



Universidade Federal da Paraíba  
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de História

**EDITAL DH 01/2023**  
**PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES(AS) DO DEPARTAMENTO DE**  
**HISTÓRIA**

A Coordenação do Projeto de Monitoria do Departamento de História torna público o presente Edital de abertura de inscrição para a Seleção de Monitores, atendendo ao regulamento disposto na Resolução 02/96/CONSEPE/UFPB e em consonância com o Edital 04/2023/PRG/CPA.

**Das inscrições**

**Art. 1º** As inscrições para o Processo de Seleção de Monitores(as) do departamento de História ocorrerão diretamente no Sigaa no projeto intitulado: “História – Formação Docente e Multidisciplinar do Historiador” no período de 24 a 27 de março de 2023.

**Dos Requisitos**

**Art. 2º** Para inscrever-se no processo de seleção, o(a) candidato(a) deve atender integralmente aos seguintes requisitos:

I - Ser discente regularmente matriculado no Curso de Graduação de História da UFPB;

II - Ter concluído o componente curricular objeto da Monitoria e obtido, no mínimo, média 7,0 (sete), comprovada por meio do Histórico Acadêmico;

III – A condição de reprovado(a) no componente curricular objeto da Monitoria constitui impedimento para a inscrição no processo seletivo.

IV – O(a) candidato(a) deverá comprovar disponibilidade de agenda para o horário de oferta do componente curricular.

V - O(a) candidato(a) poderá inscrever-se em apenas um componente curricular.

## Das vagas



**Art. 3º** As vagas destinadas a Monitoria remunerada são ofertadas considerando a disponibilidade de 05(cinco) bolsas autorizadas pela PRG, cujo recorte do Departamento de História atendeu ao princípio da quantidade de discentes matriculados nos componentes curriculares e de oferta de 14 vagas para Monitores(as) Voluntários(as). Na certificação, não constará menção sobre a monitoria ter sido remunerada ou voluntária.

### Componentes curriculares com oferta de vagas para Monitoria

Componente Curricular	Professor(a) Orientador(a)	Vagas ofertadas	Monitor(a) Bolsista	Monitor(a) Voluntário(a)
<b>INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS</b>	Ângelo Emílio da Silva Pessoa	3	1	2
<b>EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS</b>	Ana Maria Veiga	3	1	2
<b>HISTÓRIA DO BRASIL II</b>	Ariane Norma de Menezes Sá	1	-	1
<b>LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA II - LINGUAGENS</b>	Ariane Norma de Menezes Sá	1	-	1
<b>HISTÓRIA MODERNA I</b>	Carla Mary da Silva Oliveira	2	-	2
<b>HISTÓRIA DA ÁFRICA</b>	José Jonas Duarte da Costa	2	1	1
<b>HISTÓRIA DA AMÉRICA II</b>	José Jonas Duarte da Costa	1	-	1
<b>HISTÓRIA DA PARAÍBA</b>	Martinho Guedes S. Neto	1	-	1
<b>HISTÓRIA DO BRASIL III</b>	Martinho Guedes S. Neto	1	-	1
<b>HISTÓRIA ANTIGA I</b>	Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano	1	-	1
<b>PRÉ-HISTÓRIA</b>	Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano	1	1	1
<b>METODOLOGIA DA HISTÓRIA</b>	Telma Cristina Delgado Dias Fernandes	2	1	1
	<b>TOTAL</b>	19	5	14

### **Do processo de seleção**

**Art. 4º** O processo de seleção constará das seguintes fases:

I – Aplicação de uma prova escrita com conteúdos definidos pelo professor(a) orientador(a), disponibilizados no Anexo 1, que será realizada no dia 28 de março, às 14h, no Auditório 412/CCHLA;

II – Realização de entrevistas, no dia 30 de março, à partir das 15h, nos ambientes dos professores (CCHLA) que estão ofertando vagas para a monitoria.

### **Da comissão de seleção**

**Art. 5º** Para a condução do processo de seleção será definida uma comissão para cada componente curricular, composta por dois(duas) professores(as) do Departamento de História.

**Parágrafo Único:** À comissão de seleção competirá:

1. Aplicação da prova de conhecimento;
2. Realização de entrevista;
3. Cálculo do resultado final;
4. Entrega dos documentos constantes no processo de seleção à Coordenação do Projeto de Monitoria.

