

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES - PPGCR/CE/UEPB**

ppgcr@ce.uepb.br - www.uepb.br/pos/ppgcr

**OFERTA DE DISCIPLINAS 2021.2**

2021.2	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
M A N H Ã	<b>FENOMENOLOGIA DAS RELIGIÕES (OBRIGATÓRIA DOUTORADO)</b> Docente: David Pessoa de Lira Horário: 08h - 12h   14h - 17h Início: 22 de novembro de 2021 Fim: 10 de dezembro de 2021 Sala: Turma Virtual do SIGAA Créditos: 04 - 60h/a Código: 1401135 Trancamento até a 6ª aula	<b>CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES (OBRIGATÓRIA)</b> Docentes: Dilaine Soares Sampaio, Maria Lúcia Abaurre Gnerre e Fernanda Lemos Horário: 09h30 - 13h30 Início: 17 de agosto de 2021 Fim: 23 de novembro de 2021 Sala: Turma Virtual do SIGAA Créditos: 04 - 60 h/a Código: SCREL0016 Trancamento até a 6ª aula	<b>IMPLICAÇÕES PESSOAIS, PASTORAIS E COMUNITÁRIAS</b> Docente: Marinilson Barbosa da Silva Horário: 08h - 12h Início: 03 de novembro de 2021 Fim: 24 de novembro de 2021 Sala: Turma Virtual do SIGAA Créditos: 01 - 15 h/a Código: 1401132 Trancamento até a 2ª aula	<b>ESPIRITUALIDADE E SUBSTÂNCIAS PSICODÉLICAS</b> Docente: Fabricio Possebon Horário: 09h - 12h Início: 02 de setembro de 2021 Fim: 30 de setembro de 2021 Sala: Turma Virtual do SIGAA Créditos: 01 - 15 h/a Código: 1401132 Trancamento até a 2ª aula	<b>MITO E MAGIA NA ESCANDINÁVIA: DA ERA VIKING AO ROMANTISMO</b> Docente: Johnni Langer Horário: 09h - 12h Início: 20 de agosto de 2021 Fim: 26 de novembro de 2021 Sala: Turma Virtual do SIGAA Créditos: 03 - 45 h/a Código: 1401134 Trancamento até a 5ª aula
	<b>FENOMENOLOGIA DAS RELIGIÕES (OBRIGATÓRIA DOUTORADO)</b> Docente: David Pessoa de Lira Horário: 08h - 12h   14h - 17h Início: 22 de novembro de 2021 Fim: 10 de dezembro de 2021 Sala: Turma Virtual do SIGAA Créditos: 04 - 60h/a Código: 1401135 Trancamento até a 6ª aula	<b>RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE NO PENSAMENTO EXISTENCIAL DE VIKTOR FRANKL</b> Docente: Thiago A. Avellar de Aquino Horário: 14h - 17h Data: 14 de setembro de 2021 Fim: 23 de novembro de 2021 Sala: Turma Virtual do SIGAA Créditos: 02 - 30 h/a Código: 1401133 Trancamento até a 3ª aula	<b>MITO RITO E ESPIRITUALIDADE INDÍGENA</b> Docentes: Lusival Barcellos e José Mateus Do Nascimento Horário: 14h30 - 18h Início: 01 de setembro de 2021 Fim: 27 de outubro de 2021 Sala: Turma Virtual do SIGAA Créditos: 02 - 30 h/a Código: 1401133 Trancamento até a 3ª aula	<b>ESPIRITUALIDADE E EDUCAÇÃO EMOCIONAL</b> Docente: Elisa Gonsalves Horário: 15h - 18h Início: 12 de agosto de 2021 Fim: 25 de novembro de 2021 Sala: Turma Virtual do SIGAA Créditos: 03 - 45 h/a Código: 1401134 Trancamento até a 5ª aula	
<b>SEMINARIO DE TESE (OBRIGATÓRIA DOUTORADO)</b> Docente: Gustavo Cesar Ojeda Baez Horário: 13h - 18h Início: 16 de agosto de 2021 Fim: 29 de novembro de 2021 Sala: Turma Virtual do SIGAA Créditos: 04 - 60h/a Código: 1401123 Trancamento até a 6ª aula					
2021.2	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
E V E N T O S	<b>02 de agosto de 2021 : Início do semestre 2021.2.</b>  <b>03 a 06 de agosto de 2021 : Matrícula para alunos regulares.</b>  <b>16 de dezembro de 2021 : Término do semestre 2021.2.</b>				



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA FENOMENOLOGIA DAS RELIGIÕES**

**CARGA HORÁRIA** 60 h/a

**CRÉDITOS** 04 CR

**PERÍODO** 2021.2

**PROFESSOR** David Pessoa de Lira

**E-MAIL** lyrides@hotmail.com

**INÍCIO** 22 de novembro de 2021, segunda-feira a sexta-feira, das 8h às 12h / 14h às 18h

**TÉRMINO** 10 de dezembro de 2021

**TRANCAMENTO** até a 6ª aula

**Nº DE VAGAS**

**EMENTA**

Fenomenologia da Religião. Conceituações: teorias da religião e da experiência religiosa; o sagrado e o profano. Tabu, impureza e a ambivalência do sagrado. Agentes religiosos e instituição. Concepções filosóficas da religião. O finito e o infinito; homem e divindade. Transcendência e imanência. Religião e ética.

**OBJETIVOS**

**Geral**

Objetiva estudar a religião e a hierofania do ponto de vista do homo religiosus bem como sua axiologia na vida deste.

**Específicos**

- a) busca explicar, através do método de observação, os mitos, símbolos e rituais, evitando qualquer juízo de valor;
- b) analisar o fenômeno religioso dentro da escala religiosa sem delimitá-lo pela psicologia, fisiologia, sociologia, linguística ou arte;
- c) descrevê-lo não como um fato totalmente puro ou fora da realidade humana;
- d) definir religião e hierofania;
- e) diferenciar o sagrado do profano;
- f) analisar a morfologia, estrutura e a dialética do sagrado.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

I Fenomenologia Das Religiões

- a) Sagrado e Profano;
- b) Variedade das Hierofanias;
- c) Pluralidade e Multiplicidade das Hierofanias;
- d) Dialética das Hierofanias;
- e) Tabu e Ambivalência do Sagrado;
- f) Estrutura das Hierofanias;
- g) (Re)Valorização da Hierofania;
- h) Complexidade do Fenômeno Religioso;
- i) Espaço Sagrado e Tempo Sagrado;
- j) Morfologia e Função dos Mitos;
- k) Estrutura dos Símbolos.

**PROCEDIMENTOS DE ENSINO**

1. Aulas explicativas/ expositivas;
2. Debates;
3. Leituras dos textos próprios de cada aula e textos complementares;
4. Seminário.

## **AValiação**

Para comprovar a qualificação para esse objetivo, cada discente deverá submeter um trabalho em forma de artigo. A avaliação contempla problemas e questões de ordem fenomenológico-religiosa, que cada qual deverá desenvolver em seu trabalho. O (a) discente deve lançar mão de todo seu aprendizado e conhecimento, empregando a solução adequada para a questão da fenomenologia da religião. Quanto à avaliação, a nota final consiste da média da nota da avaliação. O (a) aluno (a) deve obter a nota final igual ou superior à média 7.0 para sua aprovação em Fenomenologia das Religiões.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **Básica**

- ELIADE, Mircea. Mito e Realidade. São Paulo: Perspectiva, 2016. 179p. (Coleção debates; 52).  
ELIADE, Mircea. O Sagrado e o Profano: A essência das religiões. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011. 191p. (Biblioteca do Pensamento Moderno).  
ELIADE, Mircea. Tratado de História das Religiões. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 479p.

### **Complementar**

- CAMPBELL, Joseph. O Herói de Mil Faces. 11. reimpr. da 1. ed. Cultrix/ Pensamento, 2007. 410p.  
ELIADE, Mircea. História das crenças e das ideias religiosas: Da Idade da Pedra aos Mistérios de Elêusis. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. v. 1. 437p.  
ELIADE, Mircea. História das crenças e das ideias religiosas: De Gautama Buda ao Triunfo do Cristianismo. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. v. 2. 465p.  
ELIADE, Mircea. História das crenças e das ideias religiosas: De Maomé a a Idade das Reformas. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. v. 3. 321p.  
ELIADE, Mircea. Imagens e Símbolos: Ensaio sobre o simbolismo mágico-religioso. São Paulo: Martins Fontes, 2012. 178p. (Coleção debates; 52).  
ELIADE, Mircea. Origens: história e sentido na religião. Lisboa: Edições 70, 1989. 203p.  
ELIADE, Mircea; COULIANO, Ioan P. Dicionário das religiões. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 342p.  
HALL, Calvin S., NORDBY, Vernon J. Introdução à Psicologia Junguiana. 1. ed. 11. reimpr. São Paulo: Cultrix, 2014. 122 p.  
JUNG, C. G. (Carl Gustav). Memories, dreams, reflections. Recorded and edited by Aniela Jaffe. Rev. ed. translated from the German by Richard and Clara Winston. New York: Vintage Books, 1989. 430p.  
JUNG, C. G. Symbols of Transformation: An Analysis of the Prelude to a Case of Schizophrenia. 2. ed. 3. print. Translated by R. F. C. Hull. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1976. 1273p. (Bollingen Series XX).  
JUNG, Carl Gustav. Ab-reção, análise dos sonhos e transferência. 9. ed. 6. reimpr. Petrópolis: Vozes, 2017. 262p. (Obras completas de C. G. Jung, v.16/2, Psicoterapia).  
JUNG, Carl Gustav. Arquétipos e o inconsciente coletivo. 11. ed. 10. reimpr. Petrópolis: Vozes, 2020. 556p. (Obras completas de C. G. Jung, v.9).  
JUNG, Carl Gustav. Espiritualidade e Transcendência. 6. reimpr. Petrópolis: Vozes, 2021. 359p.  
JUNG, Carl Gustav. Estudos alquímicos. 4. ed. 10. reimpr. Petrópolis: Vozes, 2019A. 455p. (Obras completas de C. G. Jung, v.13).  
JUNG, Carl Gustav. Os Fundamentos da Psicologia Analítica. 4. reimpr. Petrópolis: Vozes, 2021. 141p. (Série Manuais Acadêmicos).  
JUNG, Carl Gustav. Psicologia e Alquimia. 6. ed. 10. reimpr. Petrópolis: Vozes, 2019B. 596p. (Obras completas de C. G. Jung, v.12).  
JUNG, Carl Gustav. Psicologia e Religião Ocidental e Oriental. 11. ed. Reimpressão. Petrópolis: Vozes, 2019-2020. v. 11/1, 11/5, 11/6 (Obras completas de C. G. Jung, v.11/1, 5, 6, Psicoterapia).  
JUNG, Carl Gustav. Tipos Psicológicos. 7. ed. 10. Petrópolis: Vozes, 2013. 614p.  
JUNG, Carl Gustav; KERÉNYI, Károly. Prolegomeni allo studio scientifico della mitologia. Traduzione italiana da A. Brelich. Torino: Boringhieri, 2012. 257p.  
KERÉNYI, Karl. A Mitologia dos Gregos. Petrópolis: Vozes, 2015. 2v.  
KERÉNYI, Karl. Arquétipos da Religião Grega. Petrópolis: Vozes, 2015. 359p.  
LIRA, D. P. O mito da gênese e da catábase do homem: uma análise eliadeana do Corpus Hermeticum 1. 12-15. Revista do NUFEN, v.12, p.106/ n.1 - 122, 2020. (artigo).  
SEGAL, Robert A. Poimandres as Myth: Schorlarly Theory and Gnostic Meaning. Berlin; New York; Amsterdam: Mouton de Gruyter, 1986. 214p. (Religion and reason; 33).  
SEGAL, Robert A. Theorizing about Myth. Amherst: University of Massachusetts Press, 1999. 184p.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA SEMINARIO DE TESE**

