

# PPGCR/CE/UFPB - OFERTA DE DISCIPLINAS 2023.1

| 2023.1                                       | SEGUNDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TERÇA                                                                                                                                                                                                            | QUARTA                                                                                                                                                                                                                                                                                | QUINTA                                                                                                                                                                                                                                                                 | SEXTA                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>M<br/>A<br/>N<br/>H<br/>Ã</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  | <b>Estética da Religião e o papel da poíeses em Ciências das Religiões (OPTATIVA)</b><br>Docente: Michelle Bianca Santos Dantas<br>Horário: 08h30 às 11h30<br>Data: 15/03 - 17/05<br>Sala: CE 316<br>Créditos: 02 - 30h/a<br>Código: 1401133<br>Vagas: 40<br>Trancamento: até 3ª aula |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |
| 2023.1                                       | SEGUNDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TERÇA                                                                                                                                                                                                            | QUARTA                                                                                                                                                                                                                                                                                | QUINTA                                                                                                                                                                                                                                                                 | SEXTA                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>T<br/>A<br/>R<br/>D<br/>E</b>             | <b>Ciências Sociais e Ciências das Religiões: diálogos e temas comuns (OPTATIVA)</b><br>Docente: Gustavo César Ojeda Baez<br>Horário: 15h às 18h<br>Data: 13/03 - 22/05<br>Sala: MESTR 02 (BLOCO PPGE - TÉRREO)<br>Créditos: 02 - 30h/a<br>Código: 1401133<br>Vagas: 40<br>Trancamento: até 3ª aula                                                                                               | <b>Ciências das Religiões (OBRIGATÓRIA)</b><br>Docente: Vitor Chaves de Souza<br>horário: 14h às 18h<br>Data: 14/03 - 20/06<br>Sala: MESTR 02 (BLOCO PPGE - TÉRREO)<br>Créditos: 04 - 60h/a<br>Código: SCREL0016 | <b>Espiritualidade e substâncias psicodélicas (OPTATIVA)</b><br>Docente: Fabrício Possebon<br>Horário: 14h às 17h<br>Data: 10/05 - 07/06<br>Sala: CE 315<br>Créditos: 01 - 15h/a<br>Código: 1401132<br>Trancamento: até 2ª aula                                                       | <b>Gênero e Religião (OPTATIVA)</b><br>Docente: Fernanda Lemos<br>Horário: 15h às 17h<br>(Aulas quinzenais)<br>Data: 16/03, 30/03, 13/04, 27/04 e 11/05<br>Sala: MESTR 02 (BLOCO PPGE - TÉRREO)<br>Créditos: 02 - 30h/a<br>Código: 1401133<br>Trancamento: até 3ª aula | <b>Religiões Afro-brasileiras (OPTATIVA)</b><br>Docente: Dilaine soares Sampaio<br>Horário: 14h às 17h<br>Data: 17/03 - 23/06<br>Sala: C.E. 316<br>Créditos: 03 - 45h/a<br>Código: 1401134<br>Trancamento: até 5ª aula |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  | <b>Espiritualidade e Educação Emocional (OPTATIVA)</b><br>Docente: Elisa Gonsalves Possebon<br>Horário: 14h às 17h<br>Data: 15/03 - 21/06<br>Sala: MESTR 02 (BLOCO PPGE - TÉRREO)<br>Créditos: 03 - 45h/a<br>Código: 1401134<br>Trancamento: até 5ª aula                              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>E<br/>V<br/>E<br/>N<br/>T<br/>O<br/>S</b> | <b>01 a 03 de março - Matrícula para alunos REGULARES (veteranos no SIGAA e ferias na Coordenação)</b><br><b>28/02 a 02 de março - Matrícula para alunos ESPECIAIS - (SIGAA)</b><br><b>10/03 - Aula inaugural - Mesa redonda - Literatura e Sagrado: avanços e desafios na contemporaneidade</b><br><b>13 de março - Início do semestre 2023.1</b><br><b>31 de julho - Fim do semestre 2023.1</b> |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |
| ppgcr@ce.ufpb.br                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | www.ufpb.br/pos/ppgcr                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA (OPTATIVA):** Ciências Sociais e Ciências das Religiões: diálogos e temas comuns.

**CARGA HORÁRIA** 30 h/a

**CRÉDITOS** 02 CR

**PERÍODO** 2023.1

**PROFESSOR** Gustavo Cesar Ojeda Baez

**E-MAIL** baezojeda.gustavo@gmail.com

**INÍCIO:** 13 de MARÇO de 2023, SEGUNDA-FEIRA das 15h às 18h      **TÉRMINO** 22 de MAIO de 2023

**TRANCAMENTO** até a 3ª aula

**Nº DE VAGAS** 40

**EMENTA:** Discussão sobre os conceitos de Religião em Durkheim, Weber e Karl Marx. Leituras e debates dirigidos sobre os chamados “Clássicos da Sociologia”, observando sua relação como o pensamento social contemporâneo e possíveis diálogos entre religião/religiosidades nas Ciências Sociais e CR. Sociologia das Religiões no Brasil: religião, sociedade e novas religiosidades contemporâneas. Debates/diálogos possíveis entre os “Clássicos das Ciências Sociais” e as Ciências das Religiões na atualidade.

### **OBJETIVOS**

**Geral:** Analisar o campo religioso, temas e conceitos fundamentais a partir das teorias clássicas e contemporâneas da Sociologia da Religião, estabelecendo possíveis “pontes” entre temáticas comuns e as pesquisas em Ciências das Religiões.

### **Específicos:**

- Analisar as teorias clássicas para análise do campo religioso;
- Compreender o desenvolvimento das teorias clássicas em diálogo com as abordagens contemporâneas;
- Verificar a aplicabilidade de temáticas, metodologias de pesquisa e os principais conceitos abordados pela Sociologia da Religião para análise do campo religioso, em suas múltiplas manifestações.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

#### **UNIDADE I – Sociologia Clássica da Religião: os teóricos e suas teorias (10h)**

- Émile Durkheim e as religiões primitivas; religião como dado/fato social
- Marx, a religião e ‘o ópio do povo’. Interpretações do conceito de religião em obras de K. Marx.
- Weber, a religião e os tipos ideais. Modos de vida, de ser, de estar e de agir vinculados a uma ética religiosa e mercadológica.

#### **UNIDADE II – Epistemologias e metodologias Sociológicas para o Estudo das Religiões (10h)**

- A vida religiosa em Durkheim: temas específicos;
- O Suicídio de Émile Durkheim. Leitura dirigida de textos.
- A ética protestante na atualidade; releituras e manifestações do *ethos* no campo religioso brasileiro a luz de Max Weber.

#### **UNIDADE III – Aplicações Teóricas para o Estudo Sociológico das Religiões (10h)**

- Metodologias das Ciências Sociais aplicadas aos estudos em Ciências das Religiões.
- Pluralismo Religioso e novos movimentos religiosos ou religiosidades na contemporaneidade.
- Seminários de apresentação dos discentes e propostas de leituras/debates dirigidos.

## PROCEDIMENTOS DE ENSINO

- Aulas expositivas, intercaladas com debates nos Fóruns on-line (SIGAA), a partir da indicação de textos, estudos individuais e ou temas grupais. Apresentação de Seminários nas UNIDADES 2 e 3, e uso de recursos audiovisuais como audiência dirigida de filmes, ou multimeios áudio visuais.

