



**EDITAL PPGL 01/2021**  
**RESULTADO DA SELEÇÃO**  
**PROCESSO SELETIVO PARA ALUNOS ESPECIAIS PARA**  
**DISCIPLINAS DO PERÍODO 2021.1**

<b>Nome</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Resultado</b>
Alex Mateus Firmino Barbosa	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Aline Oliveira Arruda	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Amanda Carvalho Mendes Curvelo	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Ana Maria Azevedo de Oliveira	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Ana Maria Furtado Néo	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Aprovado/a
Ana Paula Herculano Barbosa	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Andressa Rayane de Brito Barbosa Costa	Tópicos especiais em tradição e modernidade I - Tópicos de teoria da narrativa através do conto - 45h. Tauan Fernandes Tinti	Aprovado/a
Ângela Cecília Lacerda Coelho de Oliveira	Tópicos Especiais em Tradução e Cultura II - Tradução e circulação transnacional da literatura – 30h. Marta Pragana	Aprovado/a
Anne Karoline Carvalho de Azevedo	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Antônio Sérgio Mota da Silva	Estudos clássicos III – 60h. Milton Marques Júnior	Aprovado/a
Aurelio Miguel da Rocha Vieira	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Bruna Louize Miranda Bezerra Cassiano	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Camila Miranda Machado	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovada/a
Ciro Oliveira Ferreira	Tópicos especiais em tradução e cultura I – Tradução e ética - 45h. Daniel Alves	Aprovado/a
Clarice Cardoso de Moraes	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



Cleoneide Jerônimo de Souza Coura	Tópicos especiais em estudos semióticos I - Semiótica das culturas: tradição oral em canto e conto - 45h. Maria de Fátima Batista	Aprovado/a
Cristiane Maria Pereira Conde	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Aprovado/a
Daniela Cristina Barbosa Lages	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Deyse Kellis Maria dos Santos	Estudos clássicos III – 60h. Milton Marques Júnior	Aprovado/a
Edith Estelle Blanche Owono Elono	Tópicos Especiais em Tradução e Cultura II - Tradução e circulação transnacional da literatura – 30h. Marta Pragana	Aprovado/a
Elana gonçalo de Araújo	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Emanuelle Karine Moura Cesar	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Fabio Gustavo Romero Simeão	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Fábio Rodrigues da Silva	Estudos clássicos III – 60h. Milton Marques Júnior	Aprovado/a
Flávia Domênica Peixoto Monteiro da Rocha	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Franceilton Alves Passos	Tópicos especiais em tradição e modernidade I - Tópicos de teoria da narrativa através do conto - 45h. Tauan Fernandes Tinti	Aprovado/a
Francisca Lailsa Ribeiro Pinto	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Frederico de Lima Silva	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Giovane Alves de Souza	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Hélio Márcio Nunes Lacerda	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Hellen Jacqueline Ferreira de Souza Dantas de Aguiar	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Hosana Gouveia Ramalho	Tópicos especiais em tradução e cultura I –	Aprovado/a



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



	Tradução e ética - 45h. Daniel Alves	
Itamara Patricia de Souza Almeida	Tópicos especiais em Estudos culturais e de gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho	Aprovado/a
Ivanildo da Silva Santos	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Janielson Araújo da Silva	Tópicos especiais em Estudos culturais e de gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho	Aprovado/a
Jardel Bandeira Raimundo	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
JEOVANIA PINHEIRO DO NASCIMENTO	Tópicos especiais em Estudos culturais e de gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho	Aprovado/a
Jessica Torquato Carneiro	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
João de Sá Araújo Trapiá Filho	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
João Paulo Rocha	Tópicos especiais em estudos semióticos I - Semiótica das culturas: tradição oral em canto e conto - 45h. Maria de Fátima Batista	Aprovado/a
Joel Guedes de Sousa	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Aprovado/a
Joel Vieira da Silva Filho	Tópicos especiais em Estudos culturais e de gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho	Aprovado/a
Joranaide Alves Ramos	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Jorge Alves Pinto	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Josimar Alves da Silva	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Joyce Santiago Luna	Tópicos Especiais em Tradução e Cultura II - Tradução e circulação transnacional da literatura – 30h. Marta Pragana	Aprovado/a
Juliana de Oliveira Silva Roque	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita	Reprovado/a



