



## **CHAMADA DE TEXTOS PARA A SÉRIE TURISMO & HOTELARIA NO CONTEXTO DA ARQUITETURA E URBANISMO**

O GCET, Grupo de Cultura e Estudos em Turismo, ligado ao Departamento de Turismo e Hotelaria da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Design (PPGAU+D) da Universidade Federal do Ceará (UFC), instituições renomadas de ensino e pesquisa, divulga chamada para o livro **Turismo & Hotelaria no contexto da Arquitetura e Urbanismo** para a Série Turismo e Hotelaria (T&H), em formato eletrônico (e-book) e disponibilizado no sistema *open access* através da Editora do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) da UFPB.

**Livro Turismo & Hotelaria no contexto da Arquitetura e Urbanismo:** com textos voltados às áreas de turismo, hotelaria, arquitetura e urbanismo **abordando temáticas como:**

1. Teorias e conceitos sobre o Turismo, a Hotelaria e a Produção do Ambiente Construído (cidade e turismo, arquitetura e turismo, turismo e urbanização, turismo urbano, turismo rural, turismo e paisagem, turismo e lugar, etc.);
2. História e Memória do Turismo, Hotelaria, Arquitetura e Urbanismo (origem, planejamento e ordenamento territorial de balneários turísticos, hotéis históricos, hotelaria e patrimônio, reuso e requalificação de hotéis);
3. Projeto e Tipologias arquitetônicas de meios de hospedagem (hotéis executivos, hotéis de lazer, pousadas, hostels, albergues, colônias de férias, resorts, hotéis de charme, hotéis design, hotéis híbridos, etc.);
4. Turismo, Hotelaria, Arquitetura e Urbanismo e Produção Imobiliária (cadeia de hotéis, impactos urbanos dos meios de hospedagem, hotéis e leis de uso e ocupação do solo, Airbnb, etc.);
5. Turismo, Hotelaria, Arquitetura e Urbanismo e Meio Ambiente (EIA, RIMA empreendimentos turísticos-imobiliários e Unidades de Conservação, hotelaria e recursos naturais e turísticos, etc.);
6. Hospitalidade Urbana e Arquitetônica, Espaços turísticos e Acessibilidade.
7. Hotelaria, Desenho Universal e Acessibilidade (Acessibilidade nos vários meios de hospedagem, arquitetura e ergonomia, design de interiores, mobiliário, etc.)
8. Turismo, Hotelaria, Arquitetura e Urbanismo e os ícones urbanos e arquitetônicos (eventos, megaeventos, *starchitects*, hotelaria de luxo, cidades globais, etc.);

## CALENDÁRIO

Prazos	Atividades
Até 30 de setembro de 2022	Envio das propostas de artigo contendo mini CV de cada autor, resumo de apresentação do texto* e termo de Cessão.
Período de 05 de outubro a 05 de novembro de 2022	Avaliação das propostas pela Comissão Científica e comunicação, via e-mail, de aceitou ou não da proposta.
Até 15 de dezembro de 2022	Envio dos textos corrigidos pelos autores, quando necessário.
Até 28 de fevereiro de 2023	Revisão final dos trabalhos pela Comissão Científica. Diagramação e demais processos técnicos de publicação por parte da Editora.
Até 30 de março de 2023	Previsão de lançamento dos livros.

\*\*Os prazos poderão sofrer alterações sem prévio comunicado

## NORMAS

- a. Serão aceitos artigos escritos em português, espanhol e inglês. O texto deverá ter entre 15 e 25 páginas (incluindo as referências bibliográficas), digitado em editor de texto com extensão “doc”, fonte Arial, corpo 12, entrelinhas 1,5, folha tamanho A4, margens superior e esquerda 3cm, direita e inferior 2cm.
- b. O artigo deve ser original e observar a seguinte ordem:
- Título principal em letras maiúsculas, o restante em letras minúsculas.
  - Autores: SOBRENOME, Nome.
  - Resumo: até 300 palavras em espaçamento simples (o resumo será usado como a apresentação do artigo)\*.
  - Texto do artigo
- c. Os textos não devem conter notas de rodapé.
- Referências ABNT
- d. O autor, ao enviar o e-mail com artigo, autorizará automaticamente a “Cessão de direitos autorais e autorização para publicação”.

