SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

RESOLUÇÃO N° 02/2020

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Campus I, desta Universidade.

O CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, da Universidade Federal da Paraíba, no uso de suas atribuições e tendo em vista o que deliberou em reunião realizada em 16 de dezembro de 2019. (Processo nº 23074.063832/2019-97), e

Considerando os critérios e os padrões de qualidade estabelecidos pela UFPB para formação de profissionais;

Considerando a importância de um Projeto Pedagógico dinâmico e atual que estará em constante processo de avaliação;

Considerando as justificativas apresentadas, pelos proponentes na reformulação do atual Projeto Político Pedagógico do Curso de Graduação em Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Campus I, desta Universidade, no Processo nº 23074.063832/2019-97;

Considerando a Lei 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - que orienta a elaboração curricular;

Considerando a Resolução 07/2010 CONSEPE/UFPB – Normas de elaboração e reformulação do Projeto Pedagógico dos Cursos de Graduação da UFPB;

Considerando a Lei n°.10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a disciplina Língua Brasileira de Sinais – Libras;

Considerando a Resolução que regulamenta a oferta da disciplina de Libras nº 45/2010 CONSEPE/UFPB;

Considerando a Resolução CONSEPE/UFPB 16/2015, que aprova o Regulamento dos Cursos Regulares de Graduação da Universidade Federal da Paraíba.

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Campus I, desta Universidade.

§1º. Compreende-se o Projeto Pedagógico do Curso como sendo o conjunto de ações sócio-políticas e técnico-pedagógicas relativas à formação profissional que se destina a orientar a concretização curricular do referido Curso.

§2º. As definições relativas aos objetivos do Curso, perfil profissional, competências, atitudes e habilidades, e campo de atuação dos formandos encontram-se relacionadas no Anexo I.

Art. 2º O Curso de Graduação em Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, tem como finalidade conferir o Grau de Licenciado aos alunos que cumprirem as determinações constantes da presente Resolução.

Art. 3º O Curso de Graduação em Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, terá a duração mínima de 09 (nove) períodos letivos e duração máxima de 14 (quatorze) períodos letivos e o currículo será integralizado em 3.210 (três mil duzentas e dez) horas/aula correspondentes a 214 (duzentos e quatorze) créditos, nos turnos vespertino e noturno.

§ 1º. Será permitida a matrícula em no máximo 24 (vinte e quatro) e no mínimo 15 (quinze) créditos por período letivo.

Art. 4º. A composição curricular, integrante do Projeto Pedagógico, resulta de conteúdos fixados de acordo com as especificações abaixo, que são desdobrados conforme especificado no Anexo II.

Conteúdo Básico Profissional	**Carga Horária**	**Percentual**
Conteúdos Básicos Profissionais Gerais	1380	43%
Conteúdos de Prática Curricular	450	14,01%
Estágio Supervisionado	420	13,08%
Conteúdos Complementares Obrigatórios	390	12,14%
Conteúdos Complementares Optativos	360	11,22%
Conteúdos Complementares Flexíveis	210	6,54%
TOTAL	**3.210**	**100%**

Art 5º. As modalidades de componentes curriculares serão as seguintes:

I – disciplinas;

II – atividades;
a) atividades de iniciação à pesquisa e/ou extensão;
b) seminários - discussões temáticas;
c) atividades de monitoria;
d) elaboração de trabalho de conclusão de curso;
e) participação em projetos de iniciação cientifica e extensão;
f) participação em eventos;
g) oficinas e congêneres;

III – estágios.

§1º. Os Estágios Supervisionados para o Curso Licenciatura em História, terão duração de 420 horas, correspondentes a 28 créditos.

§2º. Nos Conteúdos Complementares Obrigatórios serão incluídas as disciplinas que incorporam conteúdos de Metodologia do Trabalho Científico e Metodologia da História, que constituirão a base para o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão do Curso (TCCs I, II e III).

§3º. As modalidades de componentes previstas nos incisos II e III poderão ser utilizadas como conteúdos complementares flexíveis e serão regulamentados pelo Colegiado do Curso para fins de integralização curricular.

§4º. O componente curricular Educação das Relações Étnico-Raciais será desenvolvido dentro do componente Educação para as Relações Étnico-raciais, conforme ementa constante no Anexo IV desta Resolução.

Art. 6º O Curso adotará o regime acadêmico de créditos.

Parágrafo único. A estruturação curricular, resultante da lógica de organização do conhecimento, em semestres letivos, será feita conforme especificado no Anexo III.

Art. 7º O Projeto Político-Pedagógico de que trata a presente Resolução será acompanhado e avaliado pelo Colegiado do Curso e pelo Núcleo Docente Estruturante.

Art. 8º Serão vedadas alterações, num prazo inferior a 09 (nove) períodos letivos, ressalvados os casos de adaptação às normas emanadas pelo CNE e pelo CONSEPE, considerando também as emergências sócio-político-educativas.

Art. 9º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal da Paraíba, em João Pessoa, 13 de fevereiro de 2020.

Margareth de Fátima Formiga Melo Diniz
Presidente

ANEXO I à Resolução nº 02/2020 do CONSEPE, que aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Campus I da UFPB.

Definições do Curso

1. Objetivo do Curso

Conforme a Resolução 02/2015 do CNE/MEC, em que rege Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada em Nível Superior de Profissionais do Magistério para a Educação Básica, os cursos de Licenciatura devem ainda observar a Base Nacional Curricular Comum, referente aos Ensinos Fundamental e Médio. Além deste, as Diretrizes Nacionais para formação do historiador (2001), define que o(a) graduado(a) deverá estar capacitado(a) ao exercício do trabalho de historiador(a), em todas as suas dimensões, com pleno domínio da natureza do conhecimento histórico e das práticas essenciais de sua produção e difusão.

Em encontro com as ações de projetos educacionais na formação dos graduandos e graduandas no âmbito da UFPB, cujo principal objetivo institucional é atender a sociedade no seu processo de formação profissional, o curso de História tem como objetivos para a sua licenciatura:

- Capacitar discentes para o exercício profissional, garantindo uma formação global e crítica;
- Propiciar condições para que o(a) licenciado(a) desenvolva suas atividades acadêmicas e profissionais pautadas pela competência e habilidade, pela democracia, pela cooperação, tendo a perspectiva de uma educação/formação em contínuo processo;
- Permitir ao(à) licenciado(a) ampla compreensão e importância da necessidade para as ações sociais e culturais frente as diversidades socioambientais, éticas, estéticas e relativas à diversidade étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional e sociocultural como princípios de equidade;
- Habilitar o(a) licenciado(a) nas capacidades pedagógicas, considerando as práticas didáticas que versam sobre as diferentes formas do ensino-aprendizagem, e que perpassam desde as práticas tradicionais às inserções do uso de novas tecnologias;
- Capacitar para o exercício do trabalho como Profissional de História, em todas as suas dimensões relativas ao campo de conhecimento da História: magistério, preservação do patrimônio, assessorias a entidades públicas e privadas nos setores culturais, artísticos, turísticos, etc.;

Capacitar graduandos(as) nas práticas da pesquisa histórica, no que compreende suas teorias e metodologias próprias do conhecimento histórico, possibilitando assim ao(à) graduado(a) uma extensão de suas habilidades e competências na prática profissional.

2. Perfil do Profissional

Conforme o parecer CNE/CES 492/2001, o(a) graduado(a) deverá estar capacitado(a) ao exercício do trabalho de profissionais de História, em todas as suas dimensões, o que supõe pleno domínio da natureza do conhecimento histórico e das práticas essenciais de sua produção e difusão.

Portanto, o Curso de Licenciatura em História da UFPB pretende formar profissionais com um perfil que lhes permita:

- Dominar as diferentes concepções metodológicas que referenciam a construção de categorias para a investigação e a análise das relações sócio históricas;
- Problematizar nas múltiplas dimensões das experiências dos sujeitos históricos, a constituição de diferentes relações de tempo e espaço;
- Conhecer as interpretações propostas pelas principais escolas historiográficas, de modo a distinguir diferentes narrativas, metodologias e teorias;
- Transitar pelas fronteiras entre a História e outras áreas do conhecimento, sendo capaz de demarcar seus campos específicos e, sobretudo, de qualificar o que é próprio do conhecimento histórico;
- Compreender de forma ampla e consistente o fenômeno e a prática educativa que se processam em diferentes âmbitos e especialidades;
- Compreender a pluralidade cultural existente na sociedade contemporânea, de modo a apreender a sua dinâmica e atuar adequadamente em relação ao conjunto de significados que a constituem;
- Desenvolver a capacidade de identificar problemas socioculturais educacionais propondo respostas criativas às questões da qualidade do ensino e de medidas que visem superar a exclusão social;
- Estabelecer diálogo entre a área educacional e as demais áreas do conhecimento compreendendo as questões pedagógicas como parte de um universo complexo, o universo escolar;
- Compreender o processo de construção do conhecimento dos indivíduos inseridos em seu contexto sociocultural;

- Desenvolver a pesquisa, a produção do conhecimento e sua difusão não só no âmbito acadêmico, mas também em instituições de ensino, em órgãos de preservação da memória e no desenvolvimento de políticas e projetos de gestão patrimonial e cultural, nos meios de comunicação e em todo e qualquer espaço em que se justifique a presença de um historiador;
- Compreender as experiências com diversas linguagens historiográficas, bem como o entendimento de sua relação com a produção do conhecimento e com os processos educativos;
- Desenvolver metodologias e materiais pedagógicos adequados à utilização das tecnologias da informação e da comunicação nas práticas educativas da sala de aula

3. Competências Atitudes e Habilidades

Em atendimento às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada de Professores no Brasil (CNE/CP nº 2/2015), às Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de História (CNE/CES nº 492/2001), e, à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Paraíba está comprometido com a preparação e aperfeiçoamento das dimensões técnicas, políticas, éticas e estéticas inerentes à ação de profissionais do magistério da educação básica, incluindo-se a educação escolar indígena, a educação escolar do campo e a educação escolar quilombola. Espera-se que os egressos e as egressas estejam aptos(as) a atuar na consolidação de uma sociedade democrática, justa e inclusiva, exercendo plenamente sua cidadania. Tal processo far-se-á por meio de uma formação docente inicial e continuada que articule competências, atitudes e habilidades gerais, próprias ao ofício dos historiadores, e específicas, em consonância com as necessidades político-pedagógicas das licenciaturas.

No primeiro caso, espera-se que, ao final do curso, o(a) graduado(a): a) tenham o domínio das diferentes concepções metodológicas que servem de substrato para a construção de categorias de investigação e para a análise das relações sócio-históricas; b) estejam aptos a problematizar a constituição de diferentes relações espaço-temporais, com base nas múltiplas experiências de classe, raça e gênero dos sujeitos históricos; c) possuam o conhecimento basilar das diferentes épocas históricas e suas tradições civilizatórias, assim como sua interrelação e interseccionalidade; d) sejam dotados das ferramentas necessárias para promover o diálogo da História com outras disciplinas do conhecimento, de maneira transversal; e) atuem como promotores(as) e difusores(as) do conhecimento nos espaços formais e não-formais de educação, como instituições museológicas e de gestão do patrimônio histórico; f) saibam utilizar a informática e tenham consciência do manuseio dessa ferramenta como um meio fundamental não só de produção, mas de manipulação do conhecimento e fontes históricas; g) dominem as concepções entre educação e trabalho, educação e diversidade, direitos humanos, cidadania, educação ambiental, entre outras problemáticas centrais da sociedade contemporânea[1].

