



PLANO DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **VOZ III**

PROFESSORES: LEANDRO PERNAMBUCO

PERÍODO: 5º

CRÉDITOS: 4

SEMESTRE LETIVO: 2021.4

CARGA HORÁRIA: 60 horas

I. EMENTA:

Intervenção fonoaudiológica nas disfonias funcionais e organofuncionais. Avaliação, diagnóstico e intervenção fonoaudiológica nas disfonias orgânicas. Bases da fononcologia. Laringectomias parciais e totais. Protocolos de avaliação em casos oncológicos e neurológicos.

II. OBJETIVOS:

1. GERAL:

Conhecer as bases neurofisiológicas e fisiopatológicas da fonoarticulação. Estudar a avaliação, condutas e procedimentos terapêuticos nos casos de disartrofonias e alterações de voz e fala em casos oncológicos

2. ESPECÍFICOS

- Compreender as bases neurofisiológicas e fisiopatológicas da fonoarticulação;
- Compreender as classificações das disartrofonias;
- Diferenciar os tipos de disartrofonias;
- Discutir sobre os procedimentos de avaliação da disartrofonias e em casos oncológicos;
- Conhecer sobre as condutas fonoaudiológicas terapêuticas nas disartrofonias e em casos oncológicos.

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I:

- Bases neurofisiológicas e fisiopatológicas da fonoarticulação;
- Controle neurológico e morfofisiologia da fala;
- Classificação das disartrofonias;
- Procedimentos de avaliação da disartrofonias;
- Condutas fonoaudiológicas terapêuticas nas disartrofonias;
- Apraxia de fala.

UNIDADE II:

- Bases da Oncologia;
- Atuação fonoaudiológica nas alterações vocais e fonoarticulatórias em casos oncológicos;
- Procedimentos de avaliação e condutas fonoaudiológicas terapêuticas em casos oncológicos;
- Disfonias por refluxo gastroesofágico e laringofaríngeo.

IV. PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS:

Aula expositiva e dialogada com uso de recursos multimídia; rodas de conversa e dinâmicas de grupo para favorecimento na construção da aprendizagem e estímulo ao debate (participação em sala); metodologias ativas para fixação da aprendizagem através de revisão de conteúdo.

V. RECURSOS DIDÁTICOS UTILIZADOS:

Projeto multimídia; notebook; caixas de som; apontador; quadro branco; textos didáticos; artigos e vídeos.

VI. AVALIAÇÃO

Será considerada a participação do aluno em todas as atividades desenvolvidas na disciplina: leitura de textos, debates, jogos e práticas em sala.

Avaliação formal:

- Avaliação I (Conteúdo referente à Unidade I): Prova escrita (10,0)
- Avaliação II (Conteúdo referente à Unidade II): Prova escrita (10,0)
- Avaliação III (Conteúdo referente à Unidade III): Avaliação compartilhada com atividades a serem definidas pelos docentes responsáveis por cada unidade (10,0)

VII. CRONOGRAMA PROPOSTO

Unidade I	
Aula 1	Bases neurofisiológicas e fisiopatológicas da fonoarticulação.
Aula 2	Controle neurológico e morfofisiologia da fala.
Aula 3	Classificação das disartrofonias.
Aula 4	Procedimentos de avaliação da disartrofonia.
Aula 5	Condutas fonoaudiológicas terapêuticas nas disartrofonias;
Aula 6	Apraxia de fala.
Aula 7	Avaliação da Unidade I
Unidade II	
Aula 8	Bases da Oncologia
Aula 9	Atuação fonoaudiológica em câncer de boca e orofaringe
Aula 10	Atuação fonoaudiológica em câncer de tireoide
Aula 11	Atuação fonoaudiológica em câncer de laringe – laringectomias parciais
Aula 12	Atuação fonoaudiológica em câncer de laringe – laringectomia total
Aula 13	Atuação fonoaudiológica após radioquimioterapia
Aula 14	Disfonias por refluxo gastroesofágico e laringofaríngeo
Aula 15	Avaliação da Unidade II
<i>Datas a definir de acordo com calendário acadêmico</i>	Término do período letivo
	Avaliação Final
	Consolidação das notas