## AVALIAÇÃO

- Participação efetiva nas atividades propostas, por meio de leituras supervisionadas e debates. Relatórios de leitura e uma avaliação em forma de texto/resenha ao final da disciplina. Apresentação dos Seminários. Assiduidade e pontualidade.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Básica:

- ALMEIDA, RONALDO DE; MONTEIRO, PAULA. **Trânsito religioso no Brasil**. São Paulo Perspec., São Paulo, v. 15, n. 3, jul. 2001. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-88392001000300012&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-88392001000300012&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 19 out. 2013. <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-88392001000300012>.
- BERGER, Peter L. **O dossel sagrado: elementos para uma teoria sociológica da religião**. Trad. José Carlos Barcellos. 3a ed. São Paulo: Paulus, 1985. 194p. (Coleção sociologia e religião; 2).
- RODRIGUES, José Albertino (Org.). **Durkheim: sociologia**. 9ª Ed. São Paulo: Ática, 1999. 208 p. (Grandes Cientistas Sociais).
- DURKHEIM, Émile. **As Formas Elementares de Vida Religiosa**. 3ª edição. Trad. Joaquim Pereira Neto. São Paulo: Paulus, 2008. 535 p. (Coleção Sociologia e Religião).
- MARX, Karl. **Para a Crítica da Filosofia do Direito de Hegel**. Trad. Artur Morão. Covilhã: Universidade da Beira Interior, 2008. Disponível em 15/09/2012 na Internet: <http://www.lusosofia.net>.
- WEBER, Max. **Sociologia das Religiões**. Trad. Cláudio J. A. Rodrigues. São Paulo: Ícone Editora, 2010. 112 p. (Coleção Fundamentos da Filosofia)
- WEBER, Max. **A Ética Protestante e o 'Espírito do Capitalismo** – edição de Antônio Flávio Pierucci. Trad. José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. 335 p.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BASTIDE, Roger. **Elementos de Sociologia Religiosa**. Trad. Prócoro Velasques Filho. São Bernardo: IMS, 1990. 143 p.
- BOUDON, Raymond & BOURRICAUD, François. **Dicionário Crítico de Sociologia**. Trad. Maria Leticia Guedes Alcoforado e Durval Ártico. 2ª edição. São Paulo: Editora Ática, 2007. 653 p.
- MARTELLI, Stefano. **A Religião na Sociedade Pós-Moderna**. São Paulo: Paulinas, 1995.
- PIERUCCI, A. Flávio. **O Desencantamento do mundo. Todos os passos do conceito em Max Weber**, São Paulo, Editora 34, 2003.
- SILVA, Romero Júnior Vanâncio. **A Crítica da Religião em Marx: 1840 – 1846**. Tese de Doutorado. Recife: UFPE, 2010. 169 p. Disponível na Internet em 15/09/12: [http://bdtd.biblioteca.ufpb.br/tde\\_arquivos/10/TDE-2010-08-30T171056Z-625/Publico/arquivototal.pdf](http://bdtd.biblioteca.ufpb.br/tde_arquivos/10/TDE-2010-08-30T171056Z-625/Publico/arquivototal.pdf).
- TEIXEIRA, Faustino (Org.) **Sociologia da Religião: enfoques teóricos**. 4ª edição. São Paulo: Editora Vozes. 2011. 270. p.
- WEBER, Max. **Economia e Sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva**. 4º edição. Trad. Regis Barbosa e Karen Elsabe Barbosa. Brasília: Editora Universidade de Brasília & São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1999a. 422 p. (Volume I).
- WEBER, Max. **Economia e Sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva**. 4º edição. Trad. Regis Barbosa e Karen Elsabe Barbosa. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1999b. 580 p (Volume II).
- WILLAIME, Jean-Paul & HERVIEU-LÉGER, Danièle. **Sociologia e Religião, abordagens clássicas**. Tradução: Ivo Storniolo. Aparecida: Idéias & Letras, 2009. 315 p. (Coleção Sujeitos e Sociedades).



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA | OBRIGATÓRIA** Ciências das Religiões

**CARGA HORÁRIA** 60 h/a

**CRÉDITOS** 4 CR

**PERÍODO** 2023.1

**PROFESSOR** Vitor Chaves de Souza

**E-MAIL** vitor.chaves@academico.ufpb.br

**INÍCIO** 14 de Março de 2023, terça-feira das 14h às 18h

**TÉRMINO** 20 de Junho de 2023

**TRANCAMENTO** até a 5ª aula

**Nº DE VAGAS** 45

### **EMENTA**

Pressupostos do estudo científico das religiões. As ciências das religiões; relações entre ciências das religiões com a teologia e com a filosofia das religiões. As escolas fenomenológicas. As escolas histórico-religiosas. As escolas sociológicas clássicas. As escolas sociológicas contemporâneas. As escolas psicológicas. As escolas antropológicas. Linguagem e religião.

### **OBJETIVOS**

#### **Geral**

Oferecer um panorama de algumas das mais importantes abordagens teóricas das Ciências da Religião para o estudo do fenômeno religioso.

#### **Específicos**

1. Construir um quadro teórico interdisciplinar para o estudo do complexo campo que é o fenômeno religioso;
2. Oferecer um quadro histórico do desenvolvimento das Ciências da Religião no âmbito internacional e brasileiro;
3. Discutir, na abordagem dos tópicos, questões contemporâneas na relação com o fenômeno religioso, como as relações de gênero, os conflitos sociais, a emergência de movimentos fundamentalistas, a intolerância religiosa etc.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

14/03 Epistemologia das Ciências das Religiões: pressupostos científicos, principais autores e obras  
21/03 O que é religião? Debates em torno a um conceito complexo e a fundação da área  
28/03 Antecedentes da área: teorizações antigas sobre a religião e a religião ao longo dos séculos  
11/04 A crítica radical da religião e a marca dos estudos de religião na Contemporaneidade  
18/04 O advento de uma área autônoma: Max Müller e o trabalho de linguagem religiosa  
25/04 Teoria do símbolo como chave interpretativa dos textos religiosos  
02/05 A virada hermenêutica e o viés compreensivo  
09/05 Linguagens da religião: a renovação da área  
16/05 Fenomenologia da religião e a saturação de sentido  
23/05 Escolas sociológicas da religião  
30/05 Psicologia e religião na fronteira  
06/06 O que é as Ciências das Religiões?  
13/06 Enceramento do curso e entrega do Ensaio Teórico

### **PROCEDIMENTOS DE ENSINO**

O procedimento de ensino terá caráter magistral. Exposição dos conteúdos pelo docente. Análise de textos pré-selecionados. Diálogo e debate sobre os tópicos apresentados em aula.