### **Da classificação**

**Art. 6º** A classificação dos(as) candidatos(as), até o limite do número de bolsas recomendadas para cada Projeto de Ensino, será realizada de acordo com a ordem decrescente da média ponderada (M) obtida no processo, que é calculada conforme a seguinte expressão:

$$M = \frac{3 * N1 + 2 * N2 + C}{6}$$

I - Em caso de empate, classificar-se-á o(a) candidato(a) que obtiver a maior nota na(s) prova(s) de seleção. Persistindo o empate, será classificado(a) o(a) candidato(a) que tenha obtido a maior nota no componente curricular.

III – O(a) candidato(a) classificado(a) para uma vaga de monitoria sem bolsa alocada será inscrito(a) como Monitor(a) Voluntário(a). Não é permitida a substituição de bolsista durante o período letivo em andamento.

## Da divulgação do resultado

**Art. 7º** O resultado da seleção será divulgado no dia 31 de março na Secretaria do Laboratório de História (LaborHis) a partir das 15h e postado no Sigaa no dia 01 de abril.

---

### Anexo 1

#### Bibliografia geral:

BRAGAGNOLO, Lourdes Maria. "Monitoria: uma modalidade de ensino que potencializa a aprendizagem colaborativa e autorregulada." Pro-Posições, 27 (1), Jan-Apr 2016. [publicação eletrônica].

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/pp/a/WsS9BVxr8VXR796zcdDNcmM/>

#### Componente Curricular: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS

##### Conteúdo programático e bibliografia:

1. Questionamentos em torno do conceito de História

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o Ofício de Historiador**. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

CARR, Edward. **Que é história?** Trad. Lúcia Maurício de Alverga. 4 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

2. A pesquisa histórica e as fontes.

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o Ofício de Historiador**. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

CARR, Edward. **Que é história?** Trad. Lúcia Maurício de Alverga. 4 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

---

#### Componente Curricular: EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

##### Conteúdo programático e bibliografia:

1. Mestiçagem e Democracia racial – os conceitos e suas consequências.

2. Propostas de descolonização dos currículos e do ensino de História.

## Referências:

GOMES, Nilma Lino. O Movimento Negro e a intelectualidade negra descolonizando os currículos. In: BERNARDINO-COSTA, Joaze; MALDONADO-TORRES, Nelson; GROSGOUEL, Ramón (orgs.). **Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico**. Belo Horizonte: Autêntica, 2018, p. 223-246.

GONZALEZ, Lélia. **Racismo e sexismo na cultura brasileira**. Revista Ciências Sociais Hoje, Anpocs, 1984, p. 223-244.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Cia das Letras, 2019.

MUNANGA, Kabengele. Racismo, mestiçagem versus identidade negra. In: MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 1999, p.110-128

---

## **Componente Curricular: HISTÓRIA DO BRASIL II**

### **Conteúdo programático e bibliografia:**

1. A independência do Brasil e o I Reinado.

Texto referência:

NEVES, Lúcia M. B. P. A vida política. In: SILVA, Alberto da Costa e (coord.). **Crise Colonial e independência: 1808-1830**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011. (História do Brasil Nação: 1808-2010).

2. II Reinado e a construção da ordem conservadora.

Texto referência:

CARVALHO, José Murilo de. A vida política. In: CARVALHO, José Murilo de (coord.). **A construção nacional: 1830-1889**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011. (História do Brasil Nação: 1808-2010).

---

## **Componente Curricular: LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA II - LINGUAGENS**

### **Conteúdo programático e bibliografia:**

1. Reflexões sobre a prática e metodologias das diferentes fontes e linguagens

no ofício do(a) professor(a)/historiador(a).

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. 3ª Parte - Materiais didáticos: concepções e usos. In: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo, Cortez, 2005.

2. Ensino de História e o uso das linguagens historiográficas de acordo com a BNCC e da Proposta curricular do estado da Paraíba.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018; p. 397-433 e 561-580.