Especificamente, no âmbito da Licenciatura, espera-se que os(as) egressos(as) tenham o domínio "dos conteúdos que são objeto de ensino-aprendizagem no ensino fundamental e médio", bem como dos "métodos e técnicas pedagógicos que permitem a transmissão do conhecimento para os diferentes níveis de ensino". Em outras palavras, os licenciados em História pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) devem estar munidos do instrumental necessário para desenvolver nos alunos e alunas da educação básica: a) a capacidade de identificação, comparação e percepção da alteridade, problematizando e valorizando positivamente as diferenças socioculturais, a fim de torná-los agentes de combate às diversas formas de injustiça, preconceito e violência; b) a percepção da historicidade em sua dimensão espaço-temporal, identificando as estruturas de poder e dominação, as relações de produção, capital e trabalho, e os processos de ruptura e continuidade em relação ao tempo presente; c) a compreensão das dinâmicas das populações, mercadorias e capitais, problematizando conceitos como território, fronteira e vazio (espacial, temporal e cultural), e as relações que as diferentes sociedades estabeleceram com a natureza; d) a identificação das múltiplas narrativas, seus agentes emissores e receptores, e as circunstâncias históricas, a partir de diferentes linguagens e recursos didático-pedagógicos no trabalho com fontes, a fim de estimular a formulação de questionamentos, hipóteses e argumentos; e) a compreensão e problematização dos conceitos e procedimentos que norteiam a produção historiográfica; f) a capacidade de contextualização, análise e interpretação, necessários a um pensamento crítico, autônomo e responsável.

4. Campo de Atuação Profissional

O Curso de Licenciatura em História da UFPB deverá oferecer aos seus discentes uma formação humanística ampla, cujos preceitos devem tramitar no âmbito da educação plena. Neste aspecto, concordamos com António Nóvoa (1995, p.27), em que "As práticas de formação que tomem como referência as dimensões colectivas contribuem para a emancipação profissional e para a consolidação de uma profissão que é autônoma na produção dos seus saberes e dos seus valores". Nesta perspectiva, a atuação do(a) profissional em História formado(a) pela UFPB se iniciará no campo da educação, mas permitirá uma abrangência para além do espaço escolar.

Considerando a estrutura do curso, esta pautará a formação de seus discentes em três núcleos: I) estudos de formação geral, das áreas especificas e interdisciplinares; II) pesquisa, estudo e aplicação do conhecimento, e, III) aprofundamento e diversificação de estudos das áreas de atuação profissional. Tais núcleos terão como suporte as atividades acadêmicas institucionais nos eixos: 1) da administração de conteúdos de formação básica, ou seja, aquelas que determinam o conhecimento teórico e metodológico próprio da formação dos historiadores; de formação complementar, referente aos conteúdos de abrangência das áreas humanísticas, e de componentes práticos e laboratoriais, e, 2) das ações institucionais que versam os pilares da formação superior: ensino/pesquisa/extensão, em acordo com a atuação dos(as) docentes do Departamento de História, bem como os de outros departamentos da Instituição.

Diante disso, atendidas estas exigências básicas, o curso proporcionará aos seus discentes uma formação que atenda as demandas sociais especificas relativas ao seu campo do magistério em todos os graus, bem como em ações concernentes a preservação do patrimônio, assessorias a entidades públicas e privadas nos setores culturais, artísticos, turísticos etc.

ANEXO II à Resolução nº 02/2020 do CONSEPE, que aprova o Projeto Político-Pedagógico do Curso de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Campus I da UFPB.

- ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS BÁSICOS PROFISSIONAIS		
DISCIPLINA	**CH**	**PRÉ-REQUISITO**
Introdução aos Estudos Históricos	60	-
Historiografia	60	Intr. aos Estudos Históricos
Historiografia Brasileira	60	Intr. aos Estudos Históricos
Pré-história	60	-
História Antiga I	60	-
História Antiga II	60	-
História Medieval I	60	-
História Medieval II	60	-
História Moderna I	60	-
História Moderna II	60	-
História da África	60	-
História da Ásia Contemporânea	60	-
História Contemporânea I	60	-
História Contemporânea II	60	-
História dos Povos Originários das Américas	60	-
História da América I	60	-
História da América II	60	-
História do Brasil I	60	-
História do Brasil II	60	-
História do Brasil III	60	-
História do Brasil IV	60	-
História da Paraíba I	60	-
História da Paraíba II	60	-
TOTAL	**1380**	

COMPONENTES DE PRÁTICA CURRICULAR		
DISCIPLINA	**CH**	**PRÉ-REQUISITO**
Educação para as Relações Étnico-raciais	60	-
Política e Gestão da Educação	60	-
Psicologia da Aprendizagem	60	-
Didática	60	-
Laboratório de Ensino de História I - Patrimônio e Memória	75	-
Laboratório de Ensino de História II - Linguagens historiográficas	75	-
Laboratório de Ensino de História III - Materiais Didáticos	60	-
Total	450	

ESTÁGIO SUPERVISIONADO		
DISCIPLINA	**CH**	**PRÉ-REQUISITO**
Estágio Supervisionado I	105	Didática
Estágio Supervisionado II	105	Estágio Supervisionado I
Estágio Supervisionado III	105	Estágio Supervisionado II
Estágio Supervisionado IV	105	Estágio Supervisionado III
TOTAL	**420**	

CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIOS		
DISCIPLINA	**CH**	**PRÉ-REQUISITO**
Metodologia do Trabalho Científico	60	-
Metodologia da História	60	Intr. aos Estudos Históricos
Teoria da História	60	Metodologia da História
Libras	60	-
TCC I	15	Met. do Trabalho Científico Metodologia da História Teoria da História
TCC II	15	Met. do Trabalho Científico Metodologia da História Teoria da História
TCC III	60	TCC I e II
Seminário de Pesquisa	60	TCC I e II
TOTAL	**390**	

CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS – mínimo de 360 h / 24 cr		
DISCIPLINA	**CH**	**PRÉ-REQUISITO**
História Econômica Geral	60	-
Paleografia	60	-
História dos Estados Unidos da América	60	-
Temas Específicos em História da América Latina Contemporânea I	60	-
Temas Específicos em História da América Latina Contemporânea II	60	-
Temas Específicos em História do Brasil I	60	-
Temas Específicos em História do Brasil II	60	-
Temas Específicos em História do Brasil III	60	-
Temas Específicos em História do Brasil IV	60	-
Temas Específicos em História do Brasil V	60	-
Temas Específicos em História do Brasil VI	60	-
Temas Específicos em História da Paraíba I	60	-
Temas Específicos em História da Paraíba II	60	-
Temas Específicos em História da Paraíba III	60	-
Temas Específicos em História da Paraíba IV	60	-
Temas Específicos em História Econômica I	60	-
Temas Específicos em História Econômica II	60	-
Temas Específicos em História Econômica III	60	-
Temas Específicos em História Econômica do Brasil I	60	-
Temas Específicos em História Econômica do Brasil II	60	-
Temas Específicos em História Econômica do Brasil III	60	-
Temas Específicos em História Econômica do Brasil IV	60	-
Temas Específicos em História Antiga I	60	-
Temas Específicos em História Antiga II	60	-
Temas Específicos em História Antiga III	60	-
Temas Específicos em História Moderna I	60	-
Temas Específicos em História Moderna II	60	-
Temas Específicos em História Moderna III	60	-
Temas Específicos em História Medieval I	60	-
Temas Específicos em História Medieval II	60	-
Temas Específicos em História Medieval III	60	-
Temas Específicos em História Contemporânea I	60	-
Temas Específicos em História Contemporânea II	60	-
Temas Específicos em História Contemporânea III	60	-

Temas Específicos em História Contemporânea IV	60	-
Temas Específicos em História da América I	60	-
Temas Específicos em História da América II	60	-
Temas Específicos em História da América III	60	-
Temas Específicos em História Geral I	60	-
Temas Específicos em História Geral II	60	-
Temas Específicos em História Geral III	60	-
Temas Específicos em História Geral IV	60	-
Temas Específicos em História social I	60	-
Temas Específicos em História social II	60	-
Temas Específicos em História social III	60	-
Temas Específicos em História social IV	60	-
Temas Específicos em Historiografia I	60	-
Temas Específicos em Historiografia II	60	-
Temas Específicos em Historiografia III	60	-
Temas Específicos em Teoria da História I	60	-
Temas Específicos em Teoria da História II	60	-
Temas Específicos em Teoria da História III	60	-
Temas Específicos em História Cultural I	60	-
Temas Específicos em História Cultural II	60	-
Temas Específicos em História Cultural III	60	-
Temas Específicos em Arqueologia I	60	-
Temas Específicos em Arqueologia II	60	-
Temas Específicos em Arqueologia III	60	-
Temas Específicos em História dos Povos Indígenas I	60	-
Temas Específicos em História dos Povos Indígenas II	60	-
Temas Específicos em História dos Povos Indígenas III	60	-
Temas Específicos em História da Educação Brasileira I	60	-
Temas Específicos em História da Educação Brasileira II	60	-
Temas Específicos em História da Educação Brasileira III	60	-
Temas Específicos em História dos Movimentos Sociais I	60	-
Temas Específicos em História dos Movimentos Sociais II	60	-
Temas Específicos em História dos Movimentos Sociais III	60	-
Temas Específicos em História da Cultura Afro-brasileira I	60	-
Temas Específicos em História da Cultura Afro-brasileira II	60	-
Temas Específicos em História da Cultura Afro-brasileira III	60	-
Temas Específicos em História da África I	60	-
Temas Específicos em História da África II	60	-
Temas Específicos em História da África III	60	-
Temas Específicos em História das Religiões I	60	-
Temas Específicos em História das Religiões II	60	-
Seminário de Pesquisa em Teoria da História I	60	-
Seminário de Pesquisa em Teoria da História II	60	-
Seminário de Pesquisa em Teoria da História III	60	-
Seminário de Pesquisa em História e Construção do Espaço I	60	-
Seminário de Pesquisa em História e Construção do Espaço II	60	-
Seminário de Pesquisa em História e Construção do Espaço III	60	-
Seminário de Pesquisa em História Social da Arte I	60	-
Seminário de Pesquisa em História Social da Arte II	60	-
Seminário de Pesquisa em História Social da Arte III	60	-
Seminário de Pesquisa em Imaginário e Política I	60	-
Seminário de Pesquisa em Imaginário e Política II	60	-
Seminário de Pesquisa em Imaginário e Política III	60	-
Seminário de Pesquisa em História e Regionalização I	60	-
Seminário de Pesquisa em História e Regionalização II	60	-