**CARGA HORÁRIA** 60h/aula

**CRÉDITOS** 04 CR

**PERÍODO** 2021.2

**PROFESSOR** Gustavo Cesar Ojeda Baez

**E-MAIL** baez ojeda.gustavo@gmail.com

**INÍCIO** 16/08, Segunda-feira, das 13h às 18h **TÉRMINO** 29/11

**TRANCAMENTO** até a 6ª aula

**Nº DE VAGAS** 40

**EMENTA** A Disciplina oferecida aos estudantes do curso de Doutorado em Ciências das Religiões visa construir um ambiente de debates e discussão conjunta dos projetos de pesquisa. Para tanto pretendemos realizar um compartilhamento das experiências de pesquisa individuais, bem como realizar uma crítica recíproca, que nos possibilitará um aprofundamento nas temáticas, autores e metodologias de cada projeto.

### **OBJETIVOS**

#### **Geral**

Desenvolver um projeto de texto dissertativo/Mestrado e/ou de Tese, bem como um esboço da introdução/apresentação e do primeiro capítulo ao fim da disciplina.

#### **Específicos**

Aprimorar as habilidades de organização e elaboração de um texto científico e melhorar a qualidade do debate acadêmico no campo das teorias, autores e metodologias de pesquisa científica.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Apresentação e discussão sobre os projetos de pesquisa em andamento. Discussão básica em torno dos pressupostos para elaboração de um texto científico.

### **PROCEDIMENTOS DE ENSINO**

Aulas online via google meet, vídeo-aulas gravadas, debates de projetos e fóruns de discussão virtuais no SIGAA.

### **AValiação**

Apresentações individuais dos projetos de TESE, elaboração de resenha, e elaboração da introdução e esboço do primeiro capítulo ao fim da disciplina.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

#### **Básica**

ECO, Humberto. Como se faz uma tese. – São Paulo: Perspectiva, 2008.

#### **Complementar**

ALEXANDER, Jeffrey, C. A Importância dos Clássicos. In Giddens A.; Turner, J. (Org.) Teoria Social. Hoje, São Paulo: UNESP, 1999.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**

**CARGA HORÁRIA** 60 h/aula

**CRÉDITOS** 60 CR

**PERÍODO** 2021.2

**PROFESSORAS**

Dra. Dilaine Soares Sampaio <[dicaufpb@gmail.com](mailto:dicaufpb@gmail.com)>

Dra. Fernanda Lemos <[somel\\_ad@yahoo.com.br](mailto:somel_ad@yahoo.com.br)>

Dra. Maria Lúcia Abaurre Gnerre <[marialucia.ufpb@gmail.com](mailto:marialucia.ufpb@gmail.com)>

**INÍCIO** 17 de Agosto de 2021, 2ª feira das 09h30 às 13h30

**TÉRMINO** 23 de Novembro de 2021

**TRANCAMENTO** até a 6ª aula

**Nº DE VAGAS** 45

**EMENTA**

Pressupostos do estudo científico das religiões. As ciências das religiões. Relações entre ciências das religiões com a teologia e com a filosofia das religiões. As escolas fenomenológicas. As escolas histórico-religiosas. As escolas sociológicas clássicas. As escolas sociológicas contemporâneas. As escolas psicológicas. As escolas antropológicas.

**OBJETIVOS**

**Geral**

O curso tem como objetivo o estudo da (s) Ciência (s) da Religião (ões) em sua perspectiva epistemológica, histórica e teórico-metodológica

**Específicos**

- Compreender o processo histórico de formação das Ciência (s) da Religião (ões) na Europa e no Brasil.
- Compreender o debate epistemológico no âmbito da(s) Ciência(s) da Religião(ões).
- Analisar as principais perspectivas teórico-metodológicas no âmbito das da(s) Ciência(s) Religião(ões).

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

O curso está composto de três módulos além de uma parte introdutória composta pelas duas aulas iniciais. O primeiro módulo, ministrado pela Profa. Maria Lucia Abaurre Gnerre tratará da constituição da (s) Ciência (s) da Religião (ões), seu processo histórico, na Europa e no Brasil, bem como introduzirá o debate epistemológico inerente a sua constituição enquanto um campo do saber. O Segundo módulo, ministrado pela Profa. Dilaine Soares Sampaio, tratará de aprofundar o debate epistemológico no âmbito da(s) Ciência(s) da Religião(ões), discutirá as questões sobre o nascimento da área de CR e Teologia enquanto área autônoma e debaterá a relação entre CR e decolonialidade. Por fim, o último módulo será ministrado pela Profa. Fernanda Lemos, que analisará as perspectivas teórico-metodológicas das "Ciências" da Religião, bem como sua relação com outros campos disciplinares.

**PROCEDIMENTOS DE ENSINO**

Aulas expositivas, debates de textos e seminários online via google Meet.

**AVALIAÇÃO**

A avaliação da disciplina ocorrerá a partir das atividades e opções abaixo, de modo que a média final será calculada da seguinte forma:  $N1 + N2 + N3 / 3 = MF$ . Abaixo, o detalhamento de cada nota:

=> N1: Participação, assiduidade, frequência e comprometimento com a disciplina e seu funcionamento (10 pontos)

=> N2 e N3: Seminários dirigidos. Serão feitos em grupos e será constituído de 2 partes: apresentação (N2) e entrega de síntese (N3) comentada dos textos.

## CRONORAMA

### Aula 1 - 17/08

Apresentação do curso (o link desta atividade no Google Meet será divulgado no Sigaa da disciplina). CAPES. Documento de área. Área 44: Ciências da Religião e Teologia. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/ciencia-religiao-teologia-pdf>. Acesso em 16 de junho de 2021.

### Aula 2 - 24/08 - Palestra inaugural da disciplina

Palestra inaugural da disciplina com o Prof. Dr. Emerson Sena da Silveira (PPCIR/UFJF), sobre o campo das Ciências das Religiões. O link da atividade You Tube do Centro de Educação será divulgado no Sigaa da disciplina.

## UNIDADE 1 - AULAS 3 A 6 - HISTÓRIA DA(S) CIÊNCIA(S) DA(S) RELIGIÃO(ÕES)

Maria Lúcia Abaurre Gnerre

### Aulas 3 e 4 - 31/08 e 07/09 - Expositivas via Google Meet.

#### Referências

USARSKI, Frank. História da Ciência da Religião. In: Passos, J. D. & Usarski, F. (org.). *Compêndio de Ciência da Religião*, Parte I. (publicado pelos docentes do Programa de Estudos Pós-graduados em Ciência da Religião da PUC-SP). São Paulo: Paulinas/Paulus, 2013.

Disponível

em:

<https://www.pucsp.br/sites/default/files/download/posgraduacao/programas/cienciadareligiao/usarski-historia-da-ciencia-da-religiao.pdf>. Acesso em 16 de junho de 2021.

BELLOTTI, K. K. *História das Religiões: conceitos e debates na era contemporânea*. In: História: Questões & Debates, Curitiba, n. 55, p. 13-42, jul./dez. 2011. Editora UFPR. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/historia/article/download/26526/17686>. Acesso em 16 de junho de 2021.

MOURA DA SILVA, Eliane. Entre religião, cultura e história: a escola italiana das religiões. *Revista de Ciências Humanas*, 11(22), 2011. Disponível em: <https://periodicos.ufv.br/RCH/article/view/3474> >. Acesso em 16 de junho de 2021.

PRADO, André Pires do; SILVA JÚNIOR, Alfredo Moreira da. História das religiões, história religiosa e ciência da religião em perspectiva: trajetórias, métodos e distinções. *Religare*, v.11, n.1, março de 2014, p.04-31. Disponível em: <http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/religare/article/view/22191/12285>. Acesso em 16 de junho de 2021.

SILVA, Maurílio Ribeiro da. Ciências da Religião no Brasil: debate epistemológico a partir do estudo religiográfico da produção docente nos Programas de Pós-Graduação em Ciências da Religião no Brasil. Tese de doutorado – Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião - PUC – Minas, 2021, p. 27-92.

