término do semestre 2020.1.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES



DISCIPLINA OBRIGATÓRIA História das Religiões

CARGA HORÁRIA 60 h/a

CRÉDITOS 04 CR

PERÍODO 2020.1

PROFESSORES Carlos André Macêdo Cavalcanti
Maria Lucia Abaurre Gnerre

E-MAIL carlosandrecavalcanti@gmail.com
E-MAIL marialucia.ufpb@gmail.com

INÍCIO 03 de março de 2020, terça-feira das 14h30h às 17h30 **TÉRMINO** 14 de julho de 2020

TRANCAMENTO até a 6ª aula

EMENTA

O conceito da história diante do tempo mítico. Os usos da história no entendimento do fenômeno religioso: uma abordagem conceitual e analítica. Religião e religiosidade: o papel identitário. Pré-história: o deslumbramento do homem e o transcendente. As religiões orientais. As religiões ocidentais: origens e ramificações. Numem e numinoso. Estudos de casos: “a fé do sapateiro” e as reformas das igrejas cristãs.

OBJETIVOS

Geral

O FALAR, O ESCREVER E O PESQUISAR

- a) Desenvolver o debate aprofundado de leituras acadêmicas e para-acadêmicas no corpo discente, ajudando a prepara-lo para a pesquisa acadêmica de mestrado e doutorado e para o respectivo mercado de trabalho;
- b) Estimular e permitir a participação dos alunos nos debates e nas Oficinas de Conteúdo;
- c) Consolidar a técnica de redação de trabalhos acadêmicos nos níveis de Mestrado e Doutorado com texto próprio de cada aluno, fortalecendo a contribuição dele para o PPGCR-UFPB.

Específicos

O CONCEITUAR, O CRITICAR E O ASSOCIAR

- a) Conceituar e problematizar a História das Religiões no recorte escolhido em seus pilares centrais;
- b) Apresentar, conceituar e problematizar conteúdos programáticos distintos com sentido associativo de conjunto, demonstrando a polivalência de instâncias determinantes nas Ciências, história e História (geschichte) das Religiões (religião, cultura, política, ciência, economia, vida cotidiana, pensamento filosófico, etc.);
- c) Fazer paralelos com o mundo contemporâneo do aluno e com sua pesquisa, de modo a que este perceba a atualidade do estudo da História das Religiões no recorte escolhido, o que o ajudará em sua atuação futura ou já presente no PPGCR-UFPB e no mercado de trabalho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I-História das Religiões: conceitos e noções

- a) Correntes da Historiografia;
- b) Hierofanias, Imaginário, Tradição e H(h)istória;
- c) Numem e numinoso;
- d) Tempo mítico e tempo histórico.

II-Pré-História e Antiguidade, Oriente e Transcendência

- a) Identidade, Fenômeno e Essência Manifesta;
- b) As Religiões do Mundo Antigo;
- c) Índia e Extremo Oriente: outras vias.

III-Historiografia das Religiões no Ocidente

- a) Das quatro “grandes monoteístas”, o veio ocidental do Livro e da conduta;
- b) A Fé do Sapateiro em estudo de caso: Durand dimensiona o cristianismo;
- c) Um conceito histórico: popular X erudito no cristianismo;
- d) A conceituação de Intolerância: os olhares histórico-antropológicos.

IV-Legados históricos

- a) O Medo e o Declínio da Magia pela Fé do Sapateiro;
 - Medo Obisidional na base da Intolerância Religiosa Moderna;
 - Declínio da Magia e ascensão dos “Bons Cristãos Letrados e Cultos”.
- b) O caso da(s) Reforma(s) da Cristandade e do Cristianismo;
 - Inquisição reformadora, o Direito Inquisitorial e a Soteriologia.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Aula expositiva, Oficina de Conteúdos, Seminários Discentes e Debates Integrativos.

AValiação

Seminários Discentes orais, individuais ou em equipe, com trabalhos e avaliações escritas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica

Unidade I: História das Religiões: conceitos e noções

MASSENZIO, Marcello. A história das Religiões na cultura moderna. São Paulo: Hedra, 2005.

OTTO, Rudolf. O sagrado: aspectos irracionais na noção do divino e sua relação com o racional. Tradução de Walter O. Schlupp. São Leopoldo: Sinodal, EST; Petrópolis: Vozes, 2007. 224p

MATA, Sérgio da. História & Religião. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

Unidade II: Pré-História e Antiguidade, Oriente e Transcendência

SCARPI, Paolo. Politeísmos : As Religiões do Mundo Antigo. São Paulo: Hedra, 2012.