Seminário de Pesquisa em História e Regionalização III	60	-
Seminário de Pesquisa em Teoria do Estado I	60	-
Seminário de Pesquisa em Teoria do Estado II	60	-
Seminário de Pesquisa em Teoria do Estado III	60	-
Seminário de Pesquisa em Ensino de História I	60	-
Seminário de Pesquisa em Ensino de História II	60	-
Seminário de Pesquisa em Ensino de História III	60	-
Seminário de Pesquisa em Ensino de História IV	60	-
Seminário de Pesquisa em Imaginário e Mito I	60	-
Seminário de Pesquisa em Imaginário e Mito II	60	-
Seminário de Pesquisa em História e Gênero	60	-
Seminário de Pesquisa em história e Patrimônio Cultural	60	-
Acervo e Documentação	60	-
História do pensamento geográfico	60	-
Geografia da Paraíba	60	-
Formação do Espaço Geográfico brasileiro	60	-
Geografia Agrária	60	-
Questão Agrária brasileira	60	-
Geografia urbana	60	-
Organização do Espaço Regional brasileiro	60	-
Geografia Política	60	-
Geografia Econômica	60	-
Educação de Jovens e Adultos	60	-
Fundamentos Históricos da EJA	60	-
Educação e Movimentos Sociais	60	-
Educação Popular	60	-
Pesquisa e Cotidiano Escolar	60	-
Currículo e Trabalho Pedagógico	60	-
Educação e tecnologia	60	-
Introdução aos estudos clássicos	60	-
Literaturas africanas de língua portuguesa	60	-
Etnologia indígena	60	-
Sociologia do Trabalho	60	-
Sociologia Rural	60	-
Sociologia Urbana	60	-
Teorias da Democracia	60	-
Pensamento Político Brasileiro	60	-
História do Cinema	60	-
Cinema Paraibano	60	-
Documentário	60	-
Cinema e Memória	60	-
Informação, Memória e Sociedade	60	-

CONTEÚDOS COMPLEMENTARES FLEXÍVEIS		
DISCIPLINA	**CH**	**PRÉ-REQUISITO**
Tópicos Especiais I	30	-
Tópicos Especiais II	30	-
Tópicos Especiais III	30	-
Tópicos Especiais IV	30	-
Tópicos Especiais V	30	-
Tópicos Especiais VI	30	-
Tópicos Especiais VII	30	-
TOTAL	**210**	

ANEXO III à Resolução nº 02/2020 do CONSEPE, que aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Campus I da UFPB.

- FLUXOGRAMA –

1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º
INTROD. ESTUDOS HISTÓRICOS 60h	METOD. DO TRAB. CIENTÍFICO 60h	METODOLOGIA DA HISTÓRIA 60h	TEORIA DA HISTÓRIA 60h	HISTÓRIA DA AMÉRICA I 60h	HISTORIOGRAFIA 60h	HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA 60h	LAB. ENSINO DE HISTÓRIA III Materiais didáticos 60h	LIBRAS 60h
PRÉ-HISTÓRIA 60h	HISTÓRIA ANTIGA II 60h	HISTÓRIA MEDIEVAL II 60h	HISTÓRIA DA ÁFRICA 60h	HISTÓRIA MODERNA II 60h	HISTÓRIA DA AMÉRICA II 60h	HISTÓRIA CONTEMP. I 60h	HISTÓRIA CONTEMP. II 60h	HISTÓRIA DA ÁSIA CONTEMP. 60h
HISTÓRIA ANTIGA I 60h	HISTÓRIA MEDIEVAL I 60h	HISTÓRIA DOS POVOS ORIGINÁRIOS DAS AMÉRICAS 60h	HISTÓRIA MODERNA I 60h	HISTÓRIA DO BRASIL II 60h	OPTATIVA 60h	OPTATIVA 60h	OPTATIVA 60h	OPTATIVA 60h
EDUC. PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS 60h	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM 60h	LAB. ENSINO DE HISTÓRIA II Linguagens historiog. 75h	HISTÓRIA DO BRASIL I 60h	HISTÓRIA DA PB I 60h	HISTÓRIA DO BRASIL III 60h	HISTÓRIA DO BRASIL IV 60h	HISTÓRIA DA PB II 60h	SEMINÁRIO DE PESQUISA 60h
POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO 60h	LAB. ENSINO DE HISTÓRIA I Patrimônio e Memória 75h	DIDÁTICA 60h	OPTATIVA 60h	OPTATIVA 60h	ESTÁG. SUPERV. I 105h	ESTÁG. SUPERV. II 105h	ESTÁG. SUPERV. III 105h	ESTÁG. SUPERV. IV 105h
	TCC I 15h	TCC II 15h	TCC III 60h					
300h	**315h**	**315h**	**300h**	**300h**	**345h**	**360h**	**360h**	**405h**

Conteúdos Complementares Flexíveis - 210h a serem integralizadas ao longo do curso

Carga Horária total do curso 3.210h

ANEXO IV à Resolução nº 02/2020 do CONSEPE, que aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Campus I da UFPB.

- EMENTÁRIO -

ÁREA DE HISTÓRIA GERAL

Pré-História	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo da Pré-História. Tempo geológico. Evolucionismo. Processo de hominização. Evolução tecnológica. Migração e adaptação ambiental. Cultura material e representações simbólicas. Pré-história da América. Pré-história do Brasil. Práticas de Ensino/Pesquisa em Pré-História: Estudos da História do Ensino e de abordagem dos temas educacionais da disciplina. Possibilidades de temas e fontes de pesquisa em Pré-História.

Bibliografia básica

FOLEY, Robert. **Os humanos antes da humanidade**. Uma perspectiva evolucionista. São Paulo: Unesp, 2003.
GUIDON, N. **Pré-História: Estudos para a arqueologia da Paraíba**. João Pessoa, JCR, 2007.
GUIDON, Niède. As ocupações pré-históricas do Brasil (excetuando a Amazônia). In: CUNHA, Manuela Carneiro da. **História dos índios no Brasil**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1992. p. 37-52.
HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA: **Metodologia e Pré-história da África**. São Paulo: Ática, vol. 1.
KLEIN, Richard, EDGAR, Blake. **O despertar da cultura**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
MARTIN, Gabriela. **Pré-história do Nordeste do Brasil**. 5. ed. Recife: EfUFPE, 2005.
MITHEN, Steven. **A pré-história da mente**. São Paulo: Unesp, 2002.
NEVES, Walter Alves, PILÓ, Luís Beethoven. **O povo de Luzia**. São Paulo: Globo, 2008.
PROUS, A. Arte **Pré-histórica no Brasil**. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.
SANDERS, William T.; MARINO, Joseph. **Pré-história do Novo Mundo**. Rio de Janeiro: Zahar editores.

História Antiga I		4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo de História Antiga I. Introdução ao estudo da Antiguidade no Oriente e a formação das cidades: ecologias e sociedades. Sistemas sociais, políticos, culturais e religiosos do Oriente e da África. Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História Antiga I: Estudos da História do Ensino e de abordagem dos temas educacionais da disciplina. Possibilidades de temas e fontes de pesquisa em História Antiga do Oriente.

Bibliografia básica

CARDOSO, Ciro Flamarion. **Sete Olhares Sobre a Antiguidade**. Brasília: UNB, 1994.
CROUZET, Maurice (dir.). **História Geral das Civilizações**. O Oriente e a Grécia: as civilizações imperiais. Vol. I 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
DIAMOND, Jared. **Armas, germes e aço**: os destinos das sociedades humanas. Rio De Janeiro: Record, 2001.
HARRIS, Marvin. **Canibais e Reis**. Lisboa: Ed. 70, 1977.
LEICK, Gwendolyn. **A Invenção da Cidade**. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Imago. 2003.
LÊVÊQUE, Pierre. **As Primeiras Civilizações** – Os Impérios do Bronze. Vol. 1. Lisboa: Ed.70, 1987.
LIVERANNI, Mário. **Antigo Oriente**: História, Sociedade e Economia. 3ª ed. Trad. Ivan Esperança Rocha. São Paulo: EDUSP, 2016.
NOBLECOURT, CHRISTIANE D. A **mulher no tempo dos faraós**. Campinas/São Paulo: Papirus, 1994;
POZZER, Katia M. P.; Silva, Maria Aparecida de O.; Porto, Vagner, Carvalheiro (orgs.). **Um outro Mundo Antigo**. São Paulo: Annablume, 2013.
REDE, Marcelo. **Família e Patrimônio na Antiga Mesopotâmia**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

História Antiga II		4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo de História Antiga II. Integração de culturas e sociedades no Mediterrâneo Antigo. Hegemonias do Mediterrâneo: aspectos políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais. Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História Antiga II: Estudos da História do Ensino e de abordagem dos temas educacionais da disciplina. Possibilidades de temas e fontes de pesquisa em História Antiga do Ocidente.

Bibliografia básica

AUSTIN, Michel; VIDAL-NAQUET, Pierre. **Economia e Sociedade na Grécia Antiga**. Lisboa: Edições 70, 1986.
BRANDÂO, José Luís; OLIVEIRA, Francisco de Oliveira. **História de Roma**. Das Origens à morte de Cesar. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2015.
CARDOSO, Ciro Flamarion S. **A cidade estado antiga**. São Paulo: Editora Ática, 1993.
FERREIRA, José Ribeiro. Civilizações Clássicas I – Grécia. Lisboa: Universidade Aberta, 1996, p. 75-83.
GIARDINA, Andrea (org.). **O homem romano**. Trad. Maria Jorge Vilar de Figueiredo. Lisboa: Presença, 1992.
GILVAN, Ventura da Silva; MENDES, Norma Musco (org.). **Repensando o Império Romano**: perspectiva socioeconômica, política e cultural. Rio de Janeiro: Mauad; Vitória: EDUFES, 2006.
GUARINELLO, Norberto Luiz. **História Antiga**. São Paulo: Editora Contexto, 2013.
HARTOG, François. **Os antigos, o passado e o presente**. Brasília: Editora UnB, 2003.
PERREIRA, Maria Helena da Rocha. **Estudos de História da Cultura Clássica**. II Volume. Cultura Romano. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. 2009, 4ª edição revista e actualizada.
VERNANT, Jean-Pierre (org.). **O homem grego**. Trad. Maria Jorge Vilar de Figueiredo. Lisboa: Presença, 1994. Volume. Cultura Grega. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2012.