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

DISARTROFONIAS

1. ARONSON, A.E.; BLESS, D.M. Neurological voice disorders. In: ARONSON, A.E.; BLESS, D.M. Clinical Voice Disorders. New York: Thieme, 2009. p. 71-100.
2. BARROS, A.P.B.; DEDIVITIS, R.A.; SANT'ANA, R.B. Deglutição, Voz e Fala nas Alterações Neurológicas. Rio de Janeiro: Di Livros, 2013. 317p.
3. BARROS, A.L.S.; COSTA, E.G.; COSTA, M.L.G.; MEDEIROS, J.S. Doença de Parkinson: uma visão multidisciplinar. São José dos Campos: Pulso, 2006.
4. BARRETO, S.S; ORTIZ, K.Z. Medidas de inteligibilidade nos distúrbios da fala: revisão crítica da literatura. Pró-Fono Revista de Atualização Científica. v. 20, n.3, p.201-206.
5. BELAU, M.; MADAZIO, G.; AZEVEDO, R.; BRASIL, O.; VILANOVA, L.C. Disfonias Neurológicas. In: BEHLAU, M. (org.) Voz: o livro do especialista. Vol II. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.
6. BOHNEN, A.J. Fonoaudiologia nas doenças neurológicas. In: CHAVES, M.L.F., KINKELSZTEJN, A.; STEFANI, M.A. MALLMANN, A. et al. Rotinas em Neurologia e Neurocirurgia. Porto Alegre: Artmed, 2008. p: 740-56.
7. CHIAPPETTA, A.L.M. Coleção CEFAC – Doenças Neuromusculares, Parkinson e Alzheimer. São José dos Campos: Pulso, 2003.
8. CRARY, M. A. Developmental Motor Speech Disorders. San Diego: Singular Publishing Group, 1993. 283p.
9. KENT, R.D. The uniqueness of speech among motor systems. Clinical linguistics & phonetics, 18(6-8): 495-505, 2004.
10. LUDLOW, C.L. Central Nervous System Control of Voice and Swallowing. Journal of Clinical Neurophysiology.v. 32, n. 4, 2015. p. 294-303.

11. MAAS, E. et al. Principles of motor learning in treatment of motor speech disorders. American Journal of Speech-Language Pathology. v. 17, 2008. p. 277–298 .
12. MURDOCH, B. E. Disartria: uma abordagem fisiológica para avaliação e tratamento. São Paulo: Lovise, 2005. 486p.
13. MURDOCH, B.E. Desenvolvimento da Fala e Distúrbios da Linguagem Uma Abordagem Neuroanatômica e Neurológica Funcional (2ª ed.). Rio de Janeiro: Revinter, 2012. 379p.
14. ORTIZ, K.Z. Distúrbios neurológicos adquiridos: Fala e Deglutição. São Paulo: Manole, 2009.
15. ZIEGLER, W.; AICHERT, I; STAIGER, A. Apraxia of speech: concepts and controversies. Journal of Speech, Language and Hearing Research. v.55, 2012. p. S1485-S1501.

ONCOLOGIA

1. ANGELIS, E.C.; FURIA, C.L.B.; MOURÃO L.F.; KOWALSKI, L.P. A Atuação da Fonoaudiologia no Câncer de Cabeça e Pescoço. São Paulo: Lovise, 2000.
2. BARROS, A.P.B., ARAKAWA, L., TONINI, M.D., CARVALHO, V.A. Fonoaudiologia em cancerologia. São Paulo: Fundação Oncocentro; 2000. 286 p. Disponível em: http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/cd06_03.pdf
3. BEHLAU, M. et al. Disfonias por câncer de cabeça e pescoço. In: BEHLAU, M. Voz: o livro do especialista. vol. 2. Rio de Janeiro: Revinter, 2005. p. 213-85
4. CARVALHO, V.; BARBOSA, E.A. Fononcologia. Rio de Janeiro: Revinter, 2012. 432p.
5. LOPES FILHO, O. (Org.). Novo tratado de Fonoaudiologia. 3.ed. São Paulo: Monole, 2013. 730p.
6. MARCHESAN, I.Q.; SILVA, H.J.; THOME, M.C. Tratado de especialidades em Fonoaudiologia. São Paulo: Roca, 2015.
7. NEMR, K.; FURIA, C.L.B. Câncer de cabeça e pescoço. In: REHDER, M.I.; BRANCO, A. Disfonia e disfagia: interface, atualização e prática clínica. São Paulo: Revinter, 2011. p. 93-123.
8. WARD, E. C.; van AS-BROOKS, J.C. Head and Neck Cancer: Treatment, Rehabilitation and Outcomes. New York: Plural Publishing, 2014. 450p.

