

Processo Seletivo 2019 PPGM/UFPB

Lista de candidatos aprovados

MESTRADO

ÁREA: COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL

LINHA: PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA

ALEXANDRE TAVARES AVELLAR

VITOR MENDES DE OLIVEIRA

LINHA: DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL

FERNANDA LUCIA ACIOLI FURTADO

ISABELLE SOUSA AZEVEDO

ÁREA: EDUCAÇÃO MUSICAL

LINHA: PROCESSOS E PRÁTICAS EDUCATIVO-MUSICAIS

GUTENBERG DE LIMA MARQUES

IGOR DE TARSO MARACAJÁ BEZERRA

LUCÍOLA FERNANDES DOS SANTOS

SAMUEL FELIPE DA SILVA GUEDES

TATIANA DA SILVA SANTOS

ÁREA: MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA

LINHA: HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA

ANTONIO TENÓRIO SOBRINHO FILHO

DANIEL LUNA DE MENEZES

JORGE ALESSANDRO CASTOR DE LIMA

JOSÉ MATHEUS FERNANDES SILVA

VAGNO HIGINO DA SILVA

LINHA: MÚSICA, CULTURA E PERFORMANCE

BRENO CÉSAR DE ALBUQUERQUE CUNHA

[EDITAL PARA O PROCESSO SELETIVO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA STRICTO SENSU DA UFPB – 2019 \(MESTRADO\)](#)

DOUTORADO

ÁREA: EDUCAÇÃO MUSICAL

LINHA: PROCESSOS E PRÁTICAS EDUCATIVO-MUSICAIS

QUEZIA PRISCILA DE BARROS SILVA AMORIM

ÁREA: MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA

LINHA: HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA

CARLOS MARIO GOMEZ MEJIA

LINHA: MÚSICA, CULTURA E PERFORMANCE

ADRIANO MARAUCCI REA

ALAN SILVA BARBOSA

MÁXIMO JOSÉ DA COSTA

MICAS ORLANDO SILAMBO

**EDITAL PARA O PROCESSO SELETIVO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MÚSICA STRICTO SENSU DA UFPB – 2019 (DOUTORADO)**