História Medieval I		4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo da Idade Média. Os Reinos Romano-Germânicos, a Pérsia Sassânida, o Império Carolíngio e o Império Bizantino. Os árabes na África Saariana e na Península Ibérica. O Mediterrâneo entre árabes, latinos e bizantinos. A religiosidade medieval: paganismos, cristianismos e islamismos. As relações de trabalho. Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História Medieval I: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com a uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

BARK, William Carroll. **Origens da Idade Média**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.
BASCHET, Jérôme. **A Civilização Feudal**: do ano mil à colonização da América. São Paulo: Editora Globo, 2006.
DUCELLIER, Alain; KAPLAN, Michel; MARTIN, Bernadette. **A Idade Média no Oriente. Bizâncio e o Islã, dos bárbaros aos otomanos**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1994.
DUMÉZIL, Bruno. O universo bárbaro: mestiçagem e transformação da virilidade. In: CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO, Georges (dirs.). **História da Virilidade**. A invenção da virilidade da Antiguidade às Luzes. Petrópolis: Vozes, 2013, p. 125-151.
ECO, Umberto. **Idade Média. Bárbaros, Cristãos e Muçulmanos**. Alfragide: Dom Quixote, 2014.
FRANCO JÚNIOR, Hilário. **A Idade Média. Nascimento do Ocidente**. São Paulo: Brasiliense, 2001.
MACEDO, José Rivair; MONGELLI, Lênia Márcia (orgs.). **A Idade Média no Cinema**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.
MACEDO, José Rivair. Repensando a Idade Média no Ensino de História. In: KARNAL, Leandro (org.). **História na Sala de Aula**: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2005, p. 109-126.
PIRENNE, Henri. **Maomé e Carlos Magno**. Lisboa: Quixote, 1962.
RUNCIMAN, Steven. **A Civilização Bizantina**. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.

História Medieval II		4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo da Idade Média. A Rota da Seda: interações do Mediterrâneo à China. Os impérios berberes na África Saariana e na Península Ibérica. A Igreja e o Feudalismo. O Campesinato na Idade Média. A Hispânia entre cristãos, judeus e muçulmanos. A expansão da Cristandade: as Cruzadas no Oriente e a Reconquista hispânica. Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História Medieval II: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com a uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

BASCHET, Jérôme. **A Civilização Feudal**: do ano mil à colonização da América. São Paulo: Editora Globo, 2006.
BISSIO, Beatriz. **O mundo falava árabe**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.
COELHO, Maria Filomena. A Idade Média e a África: caminhos possíveis de ensino e de abordagem. In: COELHO, Maria Filomena; OLIVA, Anderson Ribeiro (orgs.). **O ensino de História da África em debate**: saberes, práticas e perspectivas. Goiânia: PUC-Goiás, 2011, p. 61-68.
DOMÍNGUEZ REBOIRAS, Fernando. **A Espanha Medieval, Fronteira da Cristandade**. International Studies on Law and Education, n° 12, 2012, p. 57-68. Disponível em:
http://www.hottopos.com/isle12/57-68Reboiras.pdf
FRANCO JÚNIOR, Hilário. **O Feudalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
LE GOFF, Jacques. **A Civilização do Ocidente medieval**. Bauru, SP: Edusc, 2005.
LE GOFF, Jacques (dir.). **O Homem Medieval**. Lisboa: Editorial Presença, 1989.
MACEDO, José Rivair. **A Mulher na Idade Média**. São Paulo: Contexto, 1992.
MACEDO, José Rivair. Os estudos de história medieval no Brasil: tendências e perspectivas. **Notandum** (USP), vol. 21, 2009, p. 95-104. Disponível em:
http://www.hottopos.com/notand21/NOTANDUM21.pdf
MONTEIRO, João Gouveia. A Crise do Século XIV. In: **Lições de História da Idade Média** (sécs. XI-XV). Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2006, p. 203-231.

História Moderna I		4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo de História Moderna I. Expansões e interações comerciais, culturais e científicas entre Europa, África, América e Ásia entre os séculos XV e XVI. Traduções culturais, cultura popular e cotidiano. Renascimento, Barroco e culturas de elite. Religião no mundo moderno ocidental: Cristandade e Reformas, Islamismo e Judaísmo. República das Letras, Mundo dos Livros e Revolução Científica nos séculos XV-XVII. Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História da Moderna I: Estudos da História do Ensino e de abordagem dos temas educacionais da disciplina. Possibilidades de temas e fontes de pesquisa em História Moderna (séc. XV –XVI).

Bibliografia básica

BETHENCOURT, Francisco. História das Inquisições: Portugal, Espanha e Itália (séculos XV-XIX). 1ª reimp. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
BURCKHARDT, Jacob. A cultura do Renascimento na Itália: um ensaio. Introdução de Peter Burke. Tradução de Sérgio Tellaroli. São Paulo: Companhia das Letras, 2009 [1860] (Série “Companhia de Bolso”).
FEBVRE, Lucien & MARTIN, Henri-Jean. O aparecimento do livro. Tradução de Fulvia M. L. Moretto & Guacira Marcondes Machado. Prefácio à Edição Brasileira de Marisa Midori Daecto. Posfácio de Frédéric Berbier. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2017 [1958].
GINZBURG, Carlo. O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição. Trad. De Maria Betânia Amoroso. São Paulo: Companhia das Letras, 2008 [1976] (Série “Companhia de Bolso”).
GRUZINSKI, Serge. Que horas são... lá, no outro lado? América e Islã no limiar da Época Moderna. Tradução de Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2012 [2008].
MARAVALL, José Antonio. A cultura do barroco: análise de uma estrutura histórica. Tradução de Silvana Garcia. São Paulo: Cia. das Letras, 1997 [1975].
MARCOCCI, Giuseppe. A consciência de um Império: Portugal e o seu mundo (sécs. XV-XVII). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2012. Recurso digital [Formato PDF]. Disponível em: <https://digitalis.uc.pt/&gt.
MONTEIRO, Rodrigo Bentes (org.). Espelhos deformantes: fontes, problemas e pesquisa em História Moderna (séculos XVI-XIX). São Paulo: Alameda, 2008.
ROSSI, Paolo. O nascimento da ciência moderna na Europa. Tradução de Antonio Angonesi. Bauru: EDUSC, 2001 [1997].
VILLARI, Rosario (org.). O homem barroco. Tradução de Maria Jorge Vilar de Figueiredo. Lisboa: Editorial Presença, 1995 [1991].

História Moderna II		4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo de História Moderna II. Formação das nacionalidades e do Estado: Europa do Antigo Regime e Império Otomano. Interações comerciais, culturais e científicas entre Europa, África, América e Ásia entre os séculos XVII e XVIII. Dinâmicas do escravismo no Mundo moderno. A Ilustração e a circulação de ideias no Mundo moderno. Revoluções políticas e revolucionários nos séculos XVII e XVIII: Inglaterra, América do Norte e França. Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História Moderna II: Estudos da História do Ensino e de abordagem dos temas educacionais da disciplina. Possibilidades de temas e fontes de pesquisa em História Moderna (séc. XVII-XVIII).

Bibliografia básica

BASTOS, Cristiana & BARRETO, Renilda (orgs.). **A circulação do conhecimento***:* medicina, redes e impérios. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2011.

BLACKBURN, Robin. **A construção do escravismo no Novo Mundo***:* do Barroco ao Moderno (1492-1800). Tradução de Maria Beatriz de Medina. Rio de Janeiro: Record, 2003 [1997].

DARNTON, Robert. **Os dentes falsos de George Washington***:* um guia não convencional para o século XVIII. Tradução de José Geraldo Couto. São Paulo: Companhia das Letras, 2005 [2003].

GRUZINSKI, Serge. **As quatro partes do mundo***:* história de uma mundialização. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora da UFMG; São Paulo: EDUSP, 2014 [2004].

HILL, Christopher. **Origens intelectuais da Revolução Inglesa**. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1992 [1965].

HUNT, Lynn. **Política, cultura e classe na Revolução Francesa**. Tradução de Laura Teixeira Motta. São Paulo: Editora da UNESP, 2007 [1984].

MONTEIRO, Rodrigo Bentes (org.). **Espelhos deformantes***:* fontes, problemas e pesquisa em História Moderna (séculos XVI-XIX). São Paulo: Alameda, 2008.

TODOROV, Tzvetan. **O espírito das luzes**. Tradução de Mônica Cristina Corrêa. São Paulo: Barcarolla, 2008 [2006].

WEFFORT, Francisco (org.). **Os clássicos da política** – vol. 1. 13ª ed. 4ª reimp. São Paulo: Ática, 2001.

WEFFORT, Francisco (org.). **Os clássicos da política** – vol. 2. 10ª ed. 4ª reimp. São Paulo: Ática, 2001.

História dos Povos originários das Américas	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, conceitos, métodos e problemas para o estudo da História dos povos originários das Américas. Territórios de ocupação e formação histórico-cultural: América do Norte, Mesoamérica, América Andina, América do Sul. Cultura material e imaterial dos povos indígenas. Processo de conquista do continente americano: resistências e conflitos. A dinâmica dos contatos interétnicos. Políticas indigenistas. A questão indígena atual. Ensino/Pesquisa/Historiografia em História dos povos originários das Américas: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

BROWN, Dee. **Enterrem meu coração na curva do rio**. Melhoramentos. 1972

COLL, Josefina Oliva de. **A resistência indígena**: do México à Patagônia, a história da luta dos índios contra os conquistadores. São Paulo: L&PM, 1986.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **História dos Índios no Brasil**. Companhia das Letras. 1992

FAUSTO, Carlos. **Os índios antes do Brasil**. Jorge Zahar. 2005

FAVRE, Henri. **A Civilização Inca**. Jorge Zahar. 2004.

FERNANDES, Florestan. **Além dos territórios: para um diálogo entre a etnologia indígena, os estudos rurais e os estudos urbanos**. Campinas: Mercado das Letras, 1988.

GENDROP, Paul. **A civilização Maia**. Jorge Zahar Ed. 2005

McLUHAN, T. C. **Pés nus sobre a terra sagrada**. L&PM. 1986

SOUTELLE, Jacques. **A civilização Asteca**. Jorge Zahar. 2002

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

História da América I		4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo da História da América I. Processo de conquista europeia do continente americano. Ocupação e consolidação dos espaços coloniais. Dinâmicas das sociedades coloniais. Relações de trabalho, sociedades racializadas e formas de resistências no período colonial. Os processos de emancipação política nas Américas. Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História da América I: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

BERNAND, Carmen e GRUZINSKI, Serge. **História do Novo Mundo**: da descoberta à conquista, uma experiência europeia – 1492-1550. São Paulo: 2.ed., EDUSP, 2001.

BETHELL, Leslie (org.). **História da América Latina – Vol. I:** América Latina Colonial. São Paulo: EDUSP; Brasília; Fundação Alexandre de Gusmão, 2012.

BETHELL, Leslie (org.). **História da América Latina – Vol. II**: América Latina Colonial. São Paulo: EDUSP; Brasília; Fundação Alexandre de Gusmão, 2008.

BETHELL, Leslie (org.). **História da América Latina – Vol. III**: Da Independência a 1870. São Paulo: EDUSP; Brasília; Fundação Alexandre de Gusmão, 2009.

GRUZINSKI, Serge. **O pensamento mestiço**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001, 398 pp.

GRUZINSKI, Serge. **A colonização do imaginário:** sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol (séculos XVI-XVIII). São Paulo: Cia das Letras, 2003.

PINSKY, Jaime, BRUIT, Héctor, PEREGALLI, Enrique, FIORENTINO, Terezinha e BASSANEZZI (orgs.). **História da América através de textos**. São Paulo: Contexto, 2001.