Horários alinhados para a disciplina Voz III

6/7

7 às 12h - Leandro

7/7

7 às 12h - Leandro

13 às 18h - SUBSTITUTO

8/7

7 às 12h - Leandro

11/7

7 às 12h - Leandro

13 às 18h - SUBSTITUTO

12/7

7 às 12h - Leandro

13/7

7 às 12h - Leandro

14/7

7 às 12h - Leandro

13 às 18h - SUBSTITUTO

18/7

13 às 18h - SUBSTITUTO

21/7

13 às 18h - SUBSTITUTO



PLANO DA DISCIPLINA

DISCIPLINA: **APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM ESCRITA**

PROFESSORAS: Hertha Maria T. de A. Coutinho
SUBSTITUTO

PERÍODO: 3º

SEMESTRE LETIVO: 2021.4

CRÉDITOS: 3

CARGA HORÁRIA: 45 horas

I. EMENTA:

Alfabetização X Letramento. Psicogênese da escrita, representação fonológica, concepção alfabética e ortografia. Produção textual e leitura. Processamento da escrita. Aspectos biopsicossociais que interferem no processo de aprendizagem.

II. OBJETIVOS:

1. GERAL:

- Ampliar o conhecimento quanto ao processo natural de desenvolvimento e processamento da leitura e da escrita.

2. ESPECÍFICOS

- Favorecer um aprofundamento teórico no que se refere ao desenvolvimento e às particularidades inerentes ao sistema escrito;
- Flexibilizar o raciocínio crítico e a compreensão quanto ao processamento da linguagem escrita e aos aspectos biopsicossociais que interferem neste processo;
- Apresentar as diferenciações e as características linguísticas e sócio culturais da Alfabetização e do Letramento, correlacionando-os ao campo fonoaudiológico;
- Discutir as contribuições do Fonoaudiólogo e do Professor, e diferenciando-os, frente às dificuldades no aprendizado da leitura e da escrita.

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE 1

- Alfabetização x Letramento
- Psicogênese da escrita
- Representação fonológica
- Concepção alfabética e Ortográfica

UNIDADE 2

- Produção textual e leitura
- Processamento da leitura e da escrita
- Aspectos biopsicossociais que interferem no processo de aprendizagem

IV. PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS:

Aula expositiva, com estímulo ao debate e a utilização de esquema da aula a ser apresentado. Aulas práticas para elaboração de materiais e reflexão sobre os conteúdos abordados.

V. RECURSOS DIDÁTICOS UTILIZADOS:

1. Projetor multimídia (“data-show”) e computador.
2. Quadro negro/branco.
3. Lista de debates oriundas de artigos científicos.
4. Materiais escritos como suporte para elaboração de aulas práticas.

VI. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada ao longo do semestre por meio de prova em cada unidade, atividades em sala (1ª e 2ª unidade) e seminários (2ª unidade).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS:

FERREIRA, L.P.; BEFI-LOPES, D.M.; LIMONGI, S.C.O. **Tratado de Fonoaudiologia**. São Paulo: Roca, 2004.

GOLDFIELD, M. **Fundamentos em Fonoaudiologia: Linguagem**. 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

PUYUELO, M.; RONDAL, J.A. **Manual de desenvolvimento e alterações da linguagem na criança e no adulto**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

SANTOS, M. T. M.; NAVAS, A.L.G.P. **Transtornos de linguagem escrita: teoria e prática**. São Paulo: Manole, 2015.