### Aula 5 - 14/09 - Seminário Grupo 01: Max Müller e as origens das Ciências das Religiões.

MÜLLER, Friedrich Max. Primeira palestra (trad. Pedro Rodrigues Camelo. Texto em domínio público, originalmente publicado em 1873. MÜLLER, Friedrich Max. First lecture. In: MÜLLER, Friedrich Max. Introduction to the science of religion: four lectures. Londres: Longmans, 1882. pp. 01-51. In: Disponível em: REVER, São Paulo, v. 20, n. 1, jan/abr 2020. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/rever/article/view/49253>. Acesso em 16 de dezembro de 2019.

STRENSKI, Ivan. Max Müller, a ciência da religião comparada e a busca por outras “bíblis” na Índia - tradução de Eduardo Rodrigues da Cruz. In: REVER, São Paulo, v. 20, n. 3, set/dez 2020. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/rever/article/download/51901/33958>. Acesso em 16 de dezembro de 2019.

### Aula 6 - 21/09 - Seminário Grupo 02: Raffaele Pettazoni e a Escola Italiana de História das Religiões

POMPA, Cristina. Raffaele Pettazoni: a religião entre antropologia e história. *Debates do NER*, Porto Alegre, v. 1, n. 37, p. 217-253, 2020. Disponível em: <https://www.seer.ufrgs.br/debatesdoner/article/download/106710/58634>. Acesso em 16 de dezembro de 2019.

COSTA, Marcia Maria Eneas. O surgimento da “história das religiões” na Itália: a contribuição de Raffaele Pettazoni no desenvolvimento dessa disciplina acadêmica. Dissertação de mestrado. Programa de Pós-Graduação em Ciências das Religiões da UFPB, 2018.

## **UNIDADE II - AULAS 7 A 10 - A(S) CIÊNCIA(S) DA(S) RELIGIÃO(ÕES): DEBATE EPISTEMOLÓGICO, NASCIMENTO DE UMA ÁREA AUTÔNOMA NO BRASIL E PERSPECTIVAS PARA O**

**Dilaine Soares Sampaio**

**Aula 7 e Aula 8 - 28/09 e 05/10 - Expositivas via Google Meet.**

**A(s) Ciência(s) da(s) Religião(ões) e seu debate epistemológico: ciência independente ou campo disciplinar? A famosa questão dos duplos “s”, o objeto e o método**

### **Referências**

REUTER, ASTRID; USARSKI, FRANK. Demarcando as fronteiras da ciência da religião: um esboço com referências à discussão epistemológica na Alemanha. *Rever: revista de estudos da religião*, v. 21, p. 209-229, 2021. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/rever/article/view/54393>. Acesso em 22 de julho de 2021.

USARSKI, FRANK. A tradição da segunda ordem como fonte identitária da Ciência da Religião - reflexões epistemológicas e concretizações. *Interações - Cultura e Comunidade* (Online), v. 13, p. 23-37, 2018. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/interacoes/article/view/18175>. Acesso em 22 de julho de 2021.

CAMURÇA, Marcelo Ayres. Les Sciences Religieuses: um olhar a partir do Brasil para o campo de estudos da religião na França. *Estudos de Religião* (IMS), v. 25, p. 12-28, 2011. Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/ER/article/view/2809>. Acesso em 22 de julho de 2021.

DIX, Steffen. O que significa o estudo das religiões: uma ciência monolítica ou interdisciplinar? *Working Papers*. Instituto de Ciências Sociais (Universidade de Lisboa), 2007, p.2-28. Disponível em: [http://www.ics.ul.pt/publicacoes/workingpapers/wp2007/wp2007\\_1.pdf](http://www.ics.ul.pt/publicacoes/workingpapers/wp2007/wp2007_1.pdf). Acesso em 10 mai. 2012.

**Aula 9 - Seminário Grupo 3 - Ciência (s) da Religião (ões): processo de autonomia, consolidação no Brasil e perspectivas para o futuro**

SENRA, Flávio. O teólogo e o cientista da religião. Religiografia acerca das interfaces entre Ciências da Religião ou Religiologia e Teologia no Brasil. *Rever*, Ano 16, nº 01, Jan/Abr 2016. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/rever/article/view/28442>. Acesso em 22 de julho de 2021.

SILVA, Maurílio Ribeiro da. *Ciências da Religião no Brasil*: debate epistemológico a partir do estudo religiográfico da produção docente nos Programas de Pós-Graduação em Ciências da Religião no Brasil. Tese de doutorado – Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião - PUC – Minas, 2021, p.135-178.

SAMPAIO, Dilaine Soares. Ciências da Religião e Teologia como área autônoma: reconfiguração do debate epistemológico, novos desafios e perspectivas para o estudo das (não) religiões e da(s) espiritualidade(s). *Horizonte*, Belo Horizonte, v. 17, n. 53, maio/ago. 2019. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/horizonte/article/view/20337>. Acesso em 22 de julho de 2021.

**Aula 10 - Seminário Grupo 4 - Ciência (s) da Religião (ões) e decolonialidade**

WIRTH, Lauri Emílio. Religião e epistemologias pós-coloniais. In: PASSOS, João Décio. USARSKI, Frank. *Compêndio de Ciência da Religião*. São Paulo: Paulinas, Paulus, 2013, p.129-143.

RIBEIRO, Claudio de Oliveira. Religião, decolonialidade e o princípio pluralista. *Numen: revista de estudos e pesquisa da religião*, v. 23, p. 21-40, 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufjf.br/index.php/numen/article/view/31405>. Acesso em 22 de julho de 2021.

SOUZA, DANIEL. As Ciências da Religião na encruzilhada: combinações teórico-políticas para a decolonialidade | Religious Studies at a crossroads: theoretical-political combinations for decoloniality. *Reflexão (Puccamp)*, v. 45, p. 1-20, 2020. Disponível em: <https://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/reflexao/article/view/5058>. Acesso em 22 de julho de 2021.

## **UNIDADE III - AULAS 11 A 14 - PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS DA CIÊNCIAS DA RELIGIÃO**

**Fernanda Lemos**

**Aulas 11 e 12 - 26/10 e 09/11: Expositivas via Google Meet.** <<https://meet.google.com/qjk-oxhy-uao>>. **“Perspectivas Teórico- Metodológicas das Ciências da Religião”**

#### **Referências**

CAMURÇA, Marcelo Ayres. Les Sciences Religieuses: um olhar a partir do Brasil para o campo de estudos da religião na França. *Estudos de Religião* (IMS), v. 25, p. 12-28, 2011. Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/ER/article/view/2809>. Acesso em 22 de julho de 2021.

CAMURÇA, Marcelo. *Ciências Sociais e Ciência das Religiões: polêmicas e interlocuções*. São Paulo: Paulinas, 2008. (Coleção Repensando a Religião)

MIELE, Neide; POSSEBON, Fabricio. Ciências das Religiões: proposta pluralista na UFPB. *Numen: revista de estudos e pesquisa da religião*, Juiz de Fora, v. 15, n. 2, p. 403-431. Disponível em: <https://periodicos.ufjf.br/index.php/numen/article/view/21855>. Acesso em 29 ago.2019.

SILVEIRA, Emerson Sena de (Org.). *Como estudar as religiões*. Rio de Janeiro: Vozes, 2018.

STERN, Fabio L. Metodologia em Ciência da Religião. In: *Relegens Thréskeia*, Paraná, v. 09, n. 1, 2020. P. 138 – 160. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/relegens/article/view/68867>. Acesso em 24 jul. 2019.

TEIXEIRA, Faustino (org.). *A(s) ciência(s) da religião no Brasil. Afirmação de uma área acadêmica*. São Paulo: Paulinas, 2001

USARSKI, Frank. *Constituintes da Ciência da Religião: cinco ensaios em prol de uma disciplina autônoma*. São Paulo: Paulinas, 2006. (Coleção Repensando a Religião)

USARSKI, Frank. *Espectro disciplinar da ciência da religião*. São Paulo: Paulinas, 2007. (Coleção Repensando a Religião)

#### **Aula 13 - Seminário Grupo 5: Análise teórico-metodológica sobre a aplicabilidade da Ciências da Religião**

SILVEIRA, Emerson Sena. Uma Metodologia para as Ciências da Religião? Impasses metodológicos e novas possibilidades hermenêuticas. In: *Paralellus*, Recife, v. 7, n. 14, jan./abr. 2016, p. 073-098. Disponível em: <http://www.unicap.br/ojs/index.php/paralellus/article/view/672>. Acesso em: 24 jul. 2021.

STERN, Fabio L. Metodologia em Ciência da Religião. In: *Relegens Thréskeia*, Paraná, v. 09, n. 1, 2020. P. 138 – 160. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/relegens/article/view/68867>. Acesso em 24 jul. 2019.

VIEIRA, C.A.P. Dossiê Métodos, técnicas e tendências em estudos religião. In: *Paralellus*, Recife, v. 6, n. 13, p. 305-308, jul./dez.2015. Disponível em: <http://www.unicap.br/ojs/index.php/paralellus/article/view/738/601>. Acesso em: 24 jul. 2021.

#### **Aula 14 -Seminário Grupo 6: Interdisciplinaridade e Método nas Ciências da Religião**

FERREIRA, Amauri C.; SENRA, Flavio. Tendência interdisciplinar das Ciências da Religião no Brasil. O debate epistemológico em torno da interdisciplinaridade e o paralelo com a constituição da área no país. *Numen: revista de estudos e pesquisa da religião*, Juiz de Fora, v. 15, n. 2, 2012. p. 249-269. Disponível em: <https://periodicos.ufjf.br/index.php/numen/article/view/21852>. Acesso em 24 jul. 2019.

MIELE, Neide; POSSEBON, Fabricio. Ciências das Religiões: proposta pluralista na UFPB. *Numen: revista de estudos e pesquisa da religião*, Juiz de Fora, v. 15, n. 2, p. 403-431. Disponível em: <https://periodicos.ufjf.br/index.php/numen/article/view/21855>. Acesso em 29 ago.2019.