RAMINELLI, Ronald José. **A era das conquistas**: a América espanhola, séculos XVI e XVII. Rio de Janeiro: FGV, 2013.

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América**: a questão do outro. São Paulo: 4.ed., Martins Fontes, 2010.

WASSERMAN, Claudia (coord.). **História da América Latina**: cinco séculos (temas e problemas). 3.ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.

História da América II	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo da História da América II. Formação dos Estados-Nacionais e os limites da cidadania. Expansão do capitalismo. Crise do liberalismo, políticas de massas e reformas econômicas e sociais. Lutas sociais, revoltas e revoluções. Ditaduras de Segurança Nacional e anticomunismo na América Latina. Política, direitos humanos e limites da democracia na América Latina contemporânea. Gêneros, classes e raças (séculos XIX ao XXI). Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História da América II: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

ANDREWS, Jorge Reid. **América afor-latina (1800-2000)**. São Carlos: Edfuscar, 2007.

AZEVEDO, Cecília e RAMINELLI, Ronald (orgs.). **História das Américas**: novas perspectivas. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

BETHELL, Leslie (org.). **História da América Latina – Vol. IV**: De 1870 a 1930. São Paulo: EDUSP; Brasília; Fundação Alexandre de Gusmão, 2009.

BETHELL, Leslie (org.). **História da América Latina – Vol. V:** De 1870 a 1930. São Paulo: EDUSP; Brasília; Fundação Alexandre de Gusmão, 2008.

CARDOSO, Ciro Flamarion e BRIGNOLI, Héctor Pérez. **História econômica da América Latina**. Rio de Janeiro: 2.ed., Graal, 1984.

COGGIOLA, Osvaldo (org.). **América Latina: encruzilhadas da história contemporânea**. São Paulo: Xamã, 2003.

LAPSKY, Igor, SCHURSTER, Karl e SILVA, Francisco Carlos Teixeira da (orgs.). **Instituições na América do Sul: caminhos da integração**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013.

PAMPLONA, Marco A. e DOYLE, Don H. **Nacionalismo no novo mundo**: a formação de Estados-Nação no século XIX. Rio de Janeiro: Record, 2008.

POZO, José del. **História da América Latina e do Caribe**: dos processos de independência aos dias atuais. Petrópolis: Vozes, 2009.

WILLIAMSON, Edwin. **História da América Latina**. Lisboa: Edições 70, 2009.

História da África		4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo da História da África. Impérios, migrações, organizações políticas e sociais, e diásporas. A invenção da África e o pan-africanismo. Os mitos culturais e a construção dos nacionalismos. Nações e Estados na África pós-colonial. Negritude e fronteiras étnicas. Pós-colonialismo. Imagens de África. Narrativas, leituras e pensamento intelectual africano. África no livro didático brasileiro. Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História da África: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

AJAYI, J. F. Ade (ed.). **História Geral da África**, vol. VI. São Paulo: Ática/UNESCO, 2010.

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai**: a África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.

BOAHEN, Albert Adu. (ed.). **História Geral da África**, vol. VII. São Paulo: Ática/UNESCO, 2010.

CARVALHO FILHO, Sílvio de Almeida; NASCIMENTO, Washington Santos (org.). **Intelectuais das Áfricas**. Campinas: Pontes, 2018, p. 169-202.

MBEMBE, Achille. **Crítica da razão negra**. São Paulo: n-1, 2018.

M'BOKOLO, Elikia. **África negra história e civilizações de século XIX aos nossos dias**. 2 ed. Lisboa: Colibri, 2011.

MACEDO, José Rivair (org.). **Desvendando a história da África**. Porto Alegre: UFRGS, 2008.

MAZRUI, Ali A. (ed.). **História Geral da África**, vol. VIII. São Paulo: Ática/UNESCO, 2010.

SERRANO, Carlos; WALDMAN, Maurício. **Memórias d'África**: a temática africana em sala de aula. São Paulo: Cortez, 2007.

THORNTON, John. **A África e os africanos na formação do mundo atlântico, 1400-1800**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

História Contemporânea I		4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo da História Contemporânea. A formação do capitalismo contemporâneo e a Revolução Industrial. Liberalismo, democracia e lutas por direitos no século XIX. Escravidão e abolicionismo. Proletarização dos trabalhadores e emergência de movimentos socialistas. Nacionalismos e autodeterminação dos povos. Racismo e imperialismo. A sociedade burguesa: vida cotidiana, arte e cultura. Gêneros, classes e raças (século XIX). Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História Contemporânea I: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas**: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Cia. das Letras, 2008.

HOBSBAWM, Eric J. **A era do capital (1848-1875)**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

HOBSBAWM, Eric J. **A era dos impérios (1875-1914).** Rio de Janeiro: 5.ed., Paz e Terra, 1998.

HOBSBAWM, Eric J. **Os trabalhadores**: estudo sobre a história do operariado. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

LOSURDO, Domenico. **Democracia ou bonapartismo**: triunfo e decadência do sufrágio universal. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ; São Paulo: Editora UNESP, 2004.

PERROT, Michelle. **Os excluídos da história**: operários, mulheres, prisioneiros. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

RÉMOND, René. **O século XIX: 1815-1914** – introdução à história de nosso tempo. São Paulo: Cultrix, 1976.

THOMPSON, E. P. **Costumes em comum**: estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

WALLERSTEIN, Immanuel. **Capitalismo histórico e civilização capitalista**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2001.

WOOD, Ellen Meiksins. **A origem do capitalismo**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

História Contemporânea II	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo da História Contemporânea II. A Primeira Guerra Mundial. Revolução russa e construção da União Soviética. A crise do liberalismo. Fascismos. A Segunda Guerra Mundial. Genocídios e emergência dos Direitos Humanos. Revoluções no Extremo Oriente. A Guerra Fria. A criação do Estado de Israel e a questão palestina. Lutas por libertação nacional da África e da Ásia. Estado de bem-estar social e Neoliberalismos. Artes, gêneros, classes e raças (século XX). Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História Contemporânea II: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

ARENDT, Hannah. **Origens do totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
BEAUD, Michel. **História do capitalismo de 1500 até nossos dias**. 4.ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.
FERRO, Marc. **O século XX explicado aos meus filhos**. Rio de Janeiro: AGIR, 2008.
HOBSBAWM, Eric J; **Era dos Extremos**: O breve século XX - 1914-1991. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2010/2011.
HUBERMAN, Leo. **História da riqueza do homem**. 22.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.
LLOSA, Mario Vargas. **A civilização do espetáculo**: Uma radiografia. Rio de janeiro: Objetiva, 2013.
PINSKY, Jaime; PINSKY, Carla Bassanezi. **História da cidadania**. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2013.
SANTOS, Milton. **Por uma nova Globalização**. Rio de Janeiro: Record, 2009.
VISENTINI, Paulo Fagundes. **As revoluções africanas**, São Paulo: Unesp, 2012.
WALLERSTEIN, Immanuel Maurice. **Capitalismo histórico e civilização capitalista**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2001.

História da Ásia Contemporânea	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fontes, métodos e problemas para o estudo da História da Ásia Contemporânea. A crítica ao "orientalismo" na História da Ásia. O uso de fontes para a História da Ásia a partir do Brasil. Imperialismo e dominação europeia na Ásia nos séculos XVIII e XIX. Transformações sociais e revoltas políticas no século XIX. A questão nacional na Ásia. O desenvolvimento econômico no Extremo Oriente, no Sudeste Asiático e no Oriente Médio. Socialismo e capitalismo no continente asiático. Religiosidade e etnicidade. Culturas tradicionais e cultura de massas na Ásia. Meio-ambiente e transformações geopolíticas. Classe, gênero e raça em contextos asiáticos. Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História da Ásia Contemporânea: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica:

AMIN, Samir. **Imperialismo e desenvolvimento desigual**. Rio de Janeiro: Vértice, 1987.
DAVIS, Mike. **Holocaustos coloniais**. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2002.
HALL, John Whitney. **El imperio japonés**. Ciudad de Mexico: Siglo Veinteuno. 1985.
HOURANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. São Paulo: Cia da Letras. 2006.
JOSHI, Chitra. “Além da polêmica do provedor: mulheres, trabalho e história do trabalho”. In: **Revista Mundos do Trabalho**. Florianópolis, vol. 1, n. 2, 2009.
PANIKKAR, K. M. **A dominação Ocidental na Ásia**. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1977.
SAID, Edward W. **Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras. 2003.
SAND, Schlomo. **A invenção do povo judeu**. São Paulo: Ed. Benvira, 2011.
SPENCE, Jonathan. **Em busca da China moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.

ÁREA DE TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA

Introdução aos Estudos Históricos	4 créditos	Carga Horária: 60hs

História: acontecimento e conhecimento. História e narrativa. História, historiografia e abordagens historiográficas. História, filosofia e mitologia. História e outras áreas do saber. Tradições orais e memória. Fontes históricas. Testemunhos, memórias e arquivos. Conhecimento histórico e Patrimônio Cultural. Conhecimento histórico e cultura histórica. Utilidade e função da História. Ensino e outras práticas profissionais em História. Oficinas de História.

Bibliografia básica

BENTIVOGLIO, Júlio e LOPES, Marcos Antônio (orgs.). **A Constituição da História como ciência:** de Ranke a Braudel. Petrópolis: Vozes, 2013.
BLOCH, Marc. **Apologia da História ou O Ofício de Historiador**. Tradução André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
CARR, Edward. **Que é história?**. Tradução Lúcia Maurício de Alverga. 3 ed. 7 reimp. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.
FERREIRA, Marieta de Moraes e FRANCO, Renato. **Aprendendo História:** Reflexão e Ensino. 2 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2013.
LAMBERT, Peter e SCHOFIELD, Phillipp (orgs.). **História:** Introdução ao Ensino e à Prática. Tradução Roberto Cataldo Costa. Porto Alegre: Penso, 2011.
LE GOFF et al. **Memória-História**. *Enciclopédia Einaudi*, vol. 1. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz e LOVATO, Bárbara Hartung. **Introdução ao Estudo da História:** Temas e Textos. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2013.
POULOT, Dominique. **Uma história do patrimônio no Ocidente** – séculos XVIII-XIX: do monumento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.
PROST. Antoine. **Doze Lições Sobre A História**. Tradução Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
TOSH, John. **A Busca da História:** objetivos, métodos e as tendências no estudo da história moderna. Tradução Jacques A. Wainberg. Petrópolis: Vozes, 2011.

Metodologia do Trabalho Científico	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Princípios da pesquisa científica e sistematização do conhecimento. Tipologias e etapas de trabalho em ciência. Elaboração de projetos e relatórios. Utilização de referências, citações e notas. A metodologia científica e o conhecimento histórico.

Oficina de trabalho com fontes históricas e tratamento de arquivo. Uso de recursos informacionais. Oficina de linguagens narrativas, de elaboração de materiais didáticos, de memoriais e curadoria de patrimônio.

