

Oferta PPGL/CCHLA/UFPB 2020.2 (atualizado em 17/07, 16h30)

Todas as disciplinas serão oferecidas de forma remota

Matrículas online: 20 e 21 de julho 2020

Os planos de curso estão disponíveis em: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/programa/portal.jsf?id=1877> Veja aba “Ensino” e depois “Turmas”

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã 09h00 – 12h00		<p>SLETR0147 Literatura e críticas psicanalíticas – 60h Alcione Lucena - Início: 04/08</p> <p>SLETR0142 Tópicos especiais em leituras literárias I – A representação do fantástico na literatura brasileira de recepção juvenil - 45h Luciane Alves Início: 11/08</p>	<p>SLETR0156 Tópicos especiais em poéticas da subjetividade II – 30h - Sávio Freitas - Início: 19/08</p> <p>SLETR0103 Estudos clássicos II – 60h Marco Colonnelli - Início: 05/08</p>	<p>SLETR0155 Tópicos especiais em tradução e cultura II – percursos de pesquisas em tradução 30h Genilda Azeredo Marta Pragana Roberto Assis Início: 27/08</p>	<p>SLETR0144 Teoria da literatura – Teoria da narrativa na ficção americana dos séculos XX e XXI - 60h Tauan Fernandes Tinti Início: 07/08</p>
Tarde 14h00 – 17h00	<p>SLETR0160 Tópicos especiais em literatura, cultura e tradução - Epistemologias africanas - 15h Vanessa Rimbau Início: 14/09</p>	<p>SLETR0101 Acervos documentais, edição crítica e tradução – 60h Socorro Barbosa e Daniela Segabinazi - Início 04/08</p> <p>SLETR0153 Tópicos especiais em poéticas da subjetividade I: Parcerias Digitais: a erótica do desamparo na Literatura Contemporânea – 45 h Hermano Rodrigues - Início 04/08</p>	<p>SLETR0146 Tópicos especiais em Tradução e Cultura I – percursos narratológicos em obras literárias e cinematográficas 45h Luiz Mousinho e Allana Dilene Início: 02/09</p> <p>SLETR0145 Tópicos especiais em Tradição e modernidade I – A literatura como resistência nos processos totalitários- 45h: Pilar Roca Início: 05/08</p>	<p>SLETR0149 Leituras literárias – 60h - Carmen Sevilla e Fabiana Costa Início: 06/08</p> <p>SLETR0110 Literatura e estudos interartes – Dramaturgia anglo-americana contemporânea de autoria feminina: crítica social e resistência política no teatro de Paula Vogel, Sarah Kane e Marina Carr – 45h Sandra Luna Início 20/08</p>	<p>SLETR0119 Teorias e críticas feministas – 60h Maria Graciele de Lima Luciana Calado Deplagne Início: 14/08</p>

Cursos concentrados ou com horários ou diferenciados

SLETR0158 Tópicos especiais em leituras literárias II (Ensino da literatura em perspectiva histórica) – 30h – Rildo Cosson

Período: 6 a 24 de outubro

Dias	horários
02/10	Sexta-feira, 15h00 às 18h00
05 a 10/10	Segunda a sábado: 14h00 às 18h00
24/10	Sábado: 15h00 às 18h00

SLETR0161 Tópicos especiais em estudos culturais e de gênero I – 45h - Patrícia Vieira e Zélia Bora

Dias	horários		Dias	horários
6 de Agosto	Quinta-feira, 9h-13h		20 de Agosto	Quinta-feira, 9h-13h
7 de Agosto	Sexta-feira, 9h-12h		21 de agosto	Sexta-feira, 09h - 13h00
13 de Agosto	Quinta-feira, 9h-13h		27 de agosto a 08 de outubro	Quintas-feiras de 09 - 13h00

*** SLETR0139 Semiótica da Cultura Surda – 60h - Edneia Alves e Janaína Peixoto**

Dias	horários
05 a 27 de outubro	De segunda à sexta de 14h00 às 18h00. A disciplina contará com atividades síncronas e assíncronas, de acordo com cronograma a ser disponibilizado pelas professoras.