ZORZI, J. L. **Aprendizagem e Distúrbios da Linguagem Escrita: questões clínicas e educacionais**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

ZORZI, J. L. **Falando e Escrevendo: Desenvolvimento e distúrbios da linguagem oral e escrita**. Curitiba: Melo, 2010.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES:

BERBERIAN, A.P.; MASSI, G.A.; GUARINELLO, A.C. **Linguagem escrita: referenciais para a clínica fonoaudiológica**. São Paulo: Plexus Editora, 2003.

GUERRA, B.L. **A criança com dificuldades de aprendizagem: considerações sobre a teoria. Modos de fazer**. Rio de Janeiro: Enelivros, 2002.

MASSI, G. **A dislexia em questão**. São Paulo: Plexus, 2007.

CRONOGRAMA

DISCIPLINA: **APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM ESCRITA**

PROFESSORAS: HERTHA M. T. DE A. COUTINHO

SUBSTITUTO

PERÍODO: 3º

CRÉDITOS: 3

SEMESTRE LETIVO: 2021.4

CARGA HORÁRIA: 45h/a

DIAS: TERÇAS, QUARTAS E SEXTAS

HORÁRIOS: 07H às 12h

DATA	CONTEÚDO
06/07/2022	Apresentação da disciplina ALE Aula 01 – Alfabetização x Letramento
08/07/2022	Aula 02 – Psicogênese da escrita
12/07/2022	Aula 03 – Representação Fonológica / Aula 04 – Concepção alfabética e ortográfica
13/07/2022	PROVA 1 UNIDADE
15/07/2022	Aula 05 – Leitura e produção textual / Aula 06 – Processamento da leitura e da escrita
19/07/2022	Aspectos biopsicossociais que interferem no processo de aprendizagem
20/07/2022	Aspectos biopsicossociais que interferem no processo de aprendizagem
22/07/2022	PROVA 2 UNIDADE
26/07/2022	PROVA DE REPOSIÇÃO
27/07/2022	PROVA FINAL



PLANO DE CURSO

Dados Gerais da Turma	
Turma:	1618003 - ACÚSTICA E PSICOACÚSTICA - Turma: 02 (2021.4)
Docente(s):	Substituto
Carga Horária:	45h
Horário:	DEFINIR
Programa do Componente Curricular	
Ementa:	Elementos de propriedades dos sistemas físicos. Fenômenos ondulatórios. Propriedades da onda sonora. Velocidade, pressão, energia sonora e escalas de decibels. Transmissão do som, eco e reverberação. Fontes sonoras. Ressonância e filtros acústicos. Materiais acústicos. Ruídos. Psicoacústica: definição e métodos psicofísicos. Imitância Acústica.
Objetivos:	1. OBJETIVO GERAL: - Analisar criticamente a implicação dos princípios físicos e biofísicos para a Fonoaudiologia. 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Aplicar o conceito de onda sonora e da transmissão do som; - Realizar a transformação das escalas de decibels; - Analisar os processos biofísicos que acontecem na fonoarticulação e na audição.
Conteúdo:	UNIDADE 1 – ACÚSTICA E FONAÇÃO • Conceito de Acústica e Psicoacústica e sua importância para a prática fonoaudiológica • Fenômenos ondulatórios • Pressão sonora • Propagação do som • Fontes sonoras, ressonância, sistemas ressonadores e filtros acústicos • Intensidade sonora e processos de medida • Escalas de decibel • Aspectos fisiológicos, perceptuais e acústicos de produção da fala • Teoria acústica de produção da fala • Bases da fonética acústica • Aplicação da acústica na prática de avaliação, diagnóstico, habilitação e reabilitação da fonoarticulação • Introdução aos softwares de análise acústica da fala UNIDADE 2 – PSICOACÚSTICA DA AUDIÇÃO • Bases físicas (psicofisiologia) da audição • Percepção e processamento auditivo • Ruído o Ruídos mascarantes • Psicoacústica do zumbido • Fundamentos do diagnóstico audiológico o Audiômetro o Audiograma o Determinação do nível de audição • Calibração acústica "
Habilidades e Competências:	- Estabelecer a correlação dos princípios físicos e biofísicos para a Fonoaudiologia.
Metodologia de Ensino e Avaliação	
Metodologia:	Aula expositiva, leitura da bibliografia indicada, discussão dos conceitos da acústica pertinentes à prática fonoaudiológica, situação problema e estações de aprendizagem.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	Avaliação Formativa Resolução de situações problema Resolução das atividades propostas nas estações de aprendizagem. Avaliação Somativa
Horário de atendimento:	
Cronograma de Aulas	