Bibliografia básica

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico**. 10 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

ARÓSTEGUI, Julio. **A Pesquisa Histórica:** Teoria e Método. Tradução Andréa Dore. Bauru: Edusc, 2006.

BURKE, Peter. **História e Teoria Social**. Tradução Klauss Brandini Gerhardt e Roneide Venâncio Majer. 2 ed. ampliada. São Paulo: Ed. Unesp, 2002

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da história:** ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Novos Domínios da História.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

FONTANA, Josep. **Introdução ao estudo da história geral**. Tradução Heloísa Reichel. Bauru: Edusc, 2000.

MARCONI, Marina de Andrade e LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do Trabalho Científico**. 8 ed. atualizada por João Bosco Medeiros. São Paulo: Atlas, 2017.

PINSKY, Carla Bassanezi (org.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.

PINSKY, Carla Bassanezi e LUCA, Tania Regina de (orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2009.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 24 ed. Revista e atualizada. São Paulo: Cortez, 2017.

Teoria da História	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Fundamentos da teoria do conhecimento e da ontologia. Tempo e História. Filosofias da História. Consciência histórica. O projeto científico da modernidade e o conhecimento histórico. A disciplinarização da História e a história-ciência. Epistemologias e ontologias da História. Problematização, acontecimento e estrutura, métodos, conceito e narração. Objetividade e subjetividade. Os desafios pós-modernos e as críticas aos etnocentrismos. Os embates contemporâneos.

Bibliografia básica

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Trad. de Maria de Lourdes Menezes e revisão técnica de Arno Vogel. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger. **A história ou a leitura do tempo**. Trad. Cristina Antunes. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

FONTANA, Josep. **História:** análise do passado e projeto social. Tradução Luiz Roncari. Bauru: Edusc, 1998.

GARDINER, Patrick. **Teorias da História**. Trad. Vítor Matos e Sá. 2 ed., Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, s/d.

HADDOCK, B.A. **Uma Introdução ao Pensamento Histórico**. Lisboa, Gradiva, 1989.

HARTOG, François. **Regimes de historicidade:** presentismo e experiências do tempo. Tradução Andréa Souza de Menezes *et al*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HOBSBAWM, Eric. **Sobre história:** ensaios. Trad. Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

KOSELLECK, Reinhart *et al*. **O Conceito de História**. Tradução René E. Gertz. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

REIS, José Carlos. **História & Teoria:** Historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. 3 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Tradução Alain François. Campinas: Ed. Unicamp, 2007.

Metodologia da História	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Método científico e método histórico. Erudição histórica. História social. História cultural. História global. Micro-História. História oral. História comparada. Histórias conectadas. Empirismo, racionalismo, positivismo. Estruturalismo, pós-estruturalismo. Hermenêutica. Estudos de imagem, linguagem, literatura. Abordagens de gênero, "raça" e classe. Identidade, diversidade e ensino de história. Fontes como recursos didáticos. Linguagens em história. Ensino de história na educação básica e superior.

Bibliografia básica

BARROS, José D'Assunção. **O Projeto de Pesquisa em História**. Petrópolis: Vozes, 2005.

BOUTIER, Jean e JULIA, Dominique (orgs.). **Passados Recompostos:** Campos e canteiros da História. Tradução Marcella Mortara e Anamaria Skinner. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/FGV, 1998.

CARDOSO, Cio Flamarion e BRIGNOLI, Héctor Pérez. **Os Métodos da História:** Introdução aos problemas, métodos e técnicas da história demográfica, econômica e social. Tradução João Maia. 3 ed. Rio de Janeiro: Graal, 1983.

FARGE, Arlette. **O Sabor do Arquivo**. Tradução Fátima Murad. 2 ed. São Paulo: EDUSP, 2009.

GADDIS, John Lewis. **Paisagens da História:** como os historiadores mapeiam o passado. Tradução Marisa Rocha Motta. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

GAY, Peter. **O Estilo na História:** Gibbon, Ranke, Macaulay e Burckhardt. Tradução Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

GINZBURG, Carlo. **Relações de Força:** História, Retórica, Prova. Tradução Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GRAFTON, Anthony. **As origens trágicas da erudição:** pequeno tratado sobre a nota de rodapé. Tradução Enid Abreu Dobránszky. Campinas: Papirus, 1988.

KARNAL, Leandro e FREITAS NETO, José Alves de (orgs.). **A Escrita da Memória:** Interpretações e análises documentais. São Paulo: Instituto Cultural Banco Santos, 2004.

REVEL, Jacques (org.). **Jogos de Escalas:** a experiência da microanálise. Tradução Dora Rocha. Rio de Janeiro: FGV, 1998.

Historiografia	4 créditos	Carga Horária: 60hs

A escrita da História na antiguidade clássica. As historiografias não-ocidentais. História e providencialismo no medievo. O projeto científico da modernidade. História, renascimento, revolução científica e iluminismo. As filosofias da História. História metódica e nacionalismo. Materialismo histórico. Escola dos *Annales* e Nova História. As críticas ao eurocentrismo. Historiografias latino-americanas e sistema-mundo. A emergência de novas abordagens e escritas da História.

Bibliografia básica

BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. **As Escolas Históricas**. Tradução Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

BURROW, John**. Uma história das histórias:** de Heródoto e Tucídides ao século XX. Tradução Nana Vaz de Castro. Rio de Janeiro: Record, 2013.

CARBONELL, Charles-Olivier. **Historiografia**. Tradução Pedro Jordão. Lisboa: Teorema, 1992.

DELACROIX, Christian, DOSSE, François e GARCIA, Patrick. **Correntes históricas na França:** séculos XIX e XX. Tradução Roberto Ferreira Leal. Rio de Janeiro: FGV, 2012.
HARTOG, François. **Evidência da História:** o que os historiadores veem. Tradução Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
MOMIGLIANO, Arnaldo. MOMIGLIANO, Arnaldo Dante. **As raízes clássicas da historiografia moderna**. Tradução Mª Beatriz Borba Florenzano. Bauru: Edusc, 2004.
NOVAIS, Fernando Antônio e SILVA, Rogério Forastieri da (org.). **Nova História em Perspectiva**. 2 vols. São Paulo: Cosac Naify, 2011/2013.
SALES, Véronique (org.). **Os historiadores**. Tradução Christiane Gradvohl Colas. São Paulo: Ed. Unesp, 2011.
TÉTART, Philippe. **Pequena História dos historiadores**. Tradução Maria Leonor Loureiro. Bauru: Edusc, 2000.
WOOLF, Daniel. **Uma história global da história**. Tradução Caesar Souza. Petrópolis: Vozes, 2014.

Historiografia Brasileira	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Escritos coloniais para uma Historiografia Brasileira. Historiografia do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. Historiografia e identidade da Nação e outras identidades. Debates historiográficos na Primeira República. Raça e meio no pensamento historiográfico. As explicações do Brasil. Historiografia Acadêmica e emergência da pós-graduação. Historiografia contemporânea: correntes e tendências. Regionalidades e historiografias locais.

Bibliografia básica

ABREU, Martha *et al*. **Cultura Política e Leituras do Passado:** historiografia e ensino de História. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
ARRUDA, José Jobson de Andrade. **Historiografia:** Teoria e prática. São Paulo: Alameda, 2014.
BEIRED, José Luís Bendicho. **Sob o Signo da Nova Ordem:** intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina (1914-1945). São Paulo: Loyola, 1999
CÉZAR, Temístocles. **Ser historiador no século XIX:** o caso Varnhagen. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
DIEHL, Astor Antônio. **A Cultura Historiográfica:** memória, identidade e representação. Bauru: Edusc, 2002.
GOMES, Ângela de Castro. **A República, a História e o IHGB**. Belo Horizonte: Argumentvm, 2009.
GUIMARÃES, Manuel Luiz Salgado (org.). **Estudos sobre a Escrita da História**. Rio de Janeiro: Sete Letras, 2006
IGLÉSIAS, Francisco. **Historiadores do Brasil:** capítulos de historiografia brasileira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Belo Horizonte: Ed. UFMG, IPEA, 2000.
NICOLAZZI, Fernando (org.). **História e historiadores no Brasil:** do fim do Império ao alvorecer da República (c.1870-1940). Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.
SILVA, Rogério Forastieri da. **História da Historiografia:** capítulos para uma história das histórias da historiografia. Bauru: Edusc, 2001.

ÁREA DE HISTÓRIA DO BRASIL

História do Brasil I	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Projetos de colonização e Capital mercantil. Atividades produtivas e relações de produção. Estratificação social e relações de poder. Mundos do trabalho, escravidão e resistências. Expansão territorial e a questão agrária. Religiosidades, imaginários e práticas socioculturais. Processo de descolonização, versões e contextos. Historiografia do Brasil colonial. Práticas de Ensino/Pesquisa em História do Brasil I: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com a uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O Trato dos Viventes**: formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI-XVII. São Paulo, Companhia das Letras, 2000.
CUNHA, Manuela Carneiro da (Org.). **História dos Índios no Brasil**. São Paulo, Companhia das Letras, 1992.
GONÇALVES, Regina C. **Guerras e açúcares**: política e economia na Capitania da Parayba. Bauru: Edusc, 2007.
LIMA, Solimar O.; SILVA, Rodrigo C. (Orgs.). **Do Norte ao Sul**: escravidão Brasil século XVI-séc. XIX. Teresina: EDUFPI, 2018.
MATTOSO, Kátia de Q. **Ser escravo no Brasil**. Tradução de James Amado. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.
MENEZES, Mozart V. **Colonialismo em ação**: fiscalismo, economia e sociedade na capitania da paraíba (1647-1755). João Pessoa: Editora da UFPB, 2012.
MONTEIRO, John. **Negros da terra**: índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
REIS, João J.; GOMES, Flávio (Orgs.). **Liberdade por um fio**: histórias dos quilombos no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
SCHWARTZ, Stuart. **Segredos Internos**: engenhos e escravos na sociedade colonial, 1550-1835. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
SOUZA, Laura de Mello (Org.). **História da vida privada**: cotidiano e vida privada na América portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. Volume 1.

História do Brasil II	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Historiografia. Formação do Brasil Imperial. Identidade Nacional e Sociais. Elites e Projetos liberais. Período Regencial e revoltas populares e escravas. II Reinado e a construção da ordem conservadora. Povos Indígenas. Guerras. Projetos de nação na crise do escravismo e intensificação da estruturação do trabalho livre. Abolicionismo. Ideias Republicanas. Decadência do Regime Monárquico. Práticas de Ensino/Pesquisa em História do Brasil II: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com a uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

ALENCASTRO, Luiz Felipe (Org.). **História da vida privada no Brasil: Império**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. Volume 2.
BITTENCOURT, Circe Maria. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2004.