### **AValiação**

Para a avaliação do curso pressupõe-se a leitura e pesquisa da bibliografia indicada aferida pela participação e discussão em aula. A fim de composição de carga horária, serão solicitadas 03 (três) atividades, compostas de 04 (quatro) horas/aula e presença: trata-se de 03 (três) resenhas críticas de 03 (três) dos textos indicados para leitura; datas de entrega: primeira resenha crítica 11/04, segunda resenha crítica 02/05 e terceira resenha crítica 23/05. Ao fim do semestre, no dia 13/06, espera-se um trabalho

intelectual de natureza monográfica sobre um dos temas desenvolvidos ao longo do curso para a composição do conceito final. Presença em pelo menos 75% dos encontros.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Básica

- BELLO, Angela Ales. **Edmund Husserl: Pensar Deus, Crer em Deus**. São Paulo: Paulus, 2016.
- CROATTO, José Severino. **As Linguagens da Experiência Religiosa. Uma Introdução à Fenomenologia da Religião**. São Paulo: Paulinas, 2010.
- FILORAMO, Giovanni & PRANDI, Carlo. **As ciências das religiões**. São Paulo: Paulus, 1999.
- HERVIEU LÉGER, Danièle & WILLAIME, Jean Paul. **Sociologia e religião**. Abordagens clássicas. São Paulo: Ideias & Letras, 2009.
- NOGUEIRA, Paulo (Org.) **Linguagens da religião: desafios, métodos e conceitos centrais**. São Paulo: Paulinas, 2012.
- NOGUEIRA, Paulo (Org) **Religião e Linguagem: abordagens teóricas interdisciplinares**. São Paulo: Paulus, 2015.
- MENDONÇA, Antônio Gouvea. **Fenomenologia da Experiência Religiosa**. Numen: revista de estudos e pesquisa da religi30. Juiz de Fora, v, 2, n, 2, p. 65-89.
- TEIXEIRA, Faustino L. C. (org.). **Ciências da religião no Brasil**. São Paulo: Paulinas, 2000.

### Complementar

- AGNOLIN, Adone. **História das Religiões: perspectiva histórico-comparativa**. São Paulo: Paulinas, 2004.
- CAPPS, Walther. **Religious Studies. The Making of a discipline**. Minneapolis: Fortress Press, 1995.
- DREHER, Luís H.(org). **A essência manifesta: a fenomenologia nos estudos interdisciplinares da religião**. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2003.
- ELIADE, Mircea. **Imagens e Símbolos**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- ELIADE, Mircea. **O Sagrado e o Profano**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- GILSON, Etienne. **Deus e a Filosofia**. Lisboa: Edições 70, 1994.
- GOTO, Tommy Akira. **O Fenômeno Religioso: A Fenomenologia em Paul Tillich**. São Paulo: Paulus, 2004.
- GRESCHAT, Hans-Jürgen. **O que é Ciência da Religião?** São Paulo: Paulinas, 2005.
- MORGAN, David. **The Sacred Gaze. Religious Visual Culture in Theory and Practice**. Berkeley: University of California Press, 2005.
- PALS, Daniel L. **Introducing Religion. Readings from the Classic Theorists**. Oxford: Oxford University Press, 2009.
- PALS, Daniel L. **Eight Theories of Religion**. Oxford: Oxford University Press, 2006.
- PIEPER, Frederico. **Fenomenologia da religião como essencialista e criptoteologia: reconsiderações críticas**. Horizonte, Belo Horizonte, v. 17, n. 53, p. 801-831, maio/ago. 2019. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/horizonte/article/view/20388>
- RICOEUR, Paul. **Escritos e Conferências - 2 - Hermenêutica**. São Paulo: Loyola, 2011.
- RIES, Julien. **Mito e rito: As constantes do sagrado**. Petrópolis: Vozes, 2020.
- SEGAL, Robert (ed.). **The Myth and Ritual Theory. An Anthology**. Oxford: Blackwell, 1998.
- SMART, Ninian. **The Phenomenon of Religion**. New York: The Seabury Press, 1973.
- TODOROV, Tzvetan. **Teorias do Símbolo**. São Paulo: Editora UNESP, 2013.
- VAN DER LEEUW, Gerhard. **"A Religião em Essência e suas Manifestações"**. In: Fenomenologia da Religião. Revista de Abordagem Gestáltica – v.15, n.2, 2009, p.179-183.
- WAARDENBURG, Jacques. **Reflections on the Study of Religion: Including an Essay on the Work of Gerardus van der Leeuw**. The Hague: Mouton Publishers, 1978.
- WACH, Joachim. **Types of Religious Experience**. Chicago, 1951.
- ZILLES, Urbano. **Filosofia da Religião**. São Paulo: Paulus, 1991.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES



**DISCIPLINA** ESTÉTICA DA RELIGIÃO E O PAPEL DA *POIÉSES* EM CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES

**CARGA HORÁRIA** 30 h/a

**CRÉDITOS** 02

**PERÍODO** 2023.1

**PROFESSOR** MICHELLE BIANCA SANTOS DANTAS

**E-MAIL** michellebianca86@hotmail.com

**INÍCIO** 12 de março de 2023, quarta-feira das 8h:30min às 11h:30min

**TÉRMINO** 17 de maio de 2023

**TRANCAMENTO** até a 3ª aula

**Nº DE VAGAS** 35

**EMENTA:** reflexão e discussão sobre o papel da Estética da Religião, no contexto das Ciências das Religiões, emergente e importante área das humanidades, tendo em vista a sua relação com a *poiésis*, além de sua expressão de verdade (*alethéia*).

## OBJETIVOS

### Geral

Propor uma discussão sobre o papel da Estética da Religião no contexto das Ciências das Religiões.

### Específicos

- Refletir sobre a *poiésis* como importante expressão da Estética da Religião;
- Analisar a verdade poética (*alethéia*) como revelação do discurso sagrado na poesia;

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Contextualização da Estética da Religião e seu papel em CR. Conceito de *poiésis*. Questões de confronto entre posições filosóficas e literárias. Análise da *alethéia* e sua expressão sacra.

## PROCEDIMENTOS DE ENSINO

- Aulas expositivas dialogadas, leituras, debates e fichamentos dos textos sugeridos.

## AVALIAÇÃO

- Artigo e seminários temáticos.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Básica

- ARISTÓTELES. **A poética clássica**. Trad. Jaime Bruna. 3 ed. São Paulo: Cultrix, 1988.  
CAMPBELL, Joseph. **O poder do mito**. Editora Palas Athena, São Paulo - SP. 1990.  
ELIADE, Mircea. **Mito e Realidade**. São Paulo: Perspectiva, 1972.

ENGLER, Steven. A estética da religião. In.: USARSKI, Frank (Org.). O espectro disciplinar da Ciências da Religião. São Paulo: Paulinas, 2007, P. 1999-230. (Coleção Repensando A Religião).  
HESÍODO. **Teogonia**. Trad. JaaTorrano. 7 ed. São Paulo: Iluminuras, 2009.

### **Complementar**

BATAILLE, Georges. **A literatura e o mal**. Trad. Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

\_\_\_\_\_. **O erotismo**. Trad. de Antônio Carlos Viana. Porto Alegre: L&PM, 1987.

BRANDÃO, Jacyntho Lins. “As musas ensinam a mentir”. **Ágora**. In: Estudos Clássicos em Debate 2 (2000), p. 7-20 (Hesíodo, Teogonia, 27-28). Universidade Federal de Minas Gerais – Brasil.

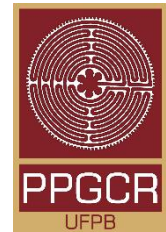
BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia grega**. Vol 1. 8 ed. Petrópolis: Vozes, 1993.