Dados Gerais da Turma		
Início	Horário	Descrição
6/7/2022	7 às 12h	Apresentação da disciplina Introdução à Análise acústica Conceito de Acústica e Psicoacústica e sua importância para a prática fonoaudiológica
7/7/2022	7 às 12h	Fenômenos ondulatórios, Fontes sonoras, ressonância, sistemas ressonadores e filtros acústicos Bases da fonética acústica
13/7/2022	7 às 12h	Aspectos fisiológicos, perceptuais e acústicos de produção da fala, Teoria acústica de produção da fala Introdução às medidas acústicas AVALIAÇÃO
14/7/2022	7 às 12h	Introdução aos softwares de análise acústica da fala Bases físicas (psicofisiologia) da audição
20/7/2022	7 às 12h	Percepção e processamento auditivo Ruído Psicoacústica do zumbido
21/7/2022	7 às 12h	Fundamentos do diagnóstico audiológico Calibração acústica AVALIAÇÃO
Avaliações		
Data	Hora	Descrição
		1ª Avaliação
		2ª Avaliação
		Reposição
		Exame Final
		Reposição
		Exame Final
Referências Básicas		
Tipo de material	Descrição	
Livro	RUSSO, I.C.P.. Acústica e Psicoacústica aplicadas à Fonoaudiologia.. 2. Lovise. 1999	
Livro	BOÉCHAT, E.M... Tratado de Audiologia.. 2. REVINTER. 2015	
Livro	MARA BEHLAU. Voz: O Livro do Especialista - Volume 1. 2ª. REVINTER. 2005	
Referências Complementares		
Tipo de material		Descrição



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE



CURSO DE FONOAUDIOLOGIA

PLANO DE DISCIPLINA

Disciplina: Motricidade Orofacial II (disciplina de férias)	
Professor: Giorvan Anderson Alves/ Azuila Silva	
Período: 4º	Semestre letivo: 2021.4
Créditos: 04	Carga horária: 60 horas

I. EMENTA:

Respiração oral. Alterações da mastigação. Disfunções temporomandibulares. Desproporções maxilo-mandibulares. Cirurgia ortognática. Traumas de face.

II. OBJETIVOS:

Geral: Compreender as disfunções de respiração, mastigação, deglutição e fonoarticulação diante de distúrbios miofuncionais orofaciais e cervicais específicos.

Específico:

Compreender a respiração oral, as disfunções temporomandibulares, as alterações de mastigação, as desproporções maxilo-mandibulares, as cirurgias ortognáticas, os traumas de face e suas consequências no sistema estomatognático, nas respectivas entrevistas, diagnósticos e planejamentos terapêuticos.

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Respiração oral: conceito e tipos; atendimento em equipe; estruturas alteradas no SE; distúrbios do comportamento; distúrbios patológicos; alterações alimentares e do apetite; alterações posturais; atendimento precoce; tratamento fonoaudiológico;
2. Disfunções temporomandibulares: ATM: anatomia e biomecânica, Disfunção da ATM: Odontologia e Fonoaudiologia, Fisiopatologia da dor, Alterações temporomandibulares e sintomatologia, Exames complementares, Características funcionais dos portadores de disfunção da ATM, Entrevista, avaliação e terapia fonoaudiológica;

3. Desproporções maxilo-mandibulares: Conceitos, classificação das alterações, entrevista, avaliação e terapia fonoaudiológica; Cirurgia ortognática: Conceitos, momento preciso da intervenção, características funcionais nas deformidades dentofaciais, alterações horizontais, alterações verticais, alterações transversais; Intervenção fonoaudiológica: entrevista, avaliação miofuncional orofacial, terapia miofuncional orofacial;
4. Traumas de face: caracterização; atuação fonoaudiológica: entrevista, avaliação e proposta terapêutica e resultados; atuação fonoaudiológica hospitalar.
5. Queimados: conceitos, tecido tegumentar, fisiopatologia da queimadura, tratamento interdisciplinar, tratamento fonoaudiológico, entrevista, avaliação e procedimento terapêutico fonoaudiológico.