CARVALHO, José Murilo de. **A construção da Ordem: a elite política imperial**. 2. ed. ver. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ; Relumé-Dumará, 1996.
DANTAS, Monica D. (Org.). **Revoltas, motins e revoluções: homens livres pobres e libertos no Brasil do século XIX**. São Paulo: Alameda, 2011.
DOLHNIKOFF, Miriam. **O pacto imperial: origens do federalismo no Brasil do século XIX.** São Paulo: Globo, 2005.
GRINBERG, Keila; Salles, Ricardo (Orgs.). **O Brasil Imperial. Rio de Janeiro**: Civilização Brasileira, 2009. 3 volumes.
MALERBA, Jurandir (Org.). **A Independência Brasileira: novas dimensões**. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
REIS, João José. **Rebelião escrava no Brasil. A história do levante dos Malês (1835).** 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
SANTOS, Sales A. dos (Org.). E**ducação Anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03.** Brasília: MEC/SECADI, 2005.
SCARPATO, Marta et al (Orgs.). **Os procedimentos de ensino fazem a aula acontecer.** São Paulo: Avercamp, 2004.

História do Brasil III	4 créditos	Carga Horária: 60hs

A Proclamação e os Projetos de República. A economia agroexportadora, coronelismo e resistências. Sociedade urbano-industrial e movimentos sociais. Pensamento autoritário, higienismo e a questão racial. Modernismo e novas imagens do Brasil. A crise do modelo econômico e político e o Movimento de 1930. O Estado pós-30 e a disputa pela hegemonia. Estado Novo. Historiografia. Práticas de Ensino/Pesquisa em História do Brasil III: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com a uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

ARRUDA, Pedro Fassoni. **Capitalismo dependente e relações de poder no Brasil: 1889-1930**. São Paulo: Expressão Popular, 2012.
BASTOS, Pedro Paulo Zahluth; FONSECA, Pedro Cezar Dutra (org.). **A era Vargas: desenvolvimento, economia e sociedade**. São Paulo: Ed. UNESP, 2012.
CHALHOUB, Sidney. **Cidade Febril: cortiços e epidemias na Corte imperial**. São Paulo, Cia da Letras, 1996.
FAUSTO, Boris (org.). **O Brasil Republicano; sociedade e política (1930-1964)**. Tomo III, V. 10. 6 ed. São Paulo, Bertrand Brasil, 2007.
FERREIRA, Jorge & DELGADO, Lucília de Almeida Neves. (org.). **O Brasil republicano. O tempo do liberalismo excludente: da proclamação da República à Revolução de 1930**. vol. 1. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003.
FERREIRA, Jorge & DELGADO, Lucília de Almeida Neves. (org.). **O Brasil republicano. O tempo do nacional-estatismo: do início da década e 1930 ao apogeu do Estado Novo**. vol. 2. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003.
GOMES, Ângela de Castro. **A invenção do trabalhismo**. IUPERJ/ Vértice, 1988.
FAUSTO, Boris (org.). **O Brasil Republicano; sociedade e instituições (1889-1930)**. Tomo III, V. 9. 6 ed. São Paulo, Bertrand Brasil, 2016.
CHALHOUB, Sidney. **Trabalho, lar e botequim. O cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Époque**. São Paulo, Brasiliense, 1986.
VISCARDI, Claudia. **O teatro das Oligarquias: uma revisão da política do café com leite**. 2. ed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2012.

História do Brasil IV	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Redemocratização e a nova ordem política. Populismo x trabalhismo. O desenvolvimentismo e o processo de industrialização acelerada. O avanço do bloco nacional-popular. Ditadura militar: história e memória. O Brasil pós Ditadura Militar. A questão da democracia no Brasil. Movimentos sociais e culturais. Práticas de Ensino/Pesquisa em História Brasil IV: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com a uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

FERREIRA, Jorge. (Org.) **O populismo e sua história. Debate e critica**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (Orgs.) **O tempo da experiência democrática: da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. (O Brasil Republicano, vol. 3)
FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (Orgs.) **O tempo da ditadura: regime militar e movimentos sociais em fins do século XX**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. (O Brasil Republicano, vol. 4)
FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (Orgs.) **O tempo da Nova República: da transição democrática à crise política de 2016**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018. (O Brasil Republicano, vol. 5).
FIGUEIREDO, Argelina Cheibub. **Democracia ou reformas? Alternativas democráticas à crise política (1961-1964)**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.
FICO, Carlos. Ditadura militar brasileira: aproximações teóricas e historiográficas. **Tempo & Argumento**. Santa Catarina: 2018.
GOMES, Angela de Castro. (Org.). **Vargas e a crise dos anos 50**. 3ª Ed. Rio de Janeiro: Ponteio, 2011.
GORENDER, Jacob. Combate nas Trevas: **A Esquerda Brasileira, das Ilusões Perdidas à Luta Armada**. São Paulo: Ática, 1987.
DREIFUSS, René Armand. **1964: A conquista do Estado.** Petrópolis: Vozes, 1981
STEPAN, Alfred (Org). **Democratizando o Brasil**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

História da Paraíba I	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Sociedades indígenas. Guerras, escravidão e formação da sociedade açucareira. A presença holandesa. Migrações internas e expansão econômica do interior. Administração política e sociedade no século XVIII. Organização socioeconômicas e dinâmicas culturais no Oitocentos. Relações de poder e insurgências políticas. Presença e Resistência Negra. Transformações urbana da capital e do interior. Secas e Mudanças nas relações de trabalho. Historiografia. Práticas de Ensino/Pesquisa em História da Paraíba I: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com a uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

Bibliografia básica

ANDRADE, Manuel Correia de (Org). **Movimentos populares no Nordeste no período Regencial**. Recife: FUNDAJ; Massangana, 1989.
DIAS, Margarida M. ***Intrepida ab Origine***. O Instituto Histórico e Geográfico Paraibano e a produção da história local. João Pessoa: Almeida Gráfica, 1996.
FERREIRA, Lúcia de Fátima Guerra. **Raízes da indústria da seca**: o caso da Paraíba. João Pessoa: UFPB, 1993.
GALLIZA, Diana S. **O declínio da escravidão na Paraíba**, 1850-88. João Pessoa: Universitária/UFPB, 1979.
LIMA, Maria da Vitória Barbosa. **Liberdade interditada, liberdade reavida:** escravos e libertos na Paraíba escravista (século XIX). Brasília: Fundação Palmares, 2013.
MARIANO, Serioja. "**Gente opulenta e de boa linhagem"**: família, política e relações de poder na Paraíba (1817-1824). Recife, Tese (Doutorado em História), Universidade Federal de Pernambuco, 2005.
MELLO, Evaldo Cabral de. **O Norte agrário e o Império**: 1871-1889. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília: INL, 1984.
OLIVEIRA, Carla Mary S.; MEDEIROS, Ricardo P. (Orgs.). **Novos olhares sobre as capitanias do norte do estado do Brasil**. João Pessoa: Universitária, 2007.
ROCHA, Solange P. **Gente Negra na Paraíba Oitocentista**: população, família e parentesco espiritual. São Paulo: Ed. UNESP, 2009.
SÁ, Ariane Norma de M. **Escravos, livres e insurgentes**. Parahyba (1850-1888). João Pessoa: Universitária/UFPB, 2005.

História da Paraíba II	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Proclamação da República na Paraíba. Historiografia da Paraíba republicana. Dinâmicas econômicas e relações de poder na primeira república. O movimento de 1930 na Paraíba. Estado Novo: intervencionismo e nacionalismo. Redemocratização e a nova ordem política na Paraíba. Ditadura militar na Paraíba: história e memória. Movimentos sociais e culturais na Paraíba. A Paraíba pós ditadura militar. Práticas de Ensino/Pesquisa em História da Paraíba II: atividades com temáticas da área a partir da interação crítica, com a uso da documentação pertinente e com a produção teórica específica.

AIRES, José Luciano de Queiroz.; OLIVEIRA, Tiago Bernardon de.; SILVA, Vânia Cristina. (Orgs). **Poder, memória e resistência: 50 anos do golpe de 1964 e outros ensaios**. João Pessoa: Editora do CCTA, 2016.
BENEVIDES, Cezar. **Camponeses em Marcha**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
CITTADINO, Monique. **Populismo e Golpe de Estado na Paraíba (1945/1964)**. João Pessoa: Universitária/UFPB/Idéia, 1998.
GURJÃO, Eliete de Queiroz. **Morte e vida das oligarquias: Paraíba (1889-1945)**. João Pessoa: Universitária/UFPB, 1994.
LEWIN, Linda. **Política e Parentela na Paraíba. Um Estudo de Caso da Oligarquia de Base Familiar**. Rio de Janeiro: Record, 1993.
OLIVEIRA, Tiago Bernardon de. (Org.). **Trabalho e trabalhadores no Nordeste: análises e perspectivas de pesquisas históricas em Alagoas, Pernambuco e Paraíba**. Campina Grande: EDUEPB, 2015.
RODRIGUES, Inês Caminha L. **A gangorra do poder (Paraíba, 1889-1930)**. João Pessoa: Universitária/UFPB, 1994.
SANTANA, Martha Maria Falcão de C e M. **Nordeste, açúcar e poder. Um estudo da oligarquia açucareira na Paraíba.** João Pessoa: Ed. Universitária/CNPq, 1990.
SANTANA, Martha Maria Falcão de C e M., **Poder e intervenção estatal. Paraíba – 1930-1940**. João Pessoa: Ed. Universitária/UFPB, 2000.
SANTOS NETO, Martinho Guedes dos. **Os Domínios do Estado: a interventoria de Anthenor Navarro e o poder na Paraíba (1930-1932)**. Campina Grande: EDUEPB, 2018.

ÁREA DE EDUCAÇÃO E ENSINO DE HISTÓRIA

Educação para as relações étnicos-raciais	4 créditos	Carga Horária: 60hs

História e Território indígenas antes da colonização. Diáspora Africana e lutas sociais. Relações sociais no Brasil escravista e republicano. Resistência indígena e negra no Tempo Presente. Leis e Políticas educacionais. Conceitos: etnia e raça, mestiçagem, racismo e racialismo, preconceito, discriminações, identidades e diversidade cultural. Formação Docente. Práticas de Ensino/Pesquisa/Historiografia em História e Educação das Relações Étnico-Raciais: historiografia didática, acervos documentais, instituições de pesquisa e centros de referência em educação antirracista.

Referências

AIRES, Jose Luciano de Q. et al. **Diversidades étnico-raciais & Interdisciplinaridade**: diálogos com as Leis 10.639 e 11.645. Campina Grande: EdUFCG, 2013.
CANCLINI, Néstor Garcia. **Culturas Híbridas**. Edusp: São Paulo, 2003.
D'ADESKY, Jacques. **Pluralismo Étnico e Multiculturalismo**: Racismos e Anti-racismos no Brasil. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.
FLORES, Elio C. **Africanidades Paraibanas**. João Pessoa: Grafset, 2011.
GILROY, Paul. **O Atlântico Negro:** modernidade e dupla consciência. Tradução Cid K. Moreira. Rio de Janeiro: UCAM; São Paulo: Editora 34, 2001.
GOMES, Flávio dos S.; DOMINGUES, Petrônio. **Políticas da Raça**: experiências e legados da Abolição e da Pós-emancipação no Brasil. São Paulo: Selo Negro, 2014.
HEYWOOD, Linda (Org.). **A Diáspora negra no Brasil**. Tradução Ingrid C. V. Fregonez et al. São Paulo: Contexto, 2008.
MCLAREN, Peter. **Multiculturalismo crítico**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2000.
PEREIRA, Amauri M.; SILVA, Joselina da. **O Movimento Negro Brasileiro**: escritos sobre os sentidos de democracia e justiça social no Brasil. Belo Horizonte: Nandyala, 2009.
SANTOS, Sales A. **Educação Anti-racista**: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03. Brasília: MEC/SECADI, 2005.

