



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



EDITAL PPGL 01/2021
RESULTADO DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES
PROCESSO SELETIVO PARA ALUNOS ESPECIAIS PARA DISCIPLINAS DO PERÍODO 2021.1

Nome	Disciplina	Situação	Motivo
Alex Mateus Firmino Barbosa	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Aline Oliveira Arruda	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Amanda Carvalho Mendes Curvelo	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Ana Maria Azevedo de Oliveira	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Ana Maria Furtado Néo	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Ana Paula Herculano Barbosa	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Andressa Rayane de Brito Barbosa Costa	Tópicos especiais em tradição e modernidade I - Tópicos de teoria da narrativa através do conto - 45h. Tauan Fernandes Tinti	Homologada	-
Ângela Cecília Lacerda Coelho de Oliveira	Tópicos Especiais em Tradução e Cultura II - Tradução e circulação transnacional da literatura – 30h. Marta Pragana	Homologada	-
Anne Karoline Carvalho de Azevedo	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



Antônio Sérgio Mota da Silva	Estudos clássicos III – 60h. Milton Marques Júnior	Homologada	-
AURELIO MIGUEL DA ROCHA VIEIRA	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Bruna Louize Miranda Bezerra Cassiano	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Camila Miranda Machado	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Camila Neco de Azevedo Silva	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Ciro Oliveira Ferreira	Tópicos especiais em tradução e cultura I – Tradução e ética - 45h. Daniel Alves	Homologada	-
Clarice Cardoso de Moraes	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Claudia Stephanny Mendoza Tanta	Tópicos especiais em estudos semióticos I - Semiótica das culturas: tradição oral em canto e conto - 45h. Maria de Fátima Batista	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Cleoneide Jerônimo de Souza Coura	Tópicos especiais em estudos semióticos I - Semiótica das culturas: tradição oral em canto e conto - 45h. Maria de Fátima Batista	Homologada	-
Cristiane Maria Pereira Conde	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária	Homologada	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



	no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.		
Daniela Cristina Barbosa Lages	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Danyelle Gomes da Fonseca	Tópicos Especiais em Tradução e Cultura II - Tradução e circulação transnacional da literatura – 30h. Marta Pragana	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Deyse Kellis Maria dos Santos	Estudos clássicos III – 60h. Milton Marques Júnior	Homologada	-
Edênia de Farias Souza	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
EDITH ESTELLE BLANCHE OWONO ELONO	Tópicos Especiais em Tradução e Cultura II - Tradução e circulação transnacional da literatura – 30h. Marta Pragana	Homologada	-
Elana gonçalo de Araújo	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Emanuelle Karine Moura Cesar	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
ESTELA APARECIDA DE SOUZA DOS SANTOS	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



Fabio Gustavo Romero Simeão	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Fábio Rodrigues da Silva	Estudos clássicos III – 60h. Milton Marques Júnior	Homologada	-
Flávia Domênica Peixoto Monteiro da Rocha	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Franceilton Alves Passos	Tópicos especiais em tradição e modernidade I - Tópicos de teoria da narrativa através do conto - 45h. Tauan Fernandes Tinti	Homologada	-
Francisca Lailsa Ribeiro Pinto	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Frederico de Lima Silva	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
GABRIELLA SILVEIRA VASCONCELLOS	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Giovane Alves de Souza	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Graciely dá costa fonceca	Estudos clássicos III – 60h. Milton Marques Júnior	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Hélio Márcio Nunes Lacerda	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Hellen Jacqueline Ferreira de Souza Dantas de Aguiar	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



HOSANA GOUVEIA RAMALHO	Tópicos especiais em tradução e cultura I – Tradução e ética - 45h. Daniel Alves	Homologada	-
Itamara Patricia de Souza Almeida	Tópicos especiais em Estudos culturais e de gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho	Homologada	-
Ivanildo da Silva Santos	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
JANIELSON ARAÚJO DA SILVA	Tópicos especiais em Estudos culturais e de gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho	Cancelada	Item 2.1.2 do edital
JANIELSON ARAÚJO DA SILVA	Tópicos especiais em Estudos culturais e de gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho	Homologada	-
Jardel Bandeira Raimundo	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
JEOVANIA PINHEIRO DO NASCIMENTO	Tópicos especiais em Estudos culturais e de gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho	Homologada	-
Jessica Torquato Carneiro	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
João de Sá Araújo Trapiá Filho	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
JOÃO KLEBER LIBERAL	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