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



	criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	
Kátia Michaele Conserva Albuquerque	Tópicos especiais em tradução e cultura I – Tradução e ética - 45h. Daniel Alves	Aprovado/a
Kayo Henriky Lima da Silva	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Kleber Ferreira Costa	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
LEANDRO FERREIRA DOS SANTOS	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Ledson Francisco de Melo	Tópicos especiais em tradução e cultura I – Tradução e ética - 45h. Daniel Alves	Aprovado/a
Leonardo Silva de Andrade	Tópicos especiais em tradição e modernidade I - Tópicos de teoria da narrativa através do conto - 45h. Tauan Fernandes Tinti	Aprovado/a
Letícia Simões Velloso Schuler	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Lívia Cavalcante Gayoso de Sousa	Teorias do sujeito lírico - (60h). Elaine Cintra	Aprovado/a
LIVIA KARINA DA SILVA	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Lucas Leite Borba	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Luci Mary Corrêa Lopes	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Lya Oliveira da Silva Souza Parente	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Aprovado/a
Maiza Rodrigues do Nascimento Oliveira	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
MARIA DE FATIMA ALBUQUERQUE	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Maria do Socorro da Silva Medeiros	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Maria Eduarda Cesar de Oliveira	Teorias do sujeito lírico - (60h). Elaine Cintra	Aprovado/a
Maria Eveuma de Oliveira	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Maria Helena da Silva Lima	Tópicos especiais em Estudos culturais e de	Aprovado/a



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



	gênero II - Poéticas da oralidade – 30h Ana Cristina Marinho	
Marineide Cavalcanti Arruda	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Masenildo Soares da Silva	Teorias do sujeito lírico - (60h). Elaine Cintra	Reprovado/a
Matheus Pereira de Freitas	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Maxwell Amorim dos Santos	Teorias do sujeito lírico - (60h). Elaine Cintra	Aprovado/a
Nadilza Maria de Farias Souza	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Nathaly Cristhine Ramos da Silva	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Paulo Aldemir Delfino Lopes	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Pollyana Stephanie de Oliveira Alves e Batista	Tópicos especiais em tradução e cultura I – Tradução e ética - 45h. Daniel Alves	Aprovado/a
Raquel Sousa da Silva	Teorias do sujeito lírico - (60h). Elaine Cintra	Aprovado/a
Rayssa Kelly Santos de Oliveira	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Renata Chaves Lopes	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Rodrigo Nunes de Souza	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Rosemeri Verissimo Santana da Costa	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
ROSSANA ROSSIGALI	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a
Rummenigge Silva do Nascimento	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Sammya Santos Araújo	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Severino Rodrigues da Silva	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Suelen Oliveira de Brito	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



Taísa Aparecida Carvalho Sales	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Tatiane da Costa Pereira Sousa	Tópicos especiais em tradição e modernidade I - Tópicos de teoria da narrativa através do conto - 45h. Tauan Fernandes Tinti	Aprovado/a
Valderedo Alves da Silva	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Vanessa Loiola da Silva	Estudos clássicos III – 60h. Milton Marques Júnior	Aprovado/a
Vânia Maria Castelo Barbosa	Tópicos especiais em Leituras Literária I – Escrita criativa/literária no ensino de literatura - 45h Rildo Cosson.	Reprovado/a
Verônica Cruz Cerqueira	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Wanessa de Góis Moreira	Teoria da Literatura - 60h. Hermano Rodrigues	Aprovado/a
Yve Almeida Leão	Estudos culturais e de gênero da literatura – 60h. Sávio de Freitas	Aprovado/a

Solicitações de reconsideração devem ser encaminhadas para o e-mail da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras [posletras@cchla.ufpb.br](mailto:posletras@cchla.ufpb.br)

João Pessoa, 26 de fevereiro de 2020  
Roberto Carlos de Assis /Vice-Coordenador