JAEGER, Werner. **Paidéia**; a formação do homem grego. Trad. Artur M. Parreira. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

VERNANT, Jean Pierre. **Mito e pensamento entre os gregos**. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1990.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES



1

**DISCIPLINA :** Espiritualidade e Educação Emocional

**CARGA HORÁRIA:** 45 h/a

**CRÉDITOS:** 3 CR

**PERÍODO:** 2023.1

**PROFESSORA:** Dra. Elisa Gonsalves Possebon

**INÍCIO:** 15 de março de 2023, quarta-feira das 14h às 17h

**TÉRMINO:** 21 de junho de 2023

**TRANCAMENTO** até a 5ª aula

**Nº DE VAGAS** 35

**EMENTA:**

Conceito, Classificação e Tipologia das Emoções. Processo de Regulação Emocional. Metodologia da Educação Emocional. Conceito de Espiritualidade. Relação entre espiritualidade e educação emocional.

**OBJETIVOS:**

- Compreender a relação entre educação emocional e espiritualidade.
- Aprofundar teórica e metodologicamente o campo de conhecimento da educação emocional e da espiritualidade.

**UNIDADES  
TEMÁTICAS:**

- **Educação Emocional e Emoções Básicas:** Destaca as emoções básicas como medo, raiva, tristeza, nojo, alegria e surpresa.
- **Educação Emocional e Emoções Sociais:** Destaca as emoções sociais como altruísmo, gratidão, empatia, culpa e vergonha.
- **Metodologia da Educação Emocional:** Aborda a estrutura didática de experiências educativas que têm como objetivo o desenvolvimento das competências socioemocionais e dos marcos normativos no país.
- **Educação Emocional, Saúde e Espiritualidade:** Aborda conceitos de enfermidade e saúde, a questão das relações tóxicas e sanadoras e a relação com a espiritualidade.

**METODOLOGIA:**

O curso será organizado através de aulas expositivas dialogadas e seminários temáticos. Contempla a leitura prévia dos materiais indicados, a exposição dos temas assim como a problematização,



debates e sínteses realizados através de grupos colaborativos aprendentes, a fim de produzir produtos que revelem as aprendizagens individuais.

### **AVALIAÇÃO:**

A avaliação será realizada mediante a execução e entrega do trabalho final da disciplina. Este trabalho deverá apresentar um estágio de amadurecimento teórico-metodológico do Projeto de Pesquisa, considerando o diálogo com as referências apresentadas na disciplina e as instruções da docente.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- BISQUERRA, R. Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis, 2000. BUCKE, R. M. Consciência Cósmica. Curitiba: AMORC, 1996. CEJUDO, J.; LÓPEZ-DELGADO, M. L. RUBIO, M. J. La formación uma educación emocional de los docentes: Una visión de los futuros maestros. REOP., v. 26, n. 3, p. 45-62, 2015. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338245392003.pdf>. Acesso em: 13 mar. 2021.
- DURKHEIM, E. As formas elementares da vida religiosa. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- FERNÁNDEZ-ABASCAL, E. G.; SÁNCHEZ, M. P. J. Psicología de la Emoción. In: FERNÁNDEZ-ABASCAL, E. G. et al. Psicología de la Emoción. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2015.
- FREUD, S. O Mal-estar na Civilização, novas conferências introdutórias à psicanálise e outros textos. São Paulo: Cia das Letras, 2010.
- GARCÍA, M. G.; CALLEJA, L. S. El aprendizaje servicio y el desarrollo de las competencias emocionales en la formación inicial del profesorado. Contextos Educativos. Revista de Educación, n. 20, p. 127-145, fev. 2017. Disponível em: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/2991>. Acesso: 19 jan. 2022.
- GONSALVES, E. P.; SOUZA, A. R. O. Educação, Vivência Emocional e Processo Libertador. Impulso, Piracicaba, v. 25, n. 63, p. 87-100, maio/ago. 2015. Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-unimep/index.php/impulso/article/view/2102>. Acesso em: 20 jan. 2021.
- GORDILLO, M. et al. Clima afectivo en el aula: vínculo emocional maestro-alumno. Revista INFAD de Psicología, v. 1, n. 1, p. 195–202, 2016. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776022.pdf>. Acesso em: 30 jan. 2021.
- JAMES, W. As Variedades da Experiência Religiosa. Um Estudo sobre a Natureza Humana. São Paulo: Cultrix, s.d.
- MARTINS, J. M. A lógica das emoções na ciência e na vida. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.
- MASLOW, A. Introdução à Psicologia do Ser. Rio de Janeiro: Eldorado, s.d. MIRANDA, N. M. et al. Inteligencia emocional en la formación del profesorado de educación infantil y primaria. Perspect. educ., Valparaíso, v. 61, n. 1, p. 53-77, jan. 2022. Disponível em: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-97292022000100053&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292022000100053&lng=es&nrm=iso). Acesso em: 19 maio 2021.
- POSSEBON, E. G. Educação Emocional: Aplicações. João Pessoa: Libellus Editorial, 2018.
- POSSEBON, E. P. G.; POSSEBON, F. Descobrir o Afeto: Uma proposta de educação emocional na escola. Revista Contexto & Educação, v. 35, n. 110, p. 163-186, 2020. Disponível em: <https://www.revistas.unijui.edu.br/index.php/contextoeducacao/article/view/8925>. Acesso em: 13 set 2021.
- RHINE, J. O Alcance do Espírito. São Paulo: Bestseller, 1965.
- RHINE, J. O Novo Mundo do Espírito. São Paulo: Bestseller, 1966.

RHINE, J. Novas Fronteiras da Mente: História das Experiências na Universidade de Duke. São Paulo: Ibrasa, 1973.

SOLOMON, R. Fiéis às Nossas Emoções. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

TART, C. Psicologías Transpersonales: Las Tradiciones Espirituales y la Psicología Contemporánea. Barcelona: Paidós, 1994.

TART, C. O Fim do Materialismo: Como as evidências científicas dos fenômenos paranormais estão unindo ciência e espiritualidade. São Paulo: Cultrix, 2012.

TORO, R. La Inteligencia Afectiva. Santiago: Cuarto Próprio, 2014.

WEIL, P. A Consciência Cósmica. Introdução à Psicologia Transpessoal. Petrópolis, RJ: Vozes, 1989.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA OPTATIVA: Espiritualidade e substâncias psicodélicas**

**CARGA HORÁRIA** 15 h/a

**CRÉDITOS** 1 CR

**PERÍODO** 2023.1

**PROFESSOR** Fabricio Possebon

**E-MAIL** fabriciopossebon@gmail.com

**INÍCIO:** 10 de maio de 2023, quarta-feira, das 14h às 17h

**TÉRMINO:** 07 de junho de 2023

**TRANCAMENTO** até a 2ª aula

**Nº DE VAGAS** 30

**EMENTA**

Espiritualidade e seu acesso pela via de substâncias psicoativas. Sagrado e Psiconáutica. Exemplificação do uso de enteógenos.

**OBJETIVOS**

**Geral**

Apresentar substâncias enteógenas como possibilidade de acesso ao sagrado.