ASAD, Talal. The construction of religion as an anthropological category. In: ASAD, Talal. *Genealogies of religion: discipline and reasons of power in Christianity and Islam*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1993, p. 27-54. Tradução: REINHARDT, Bruno; DULLO, Eduardo A construção da religião como uma categoria antropológica. *Cadernos de campo*, São Paulo, n. 19, p. 263-284, 2010. Disponível em: [http://www.sumarios.org/sites/default/files/pdfs/cadernos\\_de\\_campo\\_19\\_p263-284\\_2010.pdf](http://www.sumarios.org/sites/default/files/pdfs/cadernos_de_campo_19_p263-284_2010.pdf). Acesso em 18 set.2012.

#### **Aula 15 - Debate de encerramento.**

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

#### **Básica**

Todas as referências que foram citadas ao longo do cronograma da disciplina.

## Complementar

- ALLES, Gregory. *Religious Studies: A Global View*. Routledge: Abingdon, Oxon, 2008.

ALVES, Rubem. *O enigma da religião*. Campinas: Papyrus, 2007.

BERKENBROCK, Volney. *O mundo religioso*. Petrópolis: Editora Vozes, 2019.

CARVALHO, José Jorge. O encontro de velhas e novas religiões: esboço de uma teoria dos Estilos de Espiritualidade. In: MOREIRA, Alberto; ZICMAN, Renée (orgs). *Misticismo e novas religiões*. Petrópolis, RJ: Vozes; Bragança Paulista, SP: Instituto Franciscano de Antropologia da Universidade de São Paulo, 1994.

CALVANI, Carlos Eduardo Brandão. Espiritualidades não-religiosas: desafios conceituais. *Horizonte*, Belo Horizonte, v. 12, n. 35, p. 658-687, jul./set. 2014. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/horizonte/article/view/P.2175-5841.2014v12n35p658>. Acesso em 02 de agosto de 2018.

CHAMPION, Françoise. Religiosidade Flutuante, ecletismo e sincretismos. In: DELUMEAU, Jean. *As grandes religiões do mundo*. Lisboa: Editorial Presença, 1997.

COUTINHO, José Pereira. Religião e outros Conceitos. *Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, Vol. XXIV, 2012, pág. 171-193. Disponível em: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/10763.pdf>. Acesso em 02 de agosto de 2018.

CRAWFORD, Robert. *O que é religião?* Petrópolis: Vozes, 2005.

ELIADE, Mircea. *Origens*. História e Sentido na Religião. Lisboa. Edições 70. 1990, p.7-13;27-72.

ELIADE, Mircea; KITAGAWA, Joseph M. (Org.) *Metodologia de la historia de las religiones*. Buenos Aires. Paidós. 1967.

FILORAMO, Giovanni; PRANDI, Carlo. *As Ciências das Religiões*. São Paulo: Paulus, 1999.

GEERTZ, Clifford. A religião como sistema cultural. In: *Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 2012, p.65-91.

GRESCHAT, Hans-Jürgen. *O que é Ciência da Religião?* São Paulo: Paulinas, 2005. (Coleção Repensando a Religião)

HANEGRAFF, Wouter J. Defining religion in spite of History. In: PLATVOET, Jan G. (Org.): MOLENDIJK, Arie L. (Org.). *The pragmatics of defining religion: contexts, concepts and contests*. Leiden: Brill, 1999, p. 337-378. (Tradução de Fábio L. Stern). *Religare*. v.14, n.1, dezembro de 2017, p. 202-247. Disponível em: <http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/religare/article/view/37583>. Acesso em 20 de agosto de 2018.

HANEGRAFF, Wouter. New Age spiritualities as secular religion: a historian's perspective. *Social Compass*, 46(2), 1999, pp. 145–160) (Tradução de Fábio L. Stern). *Religare*. v.14, n.2, dezembro de 2017, p. 403-424. <http://www.periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/religare/article/view/37587>. Acesso em 20 de agosto de 2018.

HEELAS, Paul. *Spiritualities of Life: New age romanticism and consumptive capitalismo*. Blackwell Publishing, 2008.

HOCK, Klaus. *Introdução à Ciência da Religião*. SP: Loyola, 2010.

LATOUR, Bruno. "Não congelarás a imagem", ou: como não desentender o debate ciência-religião. *Mana*, 10(2), 2004, pp. 349-376. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93132004000200005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93132004000200005&script=sci_arttext). Acesso em 02 mar.2009, 19:50:10.

MARY, André. *Os antropólogos e a religião*. São Paulo: Ideias e Letras, 2015.

MASSENZIO, Marcello. *A História das Religiões*. São Paulo. Hedra. 2005

MICHEELSEN, Arun. "Eu não faço sistemas": uma entrevista com Clifford Geertz. Trad. de Lucas Gonçalves Brito. *Religare*, v.12, n.1, junho de 2015, p.196-220.

- MÜLLER, Max. La Ciencia de la religion. In: MÜLLER, Max. *La Ciencia de la Religion*. Origen y desarrollo de la religion. Buenos Aires. Editorial Albatros. 1945.
- MÜLLER, Friedrich Max. *Introdução à Ciência da Religião*. Tradução de Brasil Fernandes de Barros; editoração e comentários críticos de Fabiano Victor Campos. Belo Horizonte: Senso, 2020, 444 p. (Clássicos em Ciência da Religião).
- PASSOS, J. D; USASRKI, F. (Org.). *Compêndio de Ciência da Religião*. São Paulo. Paulinas/Paulus. 2013.
- PIEPER, Frederico. Aspectos históricos e epistemológicos da Ciência da Religião no Brasil: Um estudo de caso. *Numen: revista de estudos e pesquisa da religião*, Juiz de Fora, v. 21, n2, jul./dez. 2018, p. 232-291. Disponível em: <https://periodicos.ufjf.br/index.php/numen/article/view/22159>. Acesso em 29 ago.2019.
- OLIVEIRA, Vitoria Peres. A Fenomenologia da Religião: temas e questões sob debate. In: DREHER, Luís H.(org). *A essência manifesta: a fenomenologia nos estudos interdisciplinares da religião*. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2003.
- ORO, Ari Pedro; STEIL, Carlos A. (orgs). *Globalização e Religião*. Petrópolis, Vozes, 1997.
- SAUSSAYE, Chantepie. *História das religiões*. Lisboa: Editorial Inquérito, 1940.
- SENRA, Flávio; CAMPOS, Fabiano Victor; ALMEIDA, Tatiane (orgs). *A Epistemologia das Ciências da Religião: pressupostos, questões e desafios*. Curitiba: Editora CRV, 2020.
- SILVEIRA, Emerson Sena da; MORAES JUNIOR, Manoel Ribeiro. *A dimensão teórica dos Estudos da Religião: Horizontes Histórico, Epistemológico e Metodológico nas Ciências da Religião*. São Paulo: Fonte Editorial, 2017.
- STARK, Rodney; BAINBRIDGE, William Sims. Uma teoria da *religião*. Tradução de Rodrigo Inácio Ribeiro Sá Menezes. SP: Paulinas, 2008. (Coleção Repensando a Religião)
- TEIXEIRA, Faustino (org.). *Sociologia da Religião: enfoques teóricos*. São Paulo: Editora Vozes, 2003.
- USARSKI, Frank. *Constituintes da Ciência da Religião: cinco ensaios em prol de uma disciplina autônoma*. São Paulo: Paulinas, 2006. (Coleção Repensando a Religião)
- USARSKI, Frank. *Espectro disciplinar da ciência da religião*. São Paulo: Paulinas, 2007. (Coleção Repensando a Religião)
- VELASCO, Juan Martín. *Introducción a la Fenomenología de la Religión*. Madrid. Trotta. 2006
- VELHO, Otávio. A religião é um modo de conhecimento? In: VELHO, Otávio. *Antinomias do real* (org. Amir Geiger). Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2018, p.155-190.
- VELHO, Otávio. Comentários sobre um texto de Bruno Latour. *Mana* 11(1), p.297-310, 2005. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-93132005000100010](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132005000100010). Acesso em 29 ago. 2019.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA OPTATIVA** RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE NO PENSAMENTO EXISTENCIAL DE VIKTOR FRANKL

**CARGA HORÁRIA** 30 h/a

**CRÉDITOS** 02 CR

**PERÍODO** 2021.2

**PROFESSOR** Thiago A. Avellar de Aquino

**E-MAIL** thiagoaquino19.ta@gmail.com

**INÍCIO** 14 de setembro de 2021, terça-feira das 14h às 17h

**TÉRMINO** 23 de novembro de 2021

**TRANCAMENTO** até a 3ª aula

**Nº DE VAGAS** 30

### **EMENTA**

Tópico avançado que procura aprofundar o pensamento de Viktor Emil Frankl que busca a compreensão do fenômeno religioso tendo por base a sua análise existencial e a dimensão noológica do ser. Descrição fenomenológica da busca de sentido último da existência e suas interligações com a filosofia da religião.

### **OBJETIVOS**

#### **Geral**

Aprender a visão de homem e de mundo do homem religioso a partir da ótica da logoterapia e análise existencial

#### **Específicos**

Compreender a busca do sentido último da vida

Analisar a visão de Frankl acerca do inconsciente espiritual

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Semelhanças e aproximações da mística judaica na obra De Viktor Frankl

Espiritualidade e transcendência na perspectiva de Viktor Frankl

O fenômeno religioso na perspectiva de Viktor Frankl

A fenomenologia do homem religioso segundo Viktor Frankl

Do sagrado de Eliade ao logos de Frankl

### **PROCEDIMENTOS DE ENSINO**

Aulas expositivas e dialógicas.

### **AVALIAÇÃO**

Para avaliar a aprendizagem, o educando deverá construir um mapa conceitual a partir dos temas ministrados (peso: 50%) e realizar uma prova convencional abarcando todo conteúdo abordado em sala (50%).