RAVERI, Massimo. Índia e Extremo Oriente: Via da Libertação e da Imortalidade. São Paulo: Hedra, 2012.

Unidade III: Historiografia das Religiões no Ocidente

FILORAMO, Giovanni; Monoteísmos e Dualismos: As Religiões de Salvação. São Paulo: Hedra, 2012.

BURKE, Peter. Cultura Popular na Idade Moderna. São Paulo, Companhia das Letras, 1989.

Unidade IV: Legados históricos

DELUMEAU, Jean. História do Medo no Ocidente – 1300-1800. São Paulo, Companhia das Letras, 1989.

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe e WILSON, Derek. Reforma – O Cristianismo e o Mundo – 1500-2000. Rio de Janeiro, Record, 1996.

WEBER, Max. A Ética Protestante e o “Espírito” do Capitalismo. São Paulo, Cia. das Letras, 2005.

Complementar

ELIADE, Mircea. Origens: história e sentido na religião. Lisboa: Edições 70, 1989. DURAND, Gilbert. A Imaginação simbólica. São Paulo: Cultrix. 1988.

DURAND (t), Gilbert.: Ciência do Homem e Tradição: o novo Espírito Antropológico. São Paulo: Trion, 2011.

DOSSE, François. A História. Bauru, SP: Edusc, 2003.

DREHER, Luís H (org.). A Essência Manifesta. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2003.

ZIMMER, Heinrich. Filosofias da Índia. São Paulo: Palas Athenas, 2003

LE GOFF, Jacques. Os Intelectuais na Idade Média. Lisboa, Gradiva, 2001.

THOMAS, Keith. Religião e o Declínio da Magia. São Paulo, Companhia das Letras, 1991.

BETHENCOURT, Francisco. História das Inquisições – Portugal, Espanha e Itália. Séculos XV-XIX. São Paulo, Companhia das Letras, 2000.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



DISCIPLINA OPTATIVA: Mito, Rito e Espiritualidade Indígena

CARGA HORÁRIA 30 h/a

CRÉDITOS 02 CR

PERÍODO 2020.1

PROFESSORES: Lusival Barcellos
José Mateus do Nascimento (IFRN)

E-MAIL: lusivalufpb@gmail.com
E-MAIL: zenmateus@gmail.com

INÍCIO: 11 de março de 2020, quarta-feira das 14h às 17h

TÉRMINO: 13 de maio de 2020

TRANCAMENTO: até a 3ª aula

Nº DE VAGAS: 25

EMENTA

Conceitos, partilha de saberes e vivências sobre mito, rito e espiritualidade indígena. Estudo e discussão sobre o sagrado, o profano, a pedagogia da existência e a consciência planetária. Pesquisas e leituras sobre etnicidade, interculturalidade e políticas de afirmação étnica e cultural

OBJETIVOS

Geral

Pesquisar e sistematizar conceitos e aprofundar conhecimentos sobre mito, rito e espiritualidade, articulados à cultura indígena, especificamente, dos povos Potiguara e Tabajara da Paraíba.

Específicos

Aprofundar estudos sobre o referencial teórico-metodológico das temáticas relacionadas ao sagrado e ao profano, a pedagogia da existência, a consciência planetária, a etnicidade, a interculturalidade e as políticas de afirmação étnica e cultural;

- Realizar aula campo nas aldeias Potiguara e/ou Tabajara, proporcionando assim a oportunidade da turma de ter o contato e estabelecer diálogos com os indígenas paraibanos, além de vivenciar os seus rituais sagrados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE: Conceito gerais sobre mito, rito e espiritualidade. Povos indígenas. Povo indígena Tabajara e Potiguara da Paraíba.

II UNIDADE: Conceitos e estudos teóricos sobre Mito, Rito e Espiritualidade Indígena.