PARAÍBA, Estado da. **Proposta curricular do estado da Paraíba: educação infantil e ensino fundamental**. João Pessoa: SEECT-PB/UNDIME-PB, 2020; 71-75 e 347-362 e PARAÍBA, Estado da. **Proposta curricular do estado da Paraíba: ensino médio**. João Pessoa: SEECT-PB/UNDIME- PB/CONSED, 2020; 381-408.

---

## **Componente Curricular: HISTÓRIA MODERNA I**

### **Bibliografia:**

CHILANTI, Leticia. “O uso historiográfico no ensino de História Moderna: saberes e percepções em sala de aula”. Revista do Lhiste - Laboratório de Ensino de História e Educação, Porto Alegre, UFRGS n.3, vol.2, jul./dez. 2015, p. 859-873.

Disponível para download em:  
<https://seer.ufrgs.br/index.php/revistadolhiste/article/view/63202>

KARNAL, Leandro. “A História Moderna e a sala de aula”. In: KARNAL, Leandro (org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2007 [2003], p. 127-142.

Disponível para download em:  
<http://library.lol/main/ED3FA3027EC99F830102D1B07FD171D4>

LIMA, Daniel Rodrigues de. “As estratégias de ensino de História Moderna: o uso do cinema”. Para Entender a História..., vol. 5, n. 1, jul. 2014, art. 9/11 [publicação eletrônica].

Disponível em: <http://fabiopestanaramos.blogspot.com/2014/07/as-estrategias-de-ensino-de-historia.html>

LIMA, Douglas Mota Xavier de. “História em quadrinhos e ensino de História”. História Hoje, São Paulo, ANPUH, vol. 6, n. 11, 2017, p. 147-171.

Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/download/332/228>

LIMA, Douglas Mota Xavier de & PIKANÇO, Rosiângela Campos. Guia de tecnologias digitais e ensino de História: podcasts de História. Belém: Rfb Editora, 2020. Recurso digital [formato PDF].

Disponível para download em: [https://d545c17b-f3d5-41c9-bf28-a48acf4c19a8.filesusr.com/ugd/baca0d\\_db4010b17a7945b78c406843e8e28569.pdf](https://d545c17b-f3d5-41c9-bf28-a48acf4c19a8.filesusr.com/ugd/baca0d_db4010b17a7945b78c406843e8e28569.pdf)

MARTINS, Michele Borges & MATOS, Júlia Silveira. “Representações dos gêneros: o ensino de História Moderna no livro didático”. Momento - Diálogos em Educação, Rio Grande, PPGEDU-FURG, vol. 25, n. 2, jul./dez. 2016, p. 269-283.

Disponível para download em: <https://periodicos.furg.br/momento/article/view/5870>

SOUZA, Laudênia Matias Alves de. “História e Modernidade: reflexões sobre o ensino de História e a BNCC”. Revista Vernáculo, Curitiba, UFPR, n. 50, 2022, p. 70-85.

Disponível para download em: <https://revistas.ufpr.br/vernaculo/article/view/84845>

---

## Componente Curricular: HISTÓRIA DA ÁFRICA

### Conteúdo programático e bibliografia:

1. ASSUMPÇÃO, JE. África: ***uma história a ser reescrita***. In: MACEDO, JR., org. Desvendando a história da África [online]. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008.
2. UZOIGWE Godfrey N. ***Partilha europeia e conquista da África: apanhado geral. Capítulo 2. África sob dominação colonial, 1880-1935***. In: História Geral da África. Vol.VII. Brasília (UNESCO). 2010.
3. FANON, Frantz; ROCHA, Enilce Albergaria; MAGALHÃES, Lucy. ***Os Condenados da Terra***. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2010.
4. MACHADO, Conrado. ***Ensino de história da África: construindo práticas por meio de metodologias ativas***. 2021.