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

#### **Básica**

AQUINO, Thiago Avellar de Aquino. *A presença não ignorada de Deus na obra de Viktor Frankl*. São Paulo: Paulus, 2014.

FRANKL, Viktor Emil. *A presença ignorada de Deus*. Tradução: Walter O. Schlupp, Helga H. Reinhold. São Leopoldo: Sinodal; Petrópolis: Vozes, 1992.

FRANKL, Viktor Emil. *Fundamentos antropológicos da psicoterapia*. Tradução: Tradução Renato Bittencourt. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1978.

#### **Complementar**

AQUINO, Thiago Avellar. Espiritualidade e transcendência na perspectiva de Viktor Frankl. *Aufklärung: Revista de Filosofia*, v. 7, p. 65-72, 2020.

Aquino, T. A. A.; CRUZ, J. S. A fenomenologia do homem religioso segundo Viktor Frankl. *RELEGENS THRÉSKEIA: ESTUDOS E PESQUISA EM RELIGIÃO*, v. 10, p. 15-35, 2021.

Aquino, T. A. A.; CRUZ, J. S. Semelhanças E Aproximações Da Mística Judaica Na Obra De Viktor Frankl. CAMINHOS (GOIÂNIA. ONLINE), v. 18, p. 980-1000, 2020

GUEDES, K. C. ; AQUINO, Thiago Antonio Avellar de . A Logoterapia no contexto da psicologia da religião. Interações: Cultura e Comunidade (Uberlândia. Online), v. 9, p. 225-242, 2014.

AQUINO, Thiago Antonio Avellar de; Fernandes, A. S. ; Pereira, G. A. . Do sagrado de Eliade ao logos de Frankl: um estudo comparativo. Estudos de Religiao (IMS), v. 26, p. 119-133, 2012



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA OPTATIVA** IMPLICAÇÕES PESSOAIS, PASTORAIS E COMUNITÁRIAS

**CARGA HORÁRIA** 15 h/a

**CRÉDITOS** 01 CR

**PERÍODO** 2021.2

**PROFESSOR** Marinilson Barbosa da Silva

**E-MAIL**

marinilson.barbosa@academico.ufpb.br

**INÍCIO** 03 de novembro de 2021, quarta-feira, das 8h às 12h

**TÉRMINO** 24 de novembro de 2021

**TRANCAMENTO** até a 2ª aula

**Nº DE VAGAS** 40

### **EMENTA**

Analisar criticamente o processo de práxis, formação e construção de lideranças no âmbito cristão, a partir dos referenciais fenomenológicos, sociocrítico e histórico.

### **OBJETIVOS**

#### **Geral**

Análise e compreensão crítico-reflexivo dos processos referentes à práxis, formação e construção de lideranças no contexto cristão de tradição reformada e pentecostal.

#### **Específicos**

Visualização dos aspectos históricos acerca do processo de desenvolvimento e construção da liderança ao longo da vida.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **I UNIDADE**

Aspectos Históricos Acerca do Processo de Desenvolvimento e Construção da Liderança ao Longo da Vida Em Busca do Fenômeno – Concepções Acerca de Liderança;

#### **II UNIDADE**

Reflexões Acerca do Processo de Liderança e Implicações Pastorais, Comunitárias, Educacionais, Teologia do Chamado Espiritual versus Chamado Institucional.  
Liderança e Narcisismo.

#### **III UNIDADE**

Liderança e suas Possíveis Intervenções Nos dias Atuais, a Luz da Reforma Protestante, da Liderança Compartilhada e Transformadora.

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação dar-se-á através da participação do aluno virtualmente e entrega de exercícios.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

#### **Básica**

CESAR, Marília de Camargo. Feridos em Nome de Deus. São Paulo: Mundo Cristão, 2009.

CLINTON, J. Robert. Etapas na Vida de Um Líder. Curitiba: Descoberta, 2000.

HARGREAVES, Andy; FINK, Dean. Liderança Sustentável. Porto Alegre: Artmed, 2007.

HOORNAERT, Eduardo. Origens do Cristianismo. São Paulo: Paulus, 2016.

SILVA, Marinilson B. Construindo Lideranças. Porto Alegre: Sulina, 2004.

OTTO, Rudolf. O Sagrado. São Leopoldo: Editora Sinodal/EST; Petrópolis: Vozes, 2011.

#### **Complementar**

BURKHARD, Daniel; MOGGI, Jair. Como Integrar Liderança e Espiritualidade. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

GOLEMAN, Daniel. O Poder da Inteligência Emocional. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

HESSELBEIN, Frances; COHEN, Paul . De Líder Para Lider. São Paulo: Futura, 1999.  
\_\_\_\_\_. O Líder do Futuro. São Paulo: Futura, 1996.

AMORIM, Maria Cristina Sanches; PEREZ, Regina Helena Martins. Poder e Liderança: as contribuições de Maquiavel, Gramsci, Hayek e Foucault. Revista de Ciências da Administração • v. 12, n. 26, p. 189-220, jan/abril 2010.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA** OPTATIVA MITO RITO E ESPIRITUALIDADE INDÍGENA

**CARGA HORÁRIA** 30 h/a

**CRÉDITOS** 02 CR

**PERÍODO** 2021.2

**PROFESSOR** Lusival Barcellos

**E-MAIL** lusival.barcellos@academico.ufpb.br

**PROFESSOR** José Mateus Do Nascimento

**E-MAIL** zenmateus@gmail.com

**INÍCIO** 01 de 09 de 2021, quarta-feira das 14h30 às 18h

**TÉRMINO** 27 de 10 de 2021

**TRANCAMENTO** até a 3ª aula

**Nº DE VAGAS** 28

**EMENTA**

Reflexão conceitual e vivencial sobre mito, rito e espiritualidade indígena. Estudo e discussão sobre o sagrado, o profano, a pedagogia da existência e a consciência planetária. Pesquisa e leitura sobre etnicidade, indianidade e políticas de afirmação étnica.

**OBJETIVOS**

**Geral**

Pesquisar, vivenciar e sistematizar os conceitos sobre mito, rito e espiritualidade, articulados à cultura indígena, especificamente, com o povo Potiguara e Tabajara da Paraíba.

**Específicos**

- Estudar e aprofundar o referencial teórico-metodológico sobre temáticas relacionadas ao sagrado e o profano, a pedagogia da existência, a consciência planetária, a etnicidade, a indianidade e as políticas de afirmação étnica;
- Fazer uma aula campo nas aldeias Potiguara ou Tabajara, proporcionando assim a oportunidade da turma de ter o contato com os indígenas paraibanos e de vivenciar os seus rituais sagrados.
- Sistematizar as discussões para a elaboração de reflexório e de artigo científico.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**I UNIDADE**

Aspectos atuais sobre os Povos indígenas, especialmente sobre os povos paraibanos Tabajara e Potiguara.

**II UNIDADE**

Aspectos e reflexões teórico/vivenciais sobre Mito, Rito e Espiritualidade indígena.

**III UNIDADE**

Aspectos e reflexões teórico/vivenciais sobre Mito, Rito e Espiritualidade indígena numa aula campo nas aldeias Potiguara.

**Calendário**

- 01/09 – Apresentação da disciplina
- 08/09 – Povos indígenas, especialmente da Paraíba
- 15/09 – Mito
- 22/09 – Mito
- 29/09 – Rito
- 06/10 - Rito
- 13/10 – Espiritualidade
- 20/10 – Ritual da Lua Cheia (Aula Campo)
- 27/10 – Encerramento

## PROCEDIMENTOS DE ENSINO

A disciplina será ministrada de maneira remota, através de videoconferência na plataforma Google Meet, utilizando como metodologia a Roda de Conversa teórico-vivencial. Em cada aula os discentes terão uma efetiva participação nas reflexões, nos debates e nos aprofundamentos teóricos sobre o tema estudado, além de haver oportunidade para partilhas sobre as práticas e/ou experiências individuais/profissionais. Haverá uma aula campo em uma das aldeias, Tabajara ou Potiguara, para ampliar os conhecimentos, *in loco*, sobre esses Povos Indígenas da Paraíba.

## AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem será feita de forma contínua, cumulativa, levando-se em consideração a assiduidade, a pontualidade, as atividades escritas, os trabalhos individuais e as apresentações grupais (Seminários), a participação nas discussões durante as aulas e a produção científica. A cada encontro o/a universitário/a fará um Diário Epistemológico (Diário Acadêmico), contendo reflexões sobre a aprendizagem da aula e se autoavaliando com uma nota de zero a dez. Ao final da disciplina, o estudante deverá apresentar uma produção acadêmica (8 a 10 laudas), contendo, obrigatoriamente, quatro referências bibliográficas da disciplina, além de outras fontes.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BÁSICA

BARCELLOS, Lusival. **Práticas educativo-religiosas dos Potiguara da Paraíba**. João Pessoa: Editora da UFPB, 2012.

BARCELLOS, Lusival; FARIAS, Eliane. **Memória Tabajara**: manifestações de fé e de Identidade étnica. João Pessoa: Editora da UFPB, 2012.

BOFF, Leonardo. **Espiritualidade**: um caminho de transformação. Rio de Janeiro: Sextante, 2006.

ELIADE, Mircea. **Mito e realidade**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.

VILHENA, Maria Angela. **Ritos**: expressões e propriedades. São Paulo: Paulinas, 2005.

### COMPLEMENTAR

BOFF, Leonardo. **Ecologia, mundialização, espiritualidade**. São Paulo: Ática, 1993.

CAMPBELL, Joseph. **O poder do Mito**. Tradução de Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Palas Athena, 1990.

COQUEIJO, Fernanda Luna Maciel. **Cota não é esmola**: Análise da eficácia social da Lei nº 12.711/2012 para estudantes indígenas na Universidade Federal da Paraíba. 2020. Dissertação (Mestrado em Políticas Públicas, Gestão e Avaliação da Educação Superior) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2020.

FARIAS, Eliane. **Estudo sobre as práticas educativas do povo indígena Tabajara da Paraíba no século XXI**. 2021. 334 f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidad Internacional Iberoamericana, Cidade do México, 2021.