III UNIDADE: Aspectos e reflexões teórico/vivenciais sobre Mito, Rito e Espiritualidade indígena junto aos povos Potiguara e Tabajara da Paraíba.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

A disciplina será ministrada de maneira teórico-vivencial: cada aula haverá a participação efetiva dos estudantes para desenvolverem habilidades e competências nas reflexões, nos debates e nas discussões sobre os assuntos elencados nos conteúdos programáticos; também será dada a oportunidade para sentir, se emocionar, se encantar com depoimentos e as diversas práticas sobre a espiritualidade que ocorrerão durante a ministração das aulas. É determinante a participação individual e/ou em grupos dos estudantes na disciplina. Haverá duas aulas campo: uma com os Tabajara e a outra com os Potiguara. A data e o horário da aula campo será marcada de acordo com a programação dos indígenas.

AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem será feita de forma contínua, cumulativa, levando-se em consideração a assiduidade, a pontualidade, as atividades escritas, os trabalhos individuais e as apresentações grupais, a participação nas discussões e nos debates durante as aulas. A cada encontro o universitário fará um diário epistemológico, contendo reflexões sobre o seu desempenho na disciplina, atribuindo uma nota de Zero a Dez. As apresentações dos seminários também serão avaliadas. No final da disciplina o estudante deverá apresentar um artigo de 8 a 10 laudas, contendo citações de 50% da bibliografia da disciplina, além de outros autores pertinentes sobre o tema em estudo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica

ELIADE, Mircea. **Mito e realidade**. 6. ed. 2. reimpr. São Paulo: Perspectiva, 2007.

VILHENA, Maria Ângela. **Ritos**: expressões e propriedades. São Paulo: Paulinas, 2005. 159p. (Temas do ensino religioso - Questões fundamentais).

BOFF, Leonardo; BETTO, Frei. **Mística e Espiritualidade**. Petrópolis-RJ: Vozes, 2014.

Complementar

BARCELLOS, Lusival. **Práticas educativo-religiosas dos Potiguara da Paraíba**. João Pessoa-PB: Editora da UFPB, 2012. 386p.

BARCELLOS, Lusival; SANTOS, Sanderline Ribeiro dos; COSTA, Surama Santos Ismael da. O Ensino Religioso nas Escolas Indígenas Potiguara. **Anais [...]** sobre Ensino Religioso, Ciências das Religião e Teologias: Desafios e Perspectivas - X Congresso Nacional de ensino Religioso (CONERE); XIV Congresso Internacional de Teologia da PUCPR; II Congresso Internacional de Pós-Graduação em teologia da PUCPR; II Congresso Internacional Latino-Americano de Educação e Ciências das Religiões (CLAECIR). Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, 2019.

CAMPBELL, Joseph; MOISÉS, Carlos Felipe; FLOWERS, Betty Sue. **O poder do mito**. 26. ed. São Paulo: Palas Athena, 2008. 242p.

FARIAS, Eliane; BARCELLOS, Lusival. **Memória Tabajara**: manifestação de fé e identidade étnica. João Pessoa: UFPB, 2015.

SARAIVA, Ilson Roberto Moraes. **Cerâmica e pintura corporal indígena**: a arte como agente de consolidação do patrimônio imaterial dos Tabajara da Paraíba. 2019. 97f: il. Dissertação (Mestrado em Ciências das Religiões) - Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2019.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES



DISCIPLINA OBRIGATÓRIA Seminário de dissertação

CARGA HORÁRIA 60 h/a

CRÉDITOS 04 CR

PERÍODO 2020.1

PROFESSOR Elisa Pereira Gonsalves

E-MAIL elisa.gonsalves@gmail.com

INÍCIO 05 de março de 2020, quinta-feira das 14h às 17h

TÉRMINO 16 de julho de 2020

TRANCAMENTO até a 6ª aula

EMENTA

Ciência e método. Processo de construção do conhecimento científico. Conhecimento e uso da ABNT. Elaboração de projetos de pesquisa: planejamento, execução, coleta e análise de dados, referencial teórico e metodológico. Discussão e reelaboração dos projetos de pesquisa dos alunos.

OBJETIVOS

Geral

Compreender a construção e realização de uma investigação científica a partir do conhecimento dos principais desenhos teórico-metodológicos.