**Específicos**

Conceituar Espiritualidade, experiências não-ordinárias de consciência e tecnologias do sagrado.

Apresentar substâncias enteógenas, classificação, usos e riscos.

Conhecer possibilidades de pesquisa com substâncias psicodélicas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Encontro: Conceituação de Espiritualidade, Consciência Cósmica, Experiência Psicodélica e Psiconáutica.
2. Encontro: Estados Alterados de Consciência, Tecnologias do Sagrado, Substâncias psicoativas.
3. Encontro: Substâncias psicodélicas: definição e classificação.
4. Encontro: Dependência química, riscos, legislação, psicose.
5. Encontro: Exemplificação de pesquisa. Síntese dos temas estudados.

**PROCEDIMENTOS DE ENSINO**

O curso terá cinco aulas expositivas (3h cada), totalizando 15 horas/aula, ministradas presencialmente. Há leitura obrigatória como atividade domiciliar, inclusive em espanhol.

**AValiação**

A verificação do aprendizado se dará por meio de textos a serem produzidos, segundo as temáticas desenvolvidas no curso. Deverão ser respondidos e entregues eletronicamente, na forma de um arquivo PDF, em data a ser acordada com a turma.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## Básica

BUCKE, Richard Maurice. **Consciência Cósmica**. Curitiba: AMORC, 1996.

ESCOHOTADO, Antonio. **Historia general de las drogas**. Barcelona: Espasa, 2020.

GROF, Stanislav. **O caminho do Psiconauta**. Volume I e II. Rio de Janeiro: Capivara, 2020.

JAMES, William. **Variedades da Experiência Religiosa**. São Paulo: Cultrix, 1972.

WEIL, Pierre. **A Consciência Cósmica**. Introdução à Psicologia Transpessoal. Petrópolis: Vozes, 1989.

WEIL, Pierre; DEIKMAN, Arthur; RING, Kenneth. **Cartografia da consciência humana**. Petrópolis: Vozes, 1978.

WEIL, Pierre; SUTICH, Anthony; TART, Charles; GOLEMAN, Daniel; LESHAN, Lawrence. **Mística e Ciência**. Petrópolis: Vozes, 1978.

## Complementar

Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA). Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. PORTARIA Nº 344, de 12 de MAIO de 1998. Disponível em: <[https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/svs/1998/prt0344\\_12\\_05\\_1998\\_rep.html](https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/svs/1998/prt0344_12_05_1998_rep.html)>, Acesso em 05 de abril de 2021.

CORDEIRO, Daniel Cruz. Alucinógenos *in* DIEHL, Alessandra; CORDEIRO, Daniel Cruz; LARANJEIRA, Ronaldo (org.). **Dependência Química**. Prevenção, Tratamento e Políticas Públicas. Porto Alegre: Artmed, 2019.

ELIADE, Mircea. **O Xamanismo e as técnicas arcaicas do êxtase**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

GONSALVES, Mariana Pereira. **Ayahuasca: Gestando e Parindo**. João Pessoa: Libellus, 2017.

HUXLEY, Aldous. **As portas da percepção. O céu e o inferno**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.

JÚNIOR, Ernesto Coutinho. **Comentários à Lei de Drogas**. Artigo por Artigo - Tráfico e Porte. Leme: Cronus, 2021.

LABATE, Beatriz Caiuby. **A reinvenção do uso da ayahuasca nos centros urbanos**. Campinas: Mercado das Letras, São Paulo: FAPESP, 2004.

NARANJO, Claudio. **Ayahuasca**. La enredadera del río celestial. Barcelona: La Llave, 2017.

NARANJO, Claudio. **Exploraciones psicodélicas**. Para la transformación colectiva de la conciencia. Barcelona: La Llave, 2016.

OTT, Jonathan. **Pharmactheon**. Drogas enteogénicas, sus fuentes vegetales y su historia. Barcelona: La liebre de marzo, 2011.

POSSEBON, Fabricio. Ayahuasca: medicamento ou veneno? Artigo disponível em [www.vivenciaemocional.com.br](http://www.vivenciaemocional.com.br).



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA OPTATIVA: Gênero e Religião**

**CARGA HORÁRIA:** 30 h/a

**CRÉDITOS:** 2 CR

**PERÍODO** 2023.1

**PROFESSORA:** FERNANDA LEMOS **E-MAIL** [somel\\_ad@yahoo.com.br](mailto:somel_ad@yahoo.com.br)

**INÍCIO:** 16/03 - encontros quinzenais, quintas-feiras das 14h às 17h **TÉRMINO:** 11/05 de 2023

**TRANCAMENTO** até a 3ª aula

**Nº DE VAGAS** 35

**EMENTA**

O entrecruzamento 'Gênero e Religião', enquanto elemento *estruturante e estruturador* das identidades culturais, comporta um campo fértil para o estudo do poder simbólico, principalmente no que se refere ao imaginário religioso, que busca justificar a construção social do sexo no âmbito sagrado como legítimo e inquestionável. Portanto esse curso busca analisar a relação entre gênero e religião em perspectiva histórica, cultural e antropológica, observando a construção e a modelagem das representações sociais de sexo, a ingerência do campo religioso na perpetuação histórica das desigualdades de gênero e sua influência no processo de cristalização da identidade hegemônica sobre o sujeito religioso.

**OBJETIVOS**

**Geral:** Analisar, em perspectiva sociofntropológica, gênero e religião e seus imbrincamentos.

**Específicos:**

- Analisar os limites conceituais da categoria Gênero;
- Discutir o entrecruzamento 'Gênero e Religião', enquanto elemento estruturante e estruturador das representações culturais;
- Compreender a influência do campo religioso na manutenção das representações de gênero;

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**MÓDULO I:** Gênero e seus limites conceituais;

**MÓDULO II:** 'Gênero e Religião', a cultura como elemento estruturador e estruturante;

**MÓDULO III:** A influência do campo religioso na manutenção das representações de gênero;

**PROCEDIMENTOS DE ENSINO**

- Leitura e interpretação de textos
- Seminários, debates
- Utilização de quadro e Datashow

## **AVALIAÇÃO**

Participação efetiva nas discussões abordadas, por meio de leitura previamente indicada.  
Produção de Artigo Científico.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **Básica**

ALMEIDA, Jane Soares de. "A destinação das mulheres para educar meninos e meninas: como são construídos os paradoxos históricos". <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/EL/issue/view/9>:

ARAN, Márcia. Os destinos da diferença sexual na cultura contemporânea. Rev. Estud. Fem. [online]. 2003, vol.11, n.2, pp. 399-422. ISSN 0104-026X.

BERGER, Peter L. O Dossel Sagrado: elementos para uma teoria sociológica da religião. São Paulo: Paulus, 1985. 194 p.

LEMOS, Fernanda. Religião e Masculinidade: identidades plurais na modernidade. Santo André: Fortune, 2009.

MACHADO, Maria das Dores Campos. Representações e relações de gênero nos grupos pentecostais. Rev. Estud. Fem. [online]. 2005, vol.13, n.2, pp. 387-396. ISSN 0104-026X. doi: 10.1590/S0104-026X2005000200012.