OTTO, Rudolf. **O Sagrado**: os aspectos irracionais na noção do divino e a sua relação com o racional. [Tradução] Walter O. Schlupp. São Leopoldo: Sinodal/EST; Petrópolis: Vozes, 2007.

TERRIN, Aldo Natale. **O rito**: antropologia e fenomenologia da ritualidade. Trad. José Maria de Almeida. São Paulo: Paulus, 2004.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA OPTATIVA** ESPIRITUALIDADE E SUBSTÂNCIAS PSICODÉLICAS

**CARGA HORÁRIA** 15 h/a

**CRÉDITOS** 01 CR

**PERÍODO** 2021.2

**PROFESSOR** Fabricio Possebon

**E-MAIL** fabriciopossebon@gmail.com

**INÍCIO** 02 de setembro de 2021, quinta-feira das 9h às 12h

**TÉRMINO** 30 de setembro de 2021

**TRANCAMENTO** até a 2ª aula

**Nº DE VAGAS** 20

### **EMENTA**

Espiritualidade e seu acesso pela via de substâncias psicoativas. Sagrado e Psiconáutica. Exemplificação histórica do uso de enteógenos.

### **OBJETIVOS**

#### **Geral**

Apresentar substâncias enteógenas como possibilidade de acesso ao sagrado.

#### **Específicos**

Conceituar Espiritualidade, experiências não-ordinárias de consciência e tecnologias do sagrado.

Apresentar substâncias enteógenas históricas e seus usos.

Conhecer possibilidades de pesquisa, presentes e futuras, com substâncias psicodélicas.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Encontro: Conceituação de Espiritualidade, Consciência Cósmica, Experiência Psicodélica e Psiconáutica.
2. Encontro: Estados Alterados de Consciência, Tecnologias do Sagrado, Substâncias psicoativas.
3. Encontro: Cultos de mistérios da Antiguidade: o exemplo dos Mistérios de Elêusis e a bebida Kykeón.
4. Encontro: Bruxaria medieval, unguentos e poções mágicas.
5. Encontro: Xamãs, neoxamãs e psiconautas modernos.

### **PROCEDIMENTOS DE ENSINO**

O curso terá cinco aulas expositivas (3h cada), totalizando 15 horas/aula, ministradas em plataforma eletrônica. Há leitura obrigatória como atividade domiciliar, inclusive em espanhol.

### **AVALIAÇÃO**

A verificação do aprendizado se dará por meio de um questionário de 10 perguntas a serem respondidas e entregues eletronicamente, na forma de um arquivo PDF, até duas semanas após a conclusão das aulas expositivas. Cada resposta deverá ter no mínimo 600 palavras, Times New Roman 12, espaçamento duplo.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

#### **Básica**

BUCKE, Richard Maurice. **Consciência Cósmica**. Curitiba: AMORC, 1996.

BURKERT, Walter. **Antigos cultos de mistério**. São Paulo: Edusp, 1991.

ELIADE, Mircea. **O sagrado e o profano**. São Paulo: Martins Fontes: 2001.

ESCOHOTADO, Antonio. **Historia general de las drogas**. Barcelona: Espasa, 2020.

GROF, Stanislav. **O caminho do psiconauta**. Volume I e II. Rio de Janeiro: Capivara, 2020.

WASSON, Gordon; HOFMANN, Albert; RUCK, Carl. **El camino a Eleusis**. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.

WEIL, Pierre. **A Consciência Cósmica**. Introdução à Psicologia Transpessoal. Petrópolis: Vozes, 1989.

WEIL, Pierre; DEIKMAN, Arthur; RING, Kenneth. **Cartografia da consciência humana**. Petrópolis: Vozes, 1978.

WEIL, Pierre; SUTICH, Anthony; TART, Charles; GOLEMAN, Daniel; LESHAN, Lawrence. **Mística e Ciência**. Petrópolis: Vozes, 1978.

## Complementar

Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA). Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. PORTARIA Nº 344, de 12 de MAIO de 1998. Disponível em: <[https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/svs/1998/prt0344\\_12\\_05\\_1998\\_rep.html](https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/svs/1998/prt0344_12_05_1998_rep.html)>, Acesso em 05 de abril de 2021.

CORDEIRO, Daniel Cruz. Alucinógenos *in* DIEHL, Alessandra; CORDEIRO, Daniel Cruz; LARANJEIRA, Ronaldo (org.). **Dependência Química**. Prevenção, Tratamento e Políticas Públicas. Porto Alegre: Artmed, 2019.

ELIADE, Mircea. **O Xamanismo e as técnicas arcaicas do êxtase**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

GONSALVES, Mariana Pereira. **Ayahuasca: Gestando e Parindo**. João Pessoa: Libellus, 2017

HUXLEY, Aldous. **As portas da percepção. O céu e o inferno**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.

JÚNIOR, Ernesto Coutinho. **Comentários à Lei de Drogas**. Artigo por Artigo - Tráfico e Porte. Leme: Cronus, 2021.

LABATE, Beatriz Caiuby. **A reinvenção do uso da ayahuasca nos centros urbanos**. Campinas: Mercado das Letras, São Paulo: FAPESP, 2004.

NARANJO, Claudio. **Ayahuasca**. La enredadera del rio celestial. Barcelona: La Llave, 2017.

NARANJO, Claudio. **Exploraciones psicodélicas**. Para la transformación colectiva de la conciencia. Barcelona: La Llave, 2016.

OTT, Jonathan. **Pharmacotheon**. Drogas enteogénicas, sus fuentes vegetales y su historia. Barcelona: La liebre de marzo, 2011.

POSSEBON, Fabricio. A experiência xamânica da educação *in* GONÇALVES, Ana Maria (org.).

**Experiência e Educação**. Goiânia: FUNAPE/DEPECAC, 2010.

POSSEBON, Fabricio. Apresentação: kikeón, soma, ayahuasca *in* GONSALVES, Mariana Pereira.

**Ayahuasca: Gestando e Parindo**. João Pessoa: Libellus, 2017.

POSSEBON, Fabricio. Ayahuasca: medicamento ou veneno? Monografia de Especialização *lato sensu* em Dependência Química. Santa Cruz do Sul, RS, 2021.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA OPTATIVA** ESPIRITUALIDADE E EDUCAÇÃO EMOCIONAL

**CARGA HORÁRIA** 45 h/a

**CRÉDITOS** 03 CR

**PERÍODO** 2021.2

**PROFESSORA** Elisa Gonsalves

**E-MAIL** elisa.gonsalves@gmail.com

**INÍCIO** 12 de agosto de 2021, quinta-feira das 15h às 18h

**TÉRMINO** 25 de novembro de 2021

**TRANCAMENTO** até a 5ª aula

**Nº DE VAGAS** 40

**EMENTA**

A instituição do paradigma mecanicista, criou uma visão de mundo fragmentária e dissociativa, paulatinamente desmistificada e superada pela visão sistêmica. Instaurando uma nova concepção de vida, priorizando uma visão de unidade, a visão sistêmica permite um diálogo entre ciência, espiritualidade e emoção, acenando para novas tarefas evolucionárias.

**OBJETIVOS**

**Geral**

- Compreender a relação existente entre espiritualidade, educação e emoções

**Específicos**

- Conhecer a concepção sistêmica da vida e suas implicações para a noção de espiritualidade;
- Identificar as relações entre educação emocional e espiritualidade.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Unidade 1 – Espiritualidade**

- Pensamento social mecanicista e visão da vida
- A dessacralização do mundo
- O pensamento sistêmico
- Ordem e complexidade no mundo vivo
- A ressacralização do mundo e o paradigma holístico

**Unidade 2 – Educação Emocional**

- A dimensão ecológica da vida
- As dimensões do Ser
- O campo da Educação Emocional
- Emoções e Espiritualidade
- Ciência, espiritualidade e emoções

**PROCEDIMENTOS DE ENSINO**

A disciplina será desenvolvida através de aula expositiva dialogada, mediada pelo tecnologia oferecida pelo Zoom. Serão oportunizadas aulas expositivas sob responsabilidade da docente, assim como trabalhos em grupos feitos em aula. Também serão utilizados vídeos, debates e apresentação de trabalhos elaborados pelos alunos.

**AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada de forma processual, considerando o envolvimento dos alunos nas atividades propostas. Além disso, terá como elemento avaliativo um artigo elaborado pelo aluno (até 12 páginas) sobre tema abordado no curso.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **Básica**

BISQUERRA, Rafael. Educación Emocional y Bienestar. Barcelona: Wolters Kluwer, 2000.

DAMÁSIO, Antonio. A Estranha Ordem das Coisas: a vida, os sentimentos e as culturas humanas. Lisboa: Temas e Debates, 2017.

CAPRA, Fritjof e LUISI, Pier Luigi. A Visão Sistêmica da Vida: uma concepção unificada e suas implicações filosóficas, políticas, sociais e econômicas. São Paulo: Editora Cultrix, 2014.

CAVALCANTI, Raissa. O Retorno do Sagrado: a reconciliação entre Ciência e Espiritualidade. São Paulo: Editora Cultrix, 2000.

POSSEBON, Elisa Gonsalves. O Universo das Emoções: uma introdução. João Pessoa: Libellus Editorial, 2018.

POSSEBON, Elisa Gonsalves e POSSEBON, Fabricio. Ensaio sobre Espiritualidade, Emoções e Saúde. Libellus Editorial, 2018.

POSSEBON, E. P. G., & POSSEBON, Fabricio. Descobrir o Afeto: uma proposta de educação emocional na escola. *Revista Contexto & Educação*, 2020, 35(110), 163–186.

### **Complementar**

MARTINS, José Maria. A Lógica das Emoções na Ciência e na Vida. Petrópolis: Vozes, 2004.

OATLEY, Keith e JENKINS, Jenniffer M. Compreender as Emoções. Lisboa: Instituto Piaget, 2002.

