



OFERTA 2021.1* (Alterada em 16/02/2021)

TODAS AS DISCIPLINAS SERÃO MINISTRADAS DE FORMA REMOTA

*Sujeito a alterações até o dia da matrícula

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã 09h00 – 12h00			Estudos clássicos III – 60h Milton Marques Júnior Início das aulas: 10 de março Tópicos especiais em Estudos culturais e de gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho Início das aulas: 05 de maio	Teorias do sujeito lírico - (60h) Elaine Cintra Início das aulas: 17 de março	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h Sávio de Freitas Início das aulas: 12 de março
Tarde 14h00 – 17h00		Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson Início das aulas: 09 de março Tópicos especiais em Estudos Medievais I – Das Crônicas medievais às Crônicas de Índias: entre a literatura e a história - 45h Juan Ignacio Jurado Início das aulas: 09 de março (Cancelada) Tópicos especiais em estudos semióticos I - Semiótica das culturas: tradição oral em canto e conto - 45h Maria de Fátima Batista Início do curso: 09 de março	Tópicos Especiais em Tradução e Cultura II - Tradução e circulação transnacional da literatura – 30h Marta Pragana Início das aulas: 24 de março Tópicos especiais em tradição e modernidade I - Tópicos de teoria da narrativa através do conto - 45h Tauan Fernandes Tinti Início das aulas: 10 de março	Teoria da Literatura - 60h Hermano Rodrigues Início das aulas: 11 de março Tópicos especiais em tradução e cultura I – Tradução e ética - 45h Daniel Alves Início das aulas: 18 de março Tópicos especiais em tradição e modernidade II – 30h Pilar Roca Início das aulas: 11 de março	