MANDRÁGORA (13): Gênero, Religião e Políticas Públicas (2007). <https://www.metodista.br/revistas/revistas-metodista/index.php/MA>

MANDRÁGORA (12): Gênero, Religião e Masculinidades (2006). <https://www.metodista.br/revistas/revistas-metodista/index.php/MA>

MANDRÁGORA (5): Religião e Homossexualidade (1999). <https://www.metodista.br/revistas/revistas-metodista/index.php/MA>

MENEZES, Nilza. Arreda Homem que aí vem Mulher: as representações da Pombagira. São Paulo: Fortune Editora, 2009.

PERROT, Michelle. As Mulheres ou os Silêncios da História. São Paulo: EDUSC. 2005. 519 p. EDUCAÇÃO E LINGUAGEM. Revista eletrônica: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/EL>. Extraída em 19/08/2011.

ROSADO-NUNES, Maria José. Gênero e religião. Rev. Estud. Fem. [online]. 2005, vol.13, n.2, pp. 363-365. ISSN 0104-026X.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. In: Educação e Realidade. Porto Alegre, n. 16(2), julho/dezembro 1990. pp. 5 – 22.

SOUZA, Edmundo de. Mulher em Cena: a condição da mulher no catolicismo de Juazeiro do Norte. São Paulo: Fortune Editora, 2009.

SOUZA, Sandra Duarte de. "Educação, trabalho e socialização de gênero: quando ser mulher pesa mais na balança da desigualdade social"

### **Complementar**

ARAN, Márcia. Os destinos da diferença sexual na cultura contemporânea. Rev. Estud. Fem. [online]. 2003, vol.11, n.2, pp. 399-422. ISSN 0104-026X.

MACHADO, Maria das Dores Campos. Representações e relações de gênero nos grupos pentecostais. Rev. Estud. Fem. [online]. 2005, vol.13, n.2, pp. 387-396. ISSN 0104-026X. doi: 10.1590/S0104-026X2005000200012.

ROSADO-NUNES, Maria José. Gênero e religião. Rev. Estud. Fem. [online]. 2005, vol.13, n.2, pp. 363-365. ISSN 0104-026X.

Todos os textos estão disponibilizados na Revista Eletrônica:

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_issues&pid=0104-026X&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issues&pid=0104-026X&lng=pt&nrm=iso)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM**  
**CIÊNCIAS DAS RELIGIÕES**



**DISCIPLINA OPTATIVA: RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS**

**CARGA HORÁRIA:** 45 h/a

**CRÉDITOS:** 3 CR

**PERÍODO** 2023.1

**PROFESSORA:** DILAINE SOARES SAMPAIO **E-MAIL** dicaufpb@gmail.com

**INÍCIO:** 17 de março de 2023, sext-feira das 14h às 17h

**TÉRMINO:** 23 de junho de 2023

**TRANCAMENTO** até a 5ª aula

**Nº DE VAGAS** 35

### **EMENTA**

Desconstrução de estereótipos sobre a África e o universo religioso afro-brasileiro. O campo de estudos afro-brasileiros: visão panorâmica dos clássicos às novas abordagens. Principais religiões afro-brasileiras: origens, cosmopercepção, ritos, dimensão mítico-simbólica e a questão do sincretismo/hibridismo

### **OBJETIVOS**

**Geral:** Compreender as religiões afro-brasileiras e seu campo de estudos, buscando desconstruir visões deturpadas e contribuir uma postura antirracista

#### **Específicos:**

- Desconstruir visões deturpadas sobre a África e o universo religioso afro-brasileiro
- Compreender os conceitos de intolerância religiosa, racismo estrutural e religioso
- Conhecer de modo panorâmico, o campo de estudos afro-brasileiros em sua formação, constituição e estado atual.
- Entender o universo religioso afro-brasileiro em sua diversidade

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**MÓDULO I:** África-Brasil- algumas considerações sobre a África, o universo religioso afro-brasileiro e sua relação com a sociedade: preconceitos, discriminação, intolerância e racismo religiosos

**MÓDULO II:** O campo de estudos afro-brasileiros: uma visão panorâmica dos clássicos às novas abordagens e o estado da arte

**MÓDULO III:** Religiões afro-brasileiras: origens, cosmopercepção, ritos, dimensão mítico-simbólica e a questão do sincretismo/hibridismo

### **PROCEDIMENTOS DE ENSINO**

- Leitura e interpretação de textos
- Seminários, debates
- Utilização de quadro e Datashow
- Uso da WhatsApp, como uma ferramenta de ensino aprendizagem, através da formação de um grupo fechado para a turma visando melhor interação docente-discente

### **AValiação**

O processo de avaliação dos discentes será contínuo e não concentrado em apenas um momento do curso, de modo que a participação, a frequência, a assiduidade, o comprometimento e a interação dos pós-graduandos serão objetos de avaliação. Além disso, serão feitas atividades para apresentação ou entrega



como: seminários dirigidos, confecção de sínteses e elaboração de artigo científico ou ensaios, observando-se o rigor teórico-metodológico dos trabalhos escritos conforme as normas da ABNT, etc.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Básica

ALMEIDA, Silvio. **Racismo estrutural**. São Paulo: Sueli Carneiro/ Polén, 2019.

BERKENBROCK, Volney J. **A experiência dos orixás**: um estudo sobre experiência religiosa no candomblé. Petrópolis: Vozes, 1998.

FERRETI, Sergio F. Religiões afro-brasileiras e pentecostalismo no fenômeno urbano. **VII Simpósio da Associação Brasileira de História das Religiões** – ABHR. Belo Horizonte, maio de 2005, p.1-12. Disponível em: <http://www.gpmina.ufma.br/pastas/doc/Rel%20Afro%20e%20Pentecostalismo.pdf>. Acesso em 18 mar. 2022.

FERRETTI, Sergio. Notas sobre o sincretismo religioso no Brasil. Modelos, limitações e possibilidades. **Tempo**, n.11, RJ, p.13-26 (on line), 2001. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=167018156002>. Acesso em 04 de Agosto de 2021.

FLOR DO NASCIMENTO, Wanderson. Intolerância ou racismo? **Hora Grande**. Outubro de 2016- ano XXI- edição 167. Disponível em: [https://www.academia.edu/31433487/Intoler%C3%A2ncia\\_ou\\_racismo](https://www.academia.edu/31433487/Intoler%C3%A2ncia_ou_racismo). Acesso em 04 de Agosto de 2022.

HAMPATÉ BÂ, A. A tradição viva. In: Ki-Zerbo, Joseph. **História Geral da África: Metodologia e pré-história da África**, vol.I. Brasília: UNESCO, 2010 (on line). Disponível em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/345975/mod\\_forum/intro/hampate\\_ba\\_tradicao%20viva.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/345975/mod_forum/intro/hampate_ba_tradicao%20viva.pdf). Acesso em 04 de Agosto de 2021.

OLIVA, Anderson Ribeiro. A Invenção da África no Brasil: Os africanos diante dos imaginários e discursos brasileiros dos séculos XIX e XX. **Revista África e Africanidades**, Ano I, n. 4, Fev. 2009. Disponível em: [http://www.repositorio.unb.br/bitstream/10482/6166/1/ARTIGO\\_InvencaoAfricaBrasil.pdf](http://www.repositorio.unb.br/bitstream/10482/6166/1/ARTIGO_InvencaoAfricaBrasil.pdf). Acesso em 06 de fevereiro de 2018, p.90-114.