João Paulo Rocha	Tópicos especiais em estudos semióticos I - Semiótica das culturas: tradição oral em canto e conto - 45h. Maria de Fátima Batista	Homologada	-
Joel Guedes de Sousa	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Joel Vieira da Silva Filho	Tópicos especiais em Estudos culturais e de gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho	Homologada	-
Joranaide Alves Ramos	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Jorge Alves Pinto	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Josimar Alves da Silva	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Joyce Santiago Luna	Tópicos Especiais em Tradução e Cultura II - Tradução e circulação transnacional da literatura – 30h. Marta Pragana	Homologada	-
JÚLIA KAUANA ARCANJO DA COSTA	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Juliana de Oliveira Silva Roque	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
KATHIANNE CARNEIRO BORGES CARVALHO	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



	no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.		pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Kátia Michaela Conserva Albuquerque	Tópicos especiais em tradução e cultura I – Tradução e ética - 45h. Daniel Alves	Homologada	-
Kayo Henriky Lima da Silva	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Kleber Ferreira Costa	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Ledson Francisco de Melo	Tópicos especiais em tradução e cultura I – Tradução e ética - 45h. Daniel Alves	Homologada	-
Leonardo Silva de Andrade	Tópicos especiais em tradição e modernidade I - Tópicos de teoria da narrativa através do conto - 45h. Tauan Fernandes Tinti	Homologada	-
Letícia Simões Velloso Schuler	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Cancelada	Item 2.1.2 do edital
Letícia Simões Velloso Schuler	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Lívia Cavalcante Gayoso de Sousa	Teorias do sujeito lírico - (60h). Elaine Cintra	Homologada	-
LIVIA KARINA DA SILVA	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Lucas Leite Borba	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Luci Mary Corrêa Lopes	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária	Homologada	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



	no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.		
Lya Oliveira da Silva Souza Parente	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Maiza Rodrigues do Nascimento Oliveira	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
MARIA DE FATIMA ALBUQUERQUE	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Maria do Socorro da Silva Medeiros	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Maria Eduarda Cesar de Oliveira	Teorias do sujeito lírico - (60h). Elaine Cintra	Homologada	-
Maria Eveuma de Oliveira	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Maria Helena da Silva Lima	Tópicos especiais em Estudos culturais e de gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho	Homologada	-
Marineide Cavalcanti Arruda	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Masenildo Soares da Silva	Teorias do sujeito lírico - (60h). Elaine Cintra	Homologada	-
Matheus Pereira de Freitas	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Maxwell Amorim dos Santos	Teorias do sujeito lírico - (60h). Elaine Cintra	Homologada	-
Mônica Maria Feitosa Braga Gentil	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



			máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Nadilza Maria de Farias Souza	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Nathaly Cristhine Ramos da Silva	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Paulo Aldemir Delfino Lopes	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Pollyana Stephanie de Oliveira Alves e Batista	Tópicos especiais em tradução e cultura I – Tradução e ética - 45h. Daniel Alves	Homologada	-
RAFAELISON MEIRELES DA SILVA	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Raquel Sousa da Silva	Teorias do sujeito lírico - (60h). Elaine Cintra	Homologada	-
Rayssa Kelly Santos de Oliveira	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Renata Chaves Lopes	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Rodrigo Nunes de Souza	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Rosemeri Verissimo Santana da Costa	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Rosicleide Diniz Oliveira	Tópicos especiais em estudos semióticos I - Semiótica das	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



	culturas: tradição oral em canto e conto - 45h. Maria de Fátima Batista		ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Rosimere Pereira de Albuquerque	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Não homologada	-
ROSSANA ROSSIGALI	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-
Rummenigge Silva do Nascimento	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Sammya Santos Araújo	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Cancelada	Item 2.1.2 do edital
Sammya Santos Araújo	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Sérgio Valdevino	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Severino Rodrigues da Silva	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Suelen Oliveira de Brito	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



Taísa Aparecida Carvalho Sales	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Tatiane da Costa Pereira Sousa	Tópicos especiais em tradição e modernidade I - Tópicos de teoria da narrativa através do conto - 45h. Tauan Fernandes Tinti	Homologada	-
Thayse Cristina de Toledo Morais Milam	Tópicos Especiais em Tradução e Cultura II - Tradução e circulação transnacional da literatura – 30h. Marta Pragana	Não homologada	Em desacordo com item 2.1.1 do edital: descrição da pesquisa que pretende desenvolver no mestrado ou doutorado (mínimo de 500 e máximo de 700 palavras, sem contar as referências).
Valderedo Alves da Silva	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Vanessa Loiola da Silva	Estudos clássicos III – 60h. Milton Marques Júnior	Homologada	-
Vânia Maria Castelo Barbosa	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Homologada	-
Verônica Cruz Cerqueira	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Cancelada	Item 2.1.2 do edital
Verônica Cruz Cerqueira	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Wanessa de Góis Moreira	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Homologada	-
Yve Almeida Leão	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Homologada	-

Recursos devem ser encaminhados para o e-mail da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras posletras@cchla.ufpb.br

João Pessoa, 20 de fevereiro de 2020
Roberto Carlos de Assis /Vice-Coordenador