IV. PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS:

Aula expositiva, leitura de artigos/textos, estímulo ao debate (participação em sala), atividades em grupos, estudo de casos, jogos de aprendizagem, e observações clínicas no cenário de práticas de alta complexidade (HULW/UFPB).

V. CRONOGRAMA:

Data	Horário	Conteúdo	Docente
06/07	8h-12h 13-17h	1.Respiração oral	Azuíla
07/07	8h-12h 13-17h	2.Disfunções temporomandibulares	Ânderson
12/07	8h-12h 13-17h	3. Cirurgia ortognática 4.Traumas de Face	Ânderson
13/07	8h-12h 13-17h	5.Transtornos respiratórios no adulto e idoso	Azuíla
14/07	8h-12h 13-17h	Temas transversais com os conteúdos da disciplinas (Convidados)	Ânderson
19/07	8h-12h 13-17h	6.Queimados 7. Tecnologias em DTM, Ortgnática e Traumas de Face.	Ânderson
20/07	8h-12h	6. Tecnologias nos transtornos respiratórios.	Azuíla

	13-17h	7. Seminários	
21/07	8h-12h	8. Seminários	Ânderson

VI. RECURSOS DIDÁTICOS:

Estudos dirigidos, textos didáticos, artigos científicos, Seminários.

VII. AVALIAÇÃO:

A disciplina de férias constará de duas avaliações, a primeira será um somatório das atividades realizadas nos dias em destaques no cronograma (será considerada a participação do aluno em todas as atividades desenvolvidas na disciplina), somando pontuações de 0 à 10; e a segunda será uma apresentação de seminários com pontuação também 0 à 10.

VIII. REFERÊNCIAS BÁSICAS:

BERRETIN-FELIX, G.; JORGE, T. M.; GENARO, K. F.. **Intervenção Fonoaudiológica em Pacientes Submetidos a Cirurgia ortognática**. In: FERREIA, L. P.; BEFI-LOPES, D. M.; LIMONGI, S. C. O. Tratado de Fonoaudiologia, São Paulo: Roca, 2004.

BIANCHINI, E. M. G. (Org.). **Articulação temporomandibular: implicações, limitações e possibilidades fonoaudiológicas**. Carapicuíba: Pró-Fono, 2000.

FELÍCIO, Cláudia Maria de. **Motricidade Orofacial: Teoria, Avaliação e Estratégias Terapêuticas**. 1ª ed. São Paulo: EDUSP, 2020.

MARCHESAN, Irene Queiroz; SILVA, Hilton Justino da; BERRETIN-FELIX, Giédre (Org.). **Terapia fonoaudiológica em motricidade orofacial**. 1ª ed. São José dos Campos: Pulso Editorial, 2012.

PICINATO-PIROLA, Melissa et al (Org.). **Terapia em motricidade orofacial: Como eu faço**. 1ª ed. São José dos Campos: Pulso Editorial, 2019.

SILVA, Hilton Justino da et al (Org.). **Tratado de Motricidade Orofacial**. 1ª ed. São José dos Campos: Pulso Editorial, 2019.

SILVA, Hilton Justino da et al. **Discutindo casos clínicos em motricidade orofacial**. 1ª ed. São José dos Campos: Pulso Editorial, 2020.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

CATTONI, D. M. **O uso do paquímetro em motricidade orofacial: procedimentos de avaliação**. Barueri: Pró-fono, 2006, 44 p.

CUNHA, D. A. SILVA, G. A. P. MOTTA, M. E. F. A respiração oral em crianças e suas repercussões no estado nutricional. **Rev CEFAC**, São Paulo, v. 9, n. 1, 47-54, jan-mar, 2007.