POSSEBON, Elisa Gonsalves e POSSEBON, Fabricio. A emoção do medo: olhares clássicos para compreender desafios no presente. *Revista Cocar*. V.13. N. 26. Mai./Ago./ 2019 p. 261-278.

POSSEBON, Elisa Gonsalves. Raiva, Agressão e Educação: um diálogo necessário. *Educação Unisinos* 23(1):155-169, janeiro-março 2019.

TURNER, Jonathan H. Origens das Emoções Humanas: um inquérito sociológico acerca da evolução da afectividade. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.

WEIL, Pierre. A Arte de Viver a Vida. Brasília: Letraviva Editorial, 2004.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DAS**  
**RELIGIÕES**



**DISCIPLINA (OPTATIVA):** MITO E MAGIA NA ESCANDINÁVIA: DA ERA VIKING AO ROMANTISMO

**CARGA HORÁRIA:** 45 h/a

**CRÉDITOS:** 03 CR

**PERÍODO** 2021.2

**PROFESSOR** Johnni Langer

**E-MAIL** johnnilanger@yahoo.com.br

**INÍCIO** 20 de agosto, sexta-feira das 9h às 12h

**TÉRMINO** 26 de novembro de 2021

**TRANCAMENTO:** até a 5ª aula

**Nº DE VAGAS:** 50

### **EMENTA**

A disciplina contemplará estudos teóricos introdutórios e avançados sobre o tema do Mito e da Magia na Escandinávia, bem como estudos de caso da área. Os principais referenciais teóricos adotados são o da História Cultural das Religiões; a metodologia da cultura visual de John Harvey; os estudos de recepção de temas nórdicos de Margaret Clunies Ross.

### **OBJETIVOS**

#### **Geral**

Proporcionar aos discentes pós graduandos referenciais metodológico-conceituais para o estudo do Mito e da Magia em geral.

#### **Específicos**

Proporcionar aos escandinavistas alguns referenciais teóricos e metodológicos para a investigação da Mitologia e da Magia Nórdica, tanto no mundo medieval quanto pós-medieval.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### *Aula 1 - Teoria do Mito/Mitografia*

Um panorama das principais teorias sobre o Mito e seu debate atual na Escandinavística.

Bibliografia base:

FROG. Myth. *Humanities*. Universidade de Helsinki. Vol. 7, 14; p. 1-39., 2018. Disponível em: <https://www.mdpi.com/2076-0787/7/1/14>

FROG. Mythology in Cultural Practice: A Methodological Framework for Historical Analysis. *RMN Newsletter*, University of Helsinki, vol. 10, p. 33-57, 2015. Disponível em: <https://www2.helsinki.fi/en/networks/retrospective-methods-network/archive>

SCHJØDT, Jens Peter. Contemporary Research into Old Norse Mythology. In: HERMANN, Pernile et al (ed.). *Reflections on Old Norse Myths*. Turnholt: Brepols, 2007, pp. 1-16.

#### *Aula 2 – Iconografia do Mito*

Os debates sobre iconografia e análise da imagem do Mito na Escandinavística, utilizando especialmente alguns estudos de caso do medievo

Bibliografia base:

Jill Bradley, 'Building a Visual Vocabulary', *The Retrospective Methods Network*, 4 (2012), 31-39. Disponível em: <https://www2.helsinki.fi/en/networks/retrospective-methods-network/archive>

Wikström af Edholm, K., Jackson Rova, P., Nordberg, A., Sundqvist, O.; Zachrisson, T. (eds). *Myth, Materiality and Lived Religion: In Merovingian and Viking Scandinavia*. Stockholm: Stockholm University Press, 2019. Disponível em: <https://www.stockholmuniversitypress.se/site/books/e/10.16993/bay/?fbclid=IwAR1D-n0oG3s470IQpALOFZHywYoy8OLLnM3JVLcuE8nbz2KM5JSXytz0oA>

#### *Aula 3 – Recepção do Mito I*

Teoria e metodologia dos estudos de recepção aplicados à temáticas nórdicas. Teoria e metodologia para análise de fontes visuais. Os estudos sobre recepção dos mitos nórdicos nas artes visuais, do Renascimento ao Romantismo.

Bibliografia base:

ROSS, Margaret Clunies. Research and Reception: The Approach/Introduction to Volume 1. In: ROSS, Margaret Clunies (Ed.). *The Pre-Christian Religions of th North: Research and Reception, Volume i: From the Middle Ages to c. 1830*. Turnhout: Brepols, 2018, pp. xxi-xxxii.

HARVEY, John. "Visual culture", in: *The Routledge Handbook of research methods in the study of religion*, ed.

Michael Stausberg. London: Routledge, 2013.

#### Aula 4 – *Recepção do Mito II*

A recepção dos mitos nórdicos na Europa oitocentista, especialmente a Dinamarca.

Bibliografia base:

LJØGODT, Knut. 'Northern Gods in Marble': the Romantic Rediscovery of Norse Mythology. *Romantik* 1, 2012.

Disponível em: <https://tidsskrift.dk/rom/article/view/15854>

LANGER, Johnni. Unveiling the Destiny of a Nation: The representations of Norns in Danish Art (1780-1850), *Perspective: Journal of art history*, January 2021, pp. 1-23. Disponível em:

<https://www.academia.edu/44854619>

LANGER, Johnni. Valkyries and Danish National Symbolism in the 19th Century (Views of a Nordic Past), *Nordics.info*, 2021.05.26. Disponível em: <https://www.academia.edu/49048725/>

#### Aula 5 – *Teoria da Magia e conceitos da magia Nórdica Medieval*

Introdução ao estudo histórico da magia e o seu contexto na Escandinávia Medieval. Introdução ao tema da magia na literatura nórdica medieval.

Bibliografia base:

HANEGRAFF, W. J. Magic. In: MAGEE, G. A. *The Cambridge Handbook of Western Mysticism and Esotericism*. Cambridge: Cambridge University Press, Cap. 33. p. 393-404, 2016. Disponível em:

<https://www.academia.edu/25678359/>

TOOLEY, Clive. The Peripheral at the Centre: The Subversive Intent of Norse Myth and Magic. *ARV70*, 2015. pp. 15-38. Disponível em: <https://www.academia.edu/11453619>

#### Aula 6 – *A cultura material mágica na Escandinávia Medieval e Moderna*

Estudos temáticos sobre a cultura material da magia na Escandinávia.

Bibliografia base e de apoio:

Charlotte Hedenstierna-Jonson, 'Borre style metalwork in the material culture of the Birka warriors: an apotropaic symbol', *Fornvännen*, 101 (2006), 312-322. Disponível em: <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1226373/FULLTEXT01.pdf>

BILL, Jan. Protecting Against the Dead? On the Possible Use of Apotropaic Magic in the Oseberg Burial. *Cambridge Archaeological Journal*, v. 26, n. 1, p. 141-155, 2016.

LANGER, Johnni. Símbolos mágico nórdicos: guia visual e histórico. *Blog do Núcleo de Estudos Vikings e Escandinavos*, 2020. Disponível em: <https://www.academia.edu/43073317>

Aula 7 – Palestra: As representações da feiticeira medieval n´ *As Brumas de Avalon* e *Game of Thrones* – com profa. Dra. Luciana de Campos (NEVE).

Aula 8 – Seminário 1: apresentação do livro: *Myths of the Pagan North: The Gods of the Norsemen*, 2011, de Christopher Abram (Gleza Alves)

Aula 9 – Seminário 2: apresentação do livro *Iron Age Myth and Materiality: An Archaeology of Scandinavia AD 400-1000*, 2011, de Lotte Hedeager (Monicy Araujo)

Aula 10 – Seminário 3: apresentação do livro *Mythic Images & Shamanism: A Perspective on Kalevala Poetry*, 2002, de Anna-Leena Siikala (Victor Hugo Sampaio)

Aula 11 – Seminário 4: apresentação do livro *Winter Is Coming: The Medieval World of Game of Thrones*, 2016, de Carlyne Larrington (Thais Barbosa)

Aula 12 – Seminário 5: apresentação do livro *Magic and Kingship in Medieval Iceland: The Construction of a Discourse of Political Resistance*, 2014, de Nicolas Meylan (Andréa Caselli)

Aula 13 – Seminário 6: apresentação do livro *Runic Amulets and Magic Objects*, 2006, de Mindy MacLeod e Bernard Mees (Jose Ricardo Claudino da Silva)

Aula 14 – Seminário 7: apresentação do livro *Witchcraft and Magic in the Nordic Middle Ages*, 2013, de Stephen A. Mitchel (Lorenzo Sterza)

Aula 15 – Seminário 8: apresentação do livro *Being Viking: Heathenism in Contemporary America*, 2018, de Jefferson Calico (Susan Tsugami)

## PROCEDIMENTOS DE ENSINO

Aulas expositivas, uso de recursos imagéticos, infográficos, documentários e debates.