Específicos

Aprofundar teórica e metodologicamente o Projeto de Pesquisa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

Investigação Qualitativa e Projeto de Pesquisa

- Formulação do problema
- Revisão de literatura
- Surgimento das hipóteses
- Amostragem na pesquisa qualitativa
- Ciências, éticas e tensionamentos entre verdades

Unidade II

Abordagens Qualitativas de Investigação

- Pesquisa Narrativa
- Pesquisa Fenomenológica
- Pesquisa da Teoria Fundamentada
- Pesquisa Etnográfica
- Pesquisa de Estudo de Caso

Unidade III

Produção de Dados na Investigação Científica

- Método de coleta de dados
 - Entrevistas, Observações, Grupos Focais
 - Documentos, registros, materiais e artefatos
 - Biografias e histórias de vida
 - Triangulação de métodos de coleta dos dados
- Competências necessárias para a realização do trabalho de campo
- O Registro dos dados
- Padrões de validação e avaliação na pesquisa qualitativa

Unidade IV

Análise de Dados

- A compreensão experiencial
- Evidência
- Análise e síntese
- Compilação, decomposição e recomposição dos dados
- Interpretação, descrição e explicação
- O relatório de pesquisa
- Normas da ABNT

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

O curso será organizado através de aulas expositivas dialogadas e seminários temáticos. Contempla a leitura prévia dos materiais indicados, a exposição dos temas assim como a problematização, debates e sínteses realizados através de grupos colaborativos aprendentes, a fim de produzir produtos – projetos revistos - que revelem as aprendizagens individuais.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada mediante a execução e entrega do trabalho final da disciplina. Este trabalho deverá apresentar um estágio de amadurecimento teórico-metodológico do Projeto de Pesquisa, considerando o diálogo com as referências apresentadas na disciplina e as instruções da docente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica

BECKER, Howard S. Segredos e Truques da Pesquisa. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

COULON, Alain. Etnometodologia e Educação. São Paulo: Cortez, 2017.

CRESWELL, John W. Investigação Qualitativa e Projeto de Pesquisa: escolhendo entre cinco abordagens. 3ª edição. Porto Alegre: Penso, 2014.

_____. Projeto de Pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. 3ª edição. Porto Alegre, 2010.

FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína (Orgs.). Usos e Abusos da História Oral. 8ª edição. Rio de Janeiro: FGV, 2016.

FLICK, Uwe. Introdução à Pesquisa Qualitativa. 3ª edição. Porto Alegre: Artmed, 2009.

GIL, Antonio Carlos. Estudo de Caso. São Paulo: Atlas, 2009.

GRAY, David E. Pesquisa no Mundo Real. 2ª edição. Porto Alegre: Penso 2012.

GONSALVES, Elisa Pereira. Conversas sobre Iniciação à Pesquisa Científica. Campinas: Editora Alínea, 2017.

SAMPIERI, Roberto Hernández, COLLADO, Carlos Fernández e LUCIO, María del Pilar Baptista. Metodologia da Pesquisa. 5ª edição. Porto Alegre: Penso, 2013.

SANTOS, Luís Henrique Sacchi dos e KARNOPP, Lodenir Becker. Ética e Pesquisa em educação: questões e proposições às ciências humanas e sociais. Porto Alegre: UFRGS Editora, 2017.

STAKE, Robert E. Pesquisa Qualitativa: estudando como as coisas funcionam, Porto Alegre: Penso, 2011.

WELLER, Wivian e PFAFF, Nicolle (Orgs.). Metodologias da Pesquisa Qualitativa em Educação: teoria e prática. 2ª edição. Petrópolis: Vozes, 2011.

YIN, Robert K.. Pesquisa Qualitativa do Início ao fim. Porto Alegre: Penso, 2016.

_____. Estudo de Caso: planejamento e métodos. 5ª edição. Porto Alegre: Bookman, 2015.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES



DISCIPLINA OPTATIVA Pesquisa etnográfica e Ciências das Religiões

CARGA HORÁRIA 30 h/a

CRÉDITOS 02 CR

PERÍODO 2020.1

PROFESSOR Gustavo Cesar Ojeda Baez

E-MAIL gbaez@bol.com.br

INÍCIO 06 de março de 2020, sexta-feira das 15h às 18h

TÉRMINO 08 de maio de 2020

TRANCAMENTO até a 3ª aula

Nº DE VAGAS 40

EMENTA

A disciplina visa possibilitar aos alunos uma compreensão geral dos diálogos entre a Ciência antropológica, suas diversas formas de fazer etnografia na contemporaneidade, e as Ciências das Religiões. Pretende-se, através da leitura dos diversos autores e abordagens teóricas específicas, percorrer um caminho crítico sobre as possibilidades de pesquisas antropológicas vinculadas ao campo dos estudos de religião e religiosidades no contexto atual.