## Componente Curricular: HISTÓRIA DA AMÉRICA II

### Conteúdo programático e bibliografia:

1. BOLÍVAR, Simón. *Independência e unidade latino-americana: escritos políticos*. Rio de Janeiro: Consequência, 2015.
2. BRUIT, Hector H; PINSKY, Jaime. *Revoluções na América Latina*. 5.ed. São Paulo: Atual, 1992
3. BORON, Atílio A; SADER, Emir. *Estado, capitalismo e democracia na América Latina*. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
4. FERNANDES, Florestan. *Capitalismo dependente e classes sociais na América Latina*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

---

## Componente Curricular: HISTÓRIA DA PARAÍBA I

### Bibliografia:

- GONÇALVES, Regina Célia. “Guerra e Açúcar: a formação da elite política na capitania da Paraíba (séculos XVI e XVII)”, In: OLIVEIRA, Carla Mary e MEDEIROS, Ricardo Pinto (orgs.). **Novos Olhares sobre as Capitanias do Norte do Estado do Brasil**. João Pessoa: Ed. Universitária/UFPB, 2007, p.23-68.
- BRITO, Sylvia Brandão Ramalho de. **A conquista do rio ruim: a Paraíba na monarquia hispânica (1570-1630)**. (Tese de doutorado). Programa de Doctorado en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América. Universidad de Salamanca. Salamanca, Espanha. 2020; p. 240-308.
- OLIVEIRA, Leandro Vilar. **Guerras luso-holandesas na Capitania da Paraíba (1631-1634): um estudo documental e historiográfico**, Dissertação de Mestrado em História, Universidade Federal da Paraíba, 2016; p. 104-172.

---

## Componente Curricular: HISTÓRIA DO BRASIL III

### Bibliografia:

- ARAUJO, Maria Celina D'. **O Estado Novo**. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
- FAUSTO, Boris. **Getúlio Vargas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006; p. 42-88.

- OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Sinais da modernidade na Era Vargas: vida literária, cinema e rádio. IN: FERREIRA, Jorge & DELGADO, Lucília de Almeida Neves. (org.). **O Brasil republicano. O tempo do nacional-estatismo: do início da década e 1930 ao apogeu do Estado Novo.** vol. 2. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003; p. 323-349.

---

## **Componente Curricular: HISTÓRIA ANTIGA I**

### **Conteúdo programático e bibliografia:**

1. O desenvolvimento das primeiras civilizações, notadamente naquelas áreas que se constituíram em centros primários das invenções agrícolas e urbanas

CARDOSO, Ciro Flamarion. **Sociedades do Antigo Oriente Próximo.** São Paulo: Ática, 1986.

2 – As Sociedades do Antigo Oriente Próximo

LEICK, Gwendolyn, **A Invenção da Cidade.** Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Imago. 2003.

---

## **Componente Curricular: PRÉ-HISTÓRIA**

### **Conteúdo programático e bibliografia:**

**1 - O processo de hominização - Origem e dispersão do gênero *Homo***

NEVES, Walter Alves; GLÓRIA, Pedro da & MONEIRO NETO, Clóvis. **Origem e dispersão do gênero *Homo*** In NEVES, Walter Alves; et al (Orgs.). **Assim Caminhou a Humanidade.** São Paulo: Palas Athena, 2015, p.146-188.

**2 - O ensino de pré-história**

BORGES, Cláudia Cristina do Lago; RODRIGUES, Katharine Suelen do Nascimento. **Teoria, método e produção didático-pedagógica no ensino de pré-história** Anais do XXVII Simpósio Nacional de História: conhecimento histórico e diálogo social. Natal: ANPUH, 2013, p.1-15

---

## **Componente Curricular: METODOLOGIA DA HISTÓRIA**

## Conteúdo programático e bibliografia:

Conteúdo programático - Método científico e método histórico. Erudição histórica. História social. História cultural. História global. Micro-História. História oral. História comparada. Histórias conectadas. Empirismo, racionalismo, positivismo. Estruturalismo, pós-estruturalismo. Hermenêutica. Estudos de imagem, linguagem, literatura. Abordagens de gênero, "raça" e classe. Identidade, diversidade e ensino de história. Fontes como recursos didáticos. Linguagens em história. Ensino de história na educação básica e superior..

Bibliografia básica para a prova escrita:

CERTEAU, Michel de. **A operação historiográfica**. p 65-119. IN: CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Tradução Maria de Lourdes Menezes. 2ª edição. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.

PROST, Antoine. Os conceitos. p. 115-131. In: PROST, Antoine. **Doze lições sobre a história**. Tradução Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica editora, 2008.

-----

João Pessoa, 24 de março de 2023.



Fernando Caduro Pureza  
Chefe do Departamento de História