OLIVA, Anderson Ribeiro. Os africanos entre representações: viagens reveladoras, olhares imprecisos e a invenção da África no imaginário Ocidental. **Em Tempo de Histórias**. Publicação do Programa de Pós-Graduação em História. PPGHIS/UnB, n.9, Brasília, 2005, 90-114. Disponível em: <http://periodicos.unb.br/index.php/emtempos/article/view/2646/2195>. Acesso em 06 de fevereiro de 2018, p.90-114.

PRANDI, Reginaldo; JÁCOMO, Luiz; BERNARDO, Therezinha. Trinta anos depois: realidade e pesquisa das religiões afro-brasileiras do centenário da Abolição aos dias de hoje (1988-2018). **Revista USP**, São Paulo, n. 122, p. 99-120, julho/agosto/setembro 2019. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/162623/156461>. Acesso em 10 de outubro de 2019. (on line).

PRANDI, Reginaldo. As religiões afro-brasileiras nas ciências sociais: uma conferência, uma bibliografia. **Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais**. BIB-ANPOCS, São Paulo, nº63, 1º semestre de 2007, p.7-30. Disponível em: <http://www.fflch.usp.br/sociologia/prandi/conferen.doc>. Acesso em 10 fev. 2023.

PRANDI, Reginaldo. **Segredos Guardados**: Orixás na alma brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

RODRIGUES, Nina. **Os africanos no Brasil**. São Paulo: Madras, 2008.

RODRIGUES, Nina. **O animismo fetichista dos negros baianos**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional/Editora UFRJ, 2006

SAMPAIO, Dilaine. O que as religiões afro-brasileiras podem ensinar às ciências da religião? Um olhar para a cosmo percepção, a episteme e as perspectivas para a decolonização em diálogo com o princípio pluralista. In: Claudio de Oliveira Ribeiro. (Org.). **Princípio pluralista e decolonialidade**. 1ed.São Paulo: Recriar, 2022, p. 159-174.

SAMPAIO, Dilaine Soares. Catimbó-Jurema (verbete). In: Jonas da Silva Meneses; José Eduardo Franco. (Org.). **Dicionário Global das Religiões no Brasil**. 1ed.Lisboa; Aracaju: Theya Editores: Edições Universitárias Lusófonas; SEDUC, 2022, p. 517-526.

SAMPAIO, Dilaine Soares. Catimbó e Jurema: uma recuperação e uma análise dos olhares pioneiros. **Debates do NER**, Porto Alegre, ano 17, n.30, p.151-194, jul-dez 2016. Disponível em: <<http://seer.ufrgs.br/index.php/debatesdoner/article/view/63469>>. Acesso em 11 de abril de 2017

SAMPAIO, Dilaine Soares. Narrativas encantadas que contam história. In: SILVEIRA, Emerson. Sena da; SAMPAIO, Dilaine Soares. **Narrativas Míticas**: análise das histórias que as religiões contam. Petrópolis: Vozes, 2018.

SALLES, Sandro Guimarães. À sombra da Jurema: a tradição dos mestres juremeiros na Umbanda de Alhandra **Revista Antropológicas**, ano 8, volume 15(1),2004, p. 99-122 (on line). Disponível em <https://periodicos.ufpe.br/revistas/revistaantropologicas/article/view/23612>. Acesso em 04 de Agosto de 2021.

SILVA, Vagner Gonçalves. **Candomblé e Umbanda, caminhos da devoção brasileira**. São Paulo, Selo Negro, 2005.

## Complementar

ARAÚJO, Emanuel. **A Mão Afro-brasileira**: Significado da contribuição artística e histórica. São Paulo: Queen Books, 2010 (2 volumes).

ASSUNÇÃO, Luiz C. **O Reino dos mestres**: a tradição da jurema na umbanda nordestina. Rio de Janeiro: Pallas, 2006.

BAHIA, Joana. E o preto-velho fala alemão: espíritos transnacionais e o campo religioso na Alemanha. **Revista del CESLA**, No. 18, 2015, pp. 181-212. Disponível em: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243342822008>>. Acesso em 18 de jan de 2017.

BENISTE, José. **Mitos Yorubás**: O Outro Lado do Conhecimento. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

BENISTE, José. **Órun - Àiyé**: O Encontro de dois mundos: o sistema de relacionamento nagô-yorubá entre o céu e a terra. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

BIRMAN, Patrícia. **Fazer estilo criando gêneros**: possessão e diferenças de gênero em terreiros de umbanda e candomblé no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Relume Dumará: EdUERJ, 1995.

BASTIDE, Roger. **O Candomblé da Bahia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

BASTIDE, Roger. **Estudos afro-brasileiros**. São Paulo: Perspectiva, 1983.

BROWN, Diana. O papel histórico da classe média na Umbanda. In: **X Reunião Brasileira de Antropologia**, Salvador, 1976.

BROWN, Diana. "Uma história da Umbanda no Rio". In: **Umbanda e política**. Cadernos do Iser, nº18, Rio de Janeiro: Marco Zero, 1985.

CARNEIRO, Edison (1937). **Religiões negras**: notas de etnografia religiosa; Negros bantos: notas de etnografia religiosa e de folclore. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/Brasília: INL, 1981.

CARNEIRO, Edison (1948). **Candomblés da Bahia**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

CARNEIRO, João Luiz. **Religiões afro-brasileiras**: uma construção teológica. Petrópolis - RJ: Vozes, 2014.

CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs). **Faces da Tradição Afro-Brasileira**: religiosidade, sincretismo, anti-sincretismo, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador, BA: CEAO, 2006.

CARVALHO, José Jorge de. A tradição musical iorubá no Brasil: Um cristal que se oculta e revela. In: **Série Antropologia**, 327. Brasília, 2003. Disponível em: <<http://pt.scribd.com/doc/54492507/A-tradicao-musical-yoruba-no-Brasil>>. Acesso em 09 out.2011.

CARVALHO, José Jorge de. Um panorama da música afro-brasileira. **Série antropologia**. Disponível em: <<http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie275empdf.pdf>>. Acesso em 15 de fevereiro de 2016.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Origens, para que as quero? Questões para uma investigação sobre a Umbanda. **Religião e Sociedade**, 13/2, julho de 1986, p.84-101.

CAPONE, Stefania. **A busca da África no candomblé: tradição e poder no Brasil**. Rio de Janeiro: Contra capa/Pallas, 2009.

CAPUTO, Stela Guedes. **Educação nos terreiros: e como a escola se relaciona com crianças de candomblé**. Rio de Janeiro: Pallas, 2012.

CORRÊA, Norton. **O batuque do Rio Grande do Sul: antropologia de uma religião afro-rio-grandense**. São Luís: Editora Cultura & Arte, 2006.

DANTAS, Beatriz Góis. **“Vovó nagô e papai branco. Usos e abusos da África no Brasil”**. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

FLOR DO NASCIMENTO, Wanderson. Intolerância ou racismo?. Hora Grande. Outubro de 2016- ano XXI- edição 167.

FERRETI, Sergio F. **Repensando o sincretismo: estudo sobre a casa das minas**. São Paulo, Edusp, 1995.