OBJETIVOS

Geral

Discutir através dos textos selecionados as perspectivas teóricas, sobretudo aquelas constituídas à partir da segunda metade do século XX, e as possibilidades de realização da pesquisa etnográfica, bem como de teorização sobre o mundo social. Deve-se priorizar, significativamente, o debate sobre os fenômenos religiosos através do cotejo de diversos autores, e as possíveis relações entre pesquisas antropológicas e as temáticas do campo religioso.

Específicos

Compreensão da constituição do campo antropológico dentro das ciências humanas.

Compreensão da centralidade da etnografia como método de pesquisa privilegiado na antropologia e nos estudos sobre religião/religiosidades populares no contexto brasileiro.

Estudo sobre a diversidade de métodos etnográficos e suas práticas no campo dos estudos de religiões.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I – Clássicos da teoria antropológica (10h)

Estudo dos clássicos da antropologia das religiões. Bases para os estudos das religiões/religiosidade tendo como perspectiva as pesquisas etnográficas constituídas na área.

II – Métodos Etnográficos (10h)

Formas da etnografia. Pesquisas de campo, observação participante, etnografias em forma de texto e etnografias audiovisuais (participação de professores convidados para aulas-palestras).

III - Desafios, objetivos e tensões na pesquisa de campo no contexto das religiões (10h)

Etnografias das religiões e estudos de casos contemporâneos, etnografias multi-situadas em sociedades complexas, etnografias da religiosidade popular no nordeste brasileiro: o que se transforma e que permanece vivo na religiosidade popular nordestina.

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Aulas expositivas, seminários, visitas de campo, palestras de professores convidados e filmes.

AValiação

Apresentação de Seminários, avaliação escrita na forma de um pré-projeto de pesquisa de campo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica

BAEZ, Gustavo César Ojeda. Mestres, territórios e identidades pesqueiras em João Pessoa: etnografia dos sistemas culturais da pesca artesanal nos bairros da Penha e Jacarapé / Gustavo César Ojeda Baez. – Campina Grande, 2016. 254f. il. Color.

- BARTH, Fredrik. Los grupos étnicos y sus fronteras. México: Fondo de Cultura Económica, 1976.
- _____. O guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro: Contracapa Livraria, 2000.
- BIANCO, Bela. “Antropologia e poder”. In: WOLF, Eric. Antropologia e poder. Brasília: Ed. UNB; São Paulo: Imprensa oficial do estado de São Paulo: Ed Unicamp, 2003.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Os Deuses do Povo: um estudo sobre a religião popular. São Paulo: Editora Brasiliense, 1980.
- CLIFFORD, James. A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.
- _____. Itinerários transculturales. Barcelona: Gedisa, 1999.
- CLIFFORD, James & GERTZ, Clifford. El surgimento de la antropologia pós-moderna. Barcelona:
- CUNHA, Manuela Carneiro da. Antropologia do Brasil: mito, história, etnicidade. São Paulo: Brasiliense/ Editora da Universidade de São Paulo, 1986.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. “Capítulo XV - A Noção de Estrutura em Etnologia” (313-360) in: Antropologia estrutural. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. 1958 [1967].
- _____. O cru e o cozido: Mitológicas I. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
- GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Zahar editores, 2008. (Trechos a definir)
- _____. O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.
- WOLF, Eric. Antropologia e poder. Brasília: Ed. UNB; São Paulo: Imprensa oficial do estado de São Paulo: Ed Unicamp, 2003.
- _____. Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red. Buenos Aires: Manantial, 2008.

Complementar

- CARVALHO, Ruy Duarte de. Vou lá visitar pastores: exploração epistolar de um percurso angolano em território Kuvale. – Rio de Janeiro: Gryphus, 2000.
- GIDDENS, Anthony. As consequências da modernidade. São Paulo: Editora UNESP, 1991.
- GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- LATOUR, Bruno. Jamais fomos modernos: ensaios de antropologia simétrica.
- HONNETH, Axel. Luta por reconhecimento: A gramática moral dos conflitos sociais. São Paulo: Ed.34, 2003.

OBS: A bibliografia complementar poderá ainda ser alterada no processo de elaboração do Cronograma da Disciplina e durante o andamento da mesma, bem como, poderão ser sugeridos outros textos pelos professores convidados (palestrantes).