## AVALIAÇÃO

O discente deverá entregar um artigo que contemple a temática da disciplina (Mito ou Magia), conforme os casos a seguir:

1. Em caso de constituir fonte ou tema da Antiguidade ou Medieval, o artigo deverá estar formatado dentro das normas da revista *Medievalis* (<http://medievalis.nielim.com/ojs/index.php/medievalis>)
2. Em caso de constituir fonte ou tema no mundo moderno ou contemporâneo, o artigo deverá estar formatado dentro das normas da revista *Diversidade Religiosa* (<https://periodicos.ufpb.br/index.php/dr>) ou *Sacrilegens* (<https://periodicos.ufff.br/index.php/sacrilegens>)

A estrutura do artigo deve conter: problemáticas; análise de fontes primárias; teoria e metodologia; bibliografia secundária. A formatação deve seguir as normas de publicação do periódico escolhido. A extensão do artigo deve ser de 15 a 20 páginas. O artigo deverá ser entregue no máximo trinta dias após a conclusão da disciplina, para o e-mail: [johnni.langer@gmail.com](mailto:johnni.langer@gmail.com)

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Básica

#### 1. Obras de referência:

- LANGER, Johnni (Org.). *Dicionário de Mitologia Nórdica*. São Paulo: Hedra, 2015. (verbetes: Mitologia Nórdica; Edda Poética; Edda em Prosa; Magia e feitiçaria nórdica; Magia rúnica; Voluspá; Cosmogonia; Cosmologia Nórdica; Ragnarok; Thor; Odin; Freyja; Loki).
- LANGER, Johnni (Org.). *Dicionário de História e Cultura da Era Viking*. São Paulo: Hedra, 2018. (verbetes: Religião; Escandinávia; Era Viking; Viking).
- LANGER, Johnni (Org.). *Dicionário de História das Religiões na Antiguidade e Medieval*. Niterói: Vozes, 2020. (verbetes: Mito; Magia; Mitologia escandinava; Magia escandinava; Bruxaria medieval; Edda Poética; Mitologia escandinava/fontes).
- LANGER, Johnni (Org.). *Guia da Escandinávia Medieval: fontes, temas, métodos, pós-graduações, bibliografias e viagens*. João Pessoa: Núcleo de Estudos Vikings e Escandinavos, 2021. Disponível em: <https://www.academia.edu/45606635>
- LANGER, Johnni & AYOUB, Munir (Org.). *Desvendando os vikings: estudos de cultura nórdica medieval*. João Pessoa: Idéia, 2016. Disponível em: <https://www.academia.edu/29801852>
- SIMEK, Rudolf. *Dictionary of Northern Mythology*. Woodbridge: Brewer, 1993.

#### 2. Fontes primárias:

- Snorri Sturluson Edda*: prologue and Gylfaginning. Exeter: Short Run Press Limited, 2011. Tradução de Anthony Faulkes. Disponível em: <http://www.vsnrweb-publications.org.uk/Edda-1.pdf>
- Snorri Sturluson Edda*: Skáldskaparmál. Vol. 1 e 2. Short Run Press Limited: Exeter, 1998. Tradução de Anthony Faulkes. Disponível em: <http://www.vsnrweb-publications.org.uk/Edda-2a.pdf>
- Grímnismól, os ditos de Grímnir. In: *Roda da Fortuna*, v. 3, n. 2, 2014, pp. 301-325. Tradução de Pablo Gomes de Miranda. Disponível em: <https://www.academia.edu/14486233>
- Völuspá, a profecia da vidente: notas e tradução. In: *Scandia*, v. 1, 2018, pp. 178-206. Tradução de Pablo Gomes de Miranda. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/scandia/article/view/41136>
- The Poetic Edda*; volume 1: Heroic poems; *The Poetic Edda*: Volume II: Mythological Poems. Tradução de Ursula Dronke. Clarendon Press, 1969/1997.
- The Poetic Edda*, tradução de Carolyne Iarrington. Oxford, 1998.

### Obras temáticas:

#### Complementar

#### 1. Mito, Mitologia e Mitografia na Escandinávia

- DAVIDSON, Hilda Ellis. *The Lost Beliefs of Northern Europe*. Londres: Routledge, 1984.
- FROG, Mr. Meta-Mythology and Academic Discourse Heritage. *RMN Newsletter*, University of Helsinki, vol. 10, p. 100-108, 2015.
- \_\_\_\_\_. Mythology in Cultural Practice: A Methodological Framework for Historical Analysis. *RMN Newsletter*, University of Helsinki, vol. 10, p. 33-57, 2015.
- \_\_\_\_\_. Myth. *Humanities*. Universidade de Helsinki. Vol. 7, 14; p. 1-39., 2018.

- JABOUILLE, Victor. *Iniciação à Ciência dos Mitos*. Lisboa: Editorial Inquérito, 1984.
- LANGER, Johnni. Teorias e métodos para o estudo da Mitologia Nórdica. *Rever* 18, 2018. Disponível em: <https://www.academia.edu/36663530>
- LANGER, Johnni. A Religião Nórdica Antiga: conceitos e métodos de pesquisa, *Rever: Revista de Estudos da Religião*, PUC-SP, 16(2), 2016 <https://www.academia.edu/28387456>
- LARRINGTON, Carolyne; QUINN, Judy; SCHORN, Brittany. *A Handbook to Eddic Poetry: myths and legends of early scandinavia*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016
- LINDOW, John. Mythology and Mythography. In: CLOVER, Carol J.; LINDOW, John. *Old Norse-Icelandic Literature: a critical guide*. Toronto: University of Toronto Press, 2005.
- ROSS, Margaret Clunies. *Prolonged Echoes: Old Norse myths in medieval Northern society - Volume 1: the myths*. Odense University Press: Odense, 1994
- SCHJØDT, Jens Peter. Pre-Christian Religions of the North and the Need for Comparativism: Reflections on Why, How, and with What We Can Compare. *Old Norse Mythology-Comparative Perspectives*, p. 3-28, 2017.
- SCHJØDT, Jens Peter. The Notions of Model, Discourse, and Semantic Center as Tools for the (Re) Construction of Old Norse Religion. *RMN Newsletter*, v. 6, p. 6-14, 2013.
- SIKALA, Anna-Leena. *Myth and Mentality: Studies in Folklore and Popular Thought*. Helsinki: Finnish Literature Society/SKS, p. 7-317, 2002.

## 2. Magia, Feitiçaria e Bruxaria Nórdica

- ANTÓN, Teodoro Manrique. Rituales mágicos em la religión nórdica precristana: El seiðr em la saga de Gísli Súrsson. *Illu: Revista de ciencias de las religiones* 14, 2009, p. 87-100.
- BARREIRO, Santiago. La magia en la Saga de Hrólf Kraki. *Temas Medievales* n. 15-16, p. 159- 176, 2008.
- BOYER, Régis. *Le Monde du Double: la magie chez les anciens Scandinaves*. Paris: Berq International, 1986.
- BILL, Jan. Protecting Against the Dead? On the Possible Use of Apotropaic Magic in the Oseberg Burial. *Cambridge Archaeological Journal*, v. 26, n. 1, p. 141-155, 2016.
- FRÍÐRIKSDÓTTIR, Jóhanna Katrín. Women's weapons: a re-evaluation of magic in the Íslendingasögur. *Scandinavian Studies* 4(81), 2009, p. 409-436.
- FUGLESANG, Signe Horn. Viking and medieval amulets in Scandinavia. *Fornvännen, Journal of Swedish Antiquarian Research*, v. 84, p. 15-27, 1989.
- GARDEŁA, Leszek. Viking Age Amulets in Poland: Symbolism and Context. In: GLAUSER, Jürg *et al.* (Ed.). *The Sixteenth International Saga Conference Sagas and Space*. University of Zurich and University of Basel; Preprints of Abstracts: Schweizerische Gesellschaft für Skandinavische Studien, 2015. p. 49.
- GILCHRIST, Roberta. Magic and Archaeology: Ritual Residues and "Odd" Deposits. *The Routledge History of Medieval Magic*, Routledge: Abingdon, p. 383-401, 2019.
- GILCHRIST, Roberta. Magic for the Dead? The Archaeology of Magic in Later Medieval Burials. *Medieval Archaeology*, v. 52, n. 1, p. 119-159, 2008.
- GUÐMUNDSDÓTTIR, Aðalheiður. The narrative role of magic in the Fornaldarsögur. *ARV* 70, 2015, p. 39-56.
- HANEGRAFF, W. J. Magic. In: MAGEE, G. A. *The Cambridge Handbook of Western Mysticism and Esotericism*. Cambridge: Cambridge University Press, Cap. 33. p. 393-404, 2016.
- HEIDE, Eldar. Spinning seiðr. In: ANDRÉN, Anders, JENNBERT, Kristina & RAUDVERE, Catharina. (Ed.). *Old Norse Religion in Long-Term Perspectives: origins, changes and interactions*. Lund: Nordic Academic Press, 2006, p. 164- 170.
- MACLEOD, Mindy; MEES, Bernard. *Runic amulets and magic objects*. London: The Boydell Press, 2006.
- MITCHELL, Stephen. Learning magic in the sagas. In: BARNES, Geraldine & ROSS, Margaret Clunies. (Ed.) *Old Norse Myths: literature and society*. Sydney: Centre for Medieval Studies, 2000, p. 335-345.
- NEDKVITNE, Arnved. Magic. In: *Lay belief in Norse Society: 1000-1350*. Copenhagen: Museum Tusulanum press, 2009, pp. 273-302.
- OGILVIE, Astrid E. J. & PÁLSSON, Gísli. Weather and witchcraft in the sagas of icelanders. *13th International Saga Conference*, Durham University, 2006, p. 1-7.
- PRICE, Neil. The archaeology of seiðr: circumpolar traditions in Viking prechristian religion. *Brathair* 4(2), 2004, p. 109-126.
- PRICE, Neil. L'sprit Viking: magie et mentalité dans la société scandinave ancienne. In: BOYER, Régis (ed.). *Les Vikings, premiers européens*. Paris: Éditions Autrement, 2005, p. 196-216.
- RAUDVERE, Catharina. Trolldómur. In: *Witchcraft and magic in Europe*, Ankarloo & Clark, 2001.
- THORVALDSEN, Bernt Øyvind. Magic in sagas. In: NEY, Agneta, WILLIAMS, Henrik & LJUNGVIST, Frederik (Ed.). *Áustrvega: Saga and East Scandinavia*. Uppsala: University of Gävle, 2009, p. 932-939.
- SNOW, Andrea C. Dialogues with Ginnungagap: Norse Runestones in a Culture of Magic. *Comitatus: A Journal of Medieval and Renaissance Studies*, v. 51, n. 1, p. 1-27, 2020.
- STEENHOLT OLESEN, Rikke. Runic Amulets from Medieval Denmark. *Futhark: International Journal of Runic Studies*, v. 1, p. 161-176, 2010.
- ZANIRATO, Andreli de Almeida. *Religião e magia na Gesta danorum de Saxo Grammaticus*, séculos XII e XIII, Mestrado, UFRGS, 2019. <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/201515>