“Autorizo, pelo presente termo, a **UFPB - UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**, através do **GCET**, a publicar o artigo em anexo no email, de minha autoria, transferindo todos os direitos autorais e patrimoniais dele decorrentes, para que o referido artigo seja publicado em um livro organizado pela citada instituição. Declaro que a obra cedida é de minha autoria e que assumo, portanto, total responsabilidade pelo seu conteúdo e que tenho ciência de que os organizadores se reservam o direito de efetuar nos originais alterações de ordem normativa, ortográfica e gramatical com vistas a manter o padrão culto da língua, respeitando, contudo, o estilo dos autores e que os originais não serão devolvidos aos autores. Declaro ainda que, no caso de coautores, assumo qualquer responsabilidade moral e/ou material em virtude de possível impugnação da obra por parte de terceiros. Os coautores, existindo, encontram-se citados no referido artigo. Autorizo, ainda, a publicação em quaisquer meios e suportes existentes, estando ciente que a obra será disponibilizada em open access. Autorizo ainda, nos mesmos termos, a divulgação do meu currículo e da foto, assim como dos demais coautores. Por ser verdade, firmo o presente e dou fé”.

e. O autor deve encaminhar o artigo em editor de texto com extensão “.doc” (fonte Arial, corpo 12, espaço simples), os dados pessoais de todos os autores (mini CV) com até dez linhas (para cada autor), contendo: nome, titulação, profissão, instituição de trabalho, áreas de pesquisa, e-mail, entre outras informações que considerar necessárias. Os autores devem enviar ainda suas redes sociais como Facebook e Instagram.

f. Cada arquivo deve ser salvo separadamente: resumo, artigo completo, mini CV.

g. O artigo e os demais documentos devem ser enviados, conforme cronograma acima, para o e-mail: [serieturismohotelaria@gmail.com](mailto:serieturismohotelaria@gmail.com), com o assunto: SÉRIE T&H: **Turismo & Hotelaria no contexto da Arquitetura e Urbanismo**.

h. O GCET e o PPGAU+D reservam-se o direito de:

- a) Utilizar os trabalhos selecionados por prazo indeterminado;
- b) Não devolver aos participantes o material da submissão;
- c) Não efetuar, sob nenhuma forma, pagamento de direitos autorais;
- d) Não se responsabilizar por cópias, plágios ou fraudes.
- e) Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Comissão Científica.

i. **e-mail para o envio dos trabalhos:** [serieturismohotelaria@gmail.com](mailto:serieturismohotelaria@gmail.com)

Para conhecer os livros publicados pelo GCET, acesse [academia.edu/GCETUFPB](http://academia.edu/GCETUFPB), consulte o catálogo completo disponível no link [linktr.ee/grupogcet](http://linktr.ee/grupogcet) ou solicite por e-mail, [serieturismohotelaria@gmail.com](mailto:serieturismohotelaria@gmail.com).

Aproveitamos para convidá-los a conhecer o site do **GCET** no endereço: [www.ufpb.br/gcet](http://www.ufpb.br/gcet), assim como o **PPGAU+D** no endereço: <https://ppgaud.ufc.br/pt/> e o **LoCAU** - Laboratório de Crítica em Arquitetura, Urbanismo e Urbanização\_UFC no endereço: <https://paivaricardo.wixsite.com/locau-ufc>

Agradecemos a colaboração de todos e desde já sentimo-nos honrados por contar com vossa contribuição.

Atenciosamente,

**Organizadores**

**Prof. Dr. Ricardo Paiva** (UFC/PPGAU+D/LoCAU)

**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Zilsa Santiago** (UFC/PPGAU+D/LoCAU)

**Prof.<sup>a</sup> Dra. Adriana Brambilla** (UFPB/CCTA/DTH/GCET)

**Prof. Dr. Elídio Vanzella** (UFPB-GCET/ UNIFUTURO)