FERRETI, Sergio F. **Querebentã de Zomadônu: etnografia da Casa das Minas do Maranhão**. Rio de Janeiro: Pallas, 2009.

FRIGERIO, Alejandro. A transnacionalização como fluxo religioso na fronteira e como campo social: Umbanda e Batuque na Argentina. **Debates do NER**, Porto Alegre, ano 14, n. 23 p. 15-57, jan./jun. 2013. Disponível em:< <http://seer.ufrgs.br/debatesdoner/article/view/40972>>. Acesso em 18 de jan de 2017.

LANDES, Ruth. **Cidade das Mulheres**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2002.

MAGGIE, Yvonne. **Guerra de Orixá**. Rio de Janeiro, Zahar, 1977.

MAGGIE, Yvonne. **Medo do feitiço: relações entre magia e poder no Brasil**. Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1992.

MINTZ, Sidney & PRICE, Richard. **O nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica**. Rio de Janeiro: Pallas-Universidade Cândido Mendes, 2003.

MONTEIRO, Paula. **Da doença à desordem: a magia na umbanda**. Rio de Janeiro, 1985.

NASCIMENTO, Abdias. **O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado**. São Paulo: Perspectivas, 2016.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. **Entre a cruz e a encruzilhada: formação do campo umbandista em São Paulo**. São Paulo, EDUSP, 1996.

ORTIZ, Renato. **A morte branca do feiticeiro negro: umbanda e sociedade brasileira**. São Paulo: Brasiliense, 1999.

OPIPARI, Carmen. **O candomblé: imagens em movimento**. São Paulo: Edusp, 2009.

PARADA, Mauricio; MEIHY, Murilo Sebe Bom; MATTOS, Pablo de Oliveira. **História da África Contemporânea**. Rio de Janeiro: Pallas; Editora da PUC Rio, 2013.

PORDEUS, Ismael. **Portugal em Transe: transnacionalização das religiões afro-brasileiras: conversão e performances**. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2009.

PRANDI, Reginaldo. **Mitologia dos Orixás**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

PRANDI, Reginaldo (org). **Encantaria brasileira**: o livro dos mestres, caboclos e encantados. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

SABINO, Jorge; LODY, Raul. **Danças de matriz africana**: antropologia do movimento. Rio de Janeiro: Pallas, 2011

SAMPAIO [FRANÇA], Dilaine Soares. **Àròyé**: Um estudo histórico-antropológico do debate entre discursos católicos e do candomblé no Pós-Vaticano II. João Pessoa: Ed. Universitária UFPB, 2012, VOL.I,II.

SAMPAIO, Dilaine. "As manifestações de religiosidade não contêm traços necessários de uma religião": uma análise das relações entre poder judiciário e religiões afro-brasileiras. **Menme: Revista de Humanidades**. Caicó, v. 15, n. 34, jan./jun. 2014, p. 54-82. Disponível em: <<http://periodicos.ufrn.br/mneme/article/view/7105>>. Acesso em 20 de julho de 2015.

SAMPAIO, Dilaine Soares. **De fora do terreiro**: o discurso católico e kardecista sobre a umbanda entre 1940 e 1965. João Pessoa: Ed. Universitária UFPB, 2010.

SAMPAIO, Dilaine Soares. Mãe Stella de Oxóssi: Etnografia de um encontro. In: XII Simpósio Nacional da Associação Brasileira de História das Religiões, Juiz de Fora, 2011. **Anais do XII Simpósio Nacional da Associação Brasileira de História das Religiões**, 2011.

SAMPAIO, Dilaine Soares. Arqueofilia no Candomblé: um olhar através da obra de Mãe Stella. **Teologia da Convergência**: ênfase nas religiões afro-brasileiras, Ano II, nº2, p.28-36, março de 2011. Disponível em: <<http://www.ftu.edu.br/revista/edicao-atual.html>>. Acesso em 07 abr. 2011.

SAMPAIO, Dilaine Soares. Nas manchetes dos jornais: o olhar jornalístico sobre os canjerês na primeira década do século XX. **Sacrilegens**, Juiz de Fora, v.5, n.1, p. 23-52, 2008. Disponível em: <<http://www.ufjf.br/sacrilegens/files/2009/06/5-3.pdf>> Acesso em 03 mar. 2010.

SAMPAIO, Dilaine Soares. Hegemonia católica em questão: recuperando a trajetória do pluralismo a partir dos desafios da igreja diante da expansão das "religiões mediúnicas" entre os anos 40 e 60. **Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Teologia e Ciências da Religião**, agosto de 2009, CD room.

SAMPAIO, Dilaine Soares. As lideranças femininas no universo religioso afro-brasileiro. In: SANTOS, Patrícia Teixeira (org). **Religiosidade e Ritos**. São Paulo: Editora Positivo, 2016, p.42-75.

SAMPAIO, Dilaine Soares. Resumindo o Àròyé: um estudo histórico-antropológico do debate entre discursos católicos e do candomblé no pós-Vaticano II. In: Robert Daibert Jr.; Maria da Graça Floriano; Volney José Berkenbrock. (Org.). **A mão que costura o vento**: mediações do sagrado nas tradições religiosas afro-brasileiras. 1ªed.Juiz de Fora: Ed. da UFJF/ MAMM, 2015, p. 131-151

SAMPAIO, Dilaine Soares.; POSSEBON, Fabrício. Pneuma, Amém, Emi, Axé: aproximações possíveis. In: SAMPAIO, Dilaine Soares; POSSEBON, Fabrício. **Epístola aos Romanos**. João Pessoa: Editora da UFPB, 2015, p.105-118.

SAMPAIO, Dilaine Soares; MENEZES, Nilza. Em torno dos fundamentalismos: uma análise a partir das religiões afro-brasileiras. In: PACE, Enzo; OLIVEIRA, Irene Dias; AUBRÉE, Marion (orgs). **Fundamentalismos religiosos, violência e sociedade**. São Paulo: Fonte Editorial; Terceira Via, 2017, p.111-130.

SANTOS, Juana Elbein dos. **Os nagô e a morte**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

SANTOS, Jocélio Teles dos. **O Dono da Terra**: O Caboclo nos Candomblés da Bahia. Salvador, SarahLetras, 1995.

SERRA, Ordep. **Águas do rei**. Rio de Janeiro: Vozes/Koinonia, 1995.

SILVA, Vagner Gonçalves. **Caminhos da alma**: Memória Afro-Brasileira. São Paulo, Selo Negro, 2002.

SILVA, Vagner Gonçalves. (Org.). **Intolerância Religiosa**: impactos do neopentecostalismo no campo religioso afro-brasileiro. São Paulo: Edusp, 2007.

SOARES, Mariza de Carvalho. **Devotos da Cor**: identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

VERGER, Pierre. **Orixás**: deuses iorubás na África e no Novo Mundo. Salvador: Corrupio, 2002.

VISENTINI, Paulo Fagundes; RIBEIRO, Luiz Dario Teixeira; PEREIRA, Analúcia Danilevycz. **História da África e dos africanos**. Petrópolis: Vozes, 2012.

VOGEL, Arno; MELLO, Marco A. da S; BARROS, José Flávio P. **Galinha d'Angola**: iniciação e identidade na cultura afro-brasileira. Rio de Janeiro: Pallas, 2007