Política e Gestão da Educação	4 créditos	Carga Horária: 60hs

O campo de estudo da disciplina e seu significado na formação do educador. A política, a legislação e as tendências educacionais para a Educação Básica, no contexto das mudanças estruturais e conjunturais da sociedade brasileira. Políticas para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio no Brasil e, particularmente, na Paraíba, a partir da nova

LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96) e da BNCC. Modelos organizacionais de escola e formas de gestão. Princípios e características da gestão escola participativa. Práticas organizacionais e administrativas na escola. Gestão educacional e desafios do cotidiano escolar. Profissionais da educação: formação, carreira e organização política.

Referências

AZEVEDO, Fernando *et al.* **O manifesto dos pioneiros da educação nova.** São Paulo: Nacional, 1932. Disponível em: http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/22e/docl_22e.pdf.

CURY, Carlos Roberto Jamil. Direito a educação: direito a igualdade, direito a diferença. **Cadernos de Pesquisa,** n. 116, jul. 2002, p. 245-262. Disponível em: http ://www. scielo.br/scielo.php?pid=SO 100-15742002000200010&script=sci_arttext

FREIRE, Paulo. **Política e educação** ensaios. 5ª ed - São Paulo, Cortez, 2001. Disponível em: http://forumeja.org.br/files/PoliticaeEducacao.pdf

FRIGOTTO, Gaudêncio (org.). **Escola "sem" Partido** - Esfinge que ameaça a educação e a sociedade brasileira. Rio de Janeiro: UERJ, LPP, 2017

LIBANEO, Jose Carlos. **Organização e gestão da escola:** teoria e prática. 5° ed. Revista e Ampliada - Goiânia: MF Livros, 2008

MOTTA, Vania Cardoso; FRIGOTTO, Gaudêncio. Por que a urgência da Reforma do Ensino Médio? Medida Provisória N° 746/2016 (Lei N° 13. 415/2017). **Educação e Sociedade.** Campinas, v. 38, n° 139, 2017. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302017000200355&lng=pt&tlng=pt

SAVIANI, Dermeval. **Sistema Nacional de Educação e Plano Nacional de Educação:** significado, controvérsias e perspectivas (nova edição revista e ampliada). 2ª. ed. Campinas: Editora Autores Associados, 2017.

SAVIANI, Dermeval. **A lei da educação (LDB):** trajetória, limites e perspectivas (13ª ed. revista e ampliada com um novo capítulo). 13. ed. Campinas: Autores Associados, 2016.

SENA, Paulo. O Financiamento da Educação de Qualidade. ***Revista Educação e Políticas em Debate***, v. 3, n.2, ago./dez. 2014. p. 268-290.
http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaeducaopoliticas/article/viewFile/30280/16533

VIEIRA, Sofia Lerche. **Educação básica:** política e gestão da escola. Brasília: Liber Livro, 2009.

Psicologia da Aprendizagem	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Aprendizagens: conceitos. Fatores que interferem na aprendizagem. As principais teorias da psicologia aplicada a educação escolar, com ênfase nas abordagens cognitiva e sócio interacionistas. As relações entre desenvolvimento e aprendizagem na formação do sujeito e suas consequências na prática pedagógica. A função mediadora do professor na promoção do desenvolvimento e aprendizagem do indivíduo.

Bibliografia Básica

BIAGGIO, Ângela M. Brasil. **Psicologia do desenvolvimento**. 9 ed. Petrópolis, Vozes, 1988.

COUTINHO, M. T. C.; MOREIRA, M. **Psicologia da Educação:** um estudo dos processos psicológicos de desenvolvimento e aprendizagem humanos, voltado para a educação. 7. ed. Belo Horizonte, MG: Ed Lê, 1999.

DROVEY, Ruth Caribe da R. **Distúrbio da aprendizagem**. 4. Ed. São Paulo: Ática, 2010.

BARROS, Célia Silva Guimarães. **Psicologia e construtivismo**. – São Paulo: Ática, 1999.

BOSSA, N. A. **Dificuldades de aprendizagens**: o que são? como tratá-las? Porto Alegre: Artmed, 2000.

FONTANA, David. **Psicologia para professores**. 2 ed. São Paulo, Loyola, 2002.

GARCIA, Rolando. **O conhecimento em construção:** das formulações de Jean Piaget à teoria de sistemas complexos / Rolando Garcia; Trad. Valério Campos. – Porto Alegre: Artmed, 2002.

GLASSMAN, W.E.; HADAD, M. **Psicologia**: abordagens atuais. 4 ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

LATAILLE, Yves de; DANTAS, Heloísa; OLIVEIRA, Marta Kohl de. Piaget; Vygotsky; Wallon: **Teorias psicogenéticas em discussão**. São Paulo: Summus, 1992.

SALVADOR, C. C... (et al). **Psicologia do Ensino.** Porto Alegre: Artmed, 2000.

Laboratório de Ensino de História I – Patrimônio e Memória	5 créditos	Carga Horária: 75hs

Ensino de História e Patrimônio Cultural. Conceitos e tipos de patrimônio. História da preservação do patrimônio cultural e ambiental no Brasil e no mundo. Histórias de vida e memória coletiva. Memória e lugares de memória. Patrimônio cultural e cidadania. Legislação sobre Patrimônio Cultural. Patrimônio cultural paraibano e regional. Educação patrimonial. Produção materiais pedagógicos e oficinas didáticas: mapas, textos históricos e geográficos, cadastros, inventários, iconografia, filmes. Elaboração de Projetos de Ensino.

Bibliografia Básica

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). **Memória e patrimônio**. Ensaios contemporâneos. 2. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2003.

HORTA, M.L.P., GRUNBERG, E.; MONTEIRO, A.Q. **Guia Básico de Educação Patrimonial**.
Brasília: IPHAN /Museu Imperial, 1999.

LE GOFF, Jacques. História e memória. 5. Ed. Campinas: Ed. Unicamp, 2003.

LEITE, Maria Isabel, OSTETTO, Luciana Esmeralda. **Museu, Cultura e Educação**: encontro de crianças e professores com a arte. Campinas: Papirus, 2005.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. **Educação em museus**: sedução, riscos e ilusões. Ciência e Letras, Porto Alegre: FAPA, n. 27, 2000.

PELEGRINI, Sandra. **Patrimônio cultural**: consciência e preservação. São Paulo: Brasiliense, 2009.

ROSSI, Paolo. **O passado, a memória, o esquecimento**. Seis ensaios da história das ideias. São Paulo: Ed. UNESP, 2010.

SCOCUGLIA, Jovanka Baracuhy Cavalcanti. **Cidadania e patrimônio cultural**: oficina-escola, Projeto Folia cidadã e Acehrvo no Centro histórico de João Pessoa. João Pessoa: Ed. da UFPB, 2004.

Laboratório de Ensino de História II – Linguagens historiográficas	5 créditos	Carga Horária: 75hs

Estudos e reflexões sobre a prática e metodologias das diferentes fontes e linguagens no ofício do professor/historiador na sala de aula e na pesquisa histórica. O uso das linguagens historiográficas pela BNCC. Articulação entre linguagens, pluralidade e respeito às diversidades, no ensino de História. Fotografias e iconografia em geral, cinema, depoimentos orais, literatura, jornais, mapas, jogos, atividades lúdicas, histórias em quadrinhos, charges, cordéis. Elaboração de Projetos de Ensino.

Bibliografia Básica

ALBERTI, Verena. **Ouvir, contar:** textos de história oral. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

BLACK, Jeremy. **Mapas e História**: construindo imagens do passado. Trad. Cleide Rapuci. Bauru: Eduesc, 2005.

CIAVATTA, Maria. **O Mundo do Trabalho**: A Fotografia como Fonte Histórica (Rio de Janeiro, 1900-1930). Rio de Janeiro: DP& A Editora/FAPERJ, 2002.

DARNTON, Robert. "Televisão: uma carta aberta a um produtor de TV". In: DARNTON, Robert. **O beijo de Lamourette**: mídia, cultura e revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

FERRO, Marc. **Cinema e História**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

FRONZA, Marcelo. **O significado das Histórias em Quadrinhos na Educação histórica dos jovens que estudam no Ensino Médio**. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2007.

HERMETO, Miriam. **Canção popular brasileira e ensino de história**. Palavras, sons e tantos sentidos. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

KNAUSS, Paulo. **Aproximações disciplinares**: história, arte e imagem. Anos 90, Porto Alegre, UFRGS, 15(28): 151-168, dez. 2008.

LIMA, Luiz Costa. **História. Ficção**. Literatura. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.

PEREIRA, Amílcar; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs.). **Ensino de História e culturas afro-brasileiras e indígenas**. Rio de Janeiro: Pallas, 2013.

Laboratório de Ensino de História III – Materiais Didáticos	4 créditos	Carga Horária: 60hs

BNCC e PNLD na formação educacional. O livro didático na história da Educação brasileira. Estudos de modelos experimentais de ensino de História no Ensino Básico. Construção e adaptação de diferentes materiais e métodos de ensino de História. Inovações tecnológicas como recursos didáticos. Estudo de suportes tecnológicos aplicados ao ensino de História. Elaboração de Projetos de Ensino.

Bibliografia Básica

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História**: fundamentos e métodos. 4. Ed. São Paulo: Ed. Cortez, 2011.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf.

BRIGGS, Asa e BURKE, Peter. **Uma história social da mídia** – de Gutenberg à internet. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

DARNTON, Robert. **A questão dos livros: passado, presente e futuro.** São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

FONSECA, Selva Guimarães. **Caminhos da história ensinada**. Campinas: Papirus, 1993.

FONSECA, Thais Nívia de Lima e. **História & Ensino de História**. 3. Ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de; STAMATTO, Maria Inês Sucupira (org.). **O livro didático de história: políticas educacionais, pesquisa e ensino**. Natal: EDUFRN, 2007.

ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luís; MAGALHÀES, Marcelo de Souza (orgs.). **A História na escola**. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

SILVA, Marcos; FONSECA, Selva Guimarães. **Ensinar História no século XXI**: em busca do tempo entendido. Campinas: Papirus, 2007.

SILVA, Maria da Conceição; MAGALHÀES, Sônia Maria de. **O ensino de História**. Aprendizagens, políticas públicas e materiais didáticos. Goiânia: Editora da PUB/UFG, 2012.

Didática	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Pressupostos científicos, filosóficos, históricos, teóricos e antropológicos da Didática, à luz das dimensões: sociopolítica, técnica e humana. Formação do educador e elementos estruturantes do planejamento de ensino, numa visão crítica do processo educativo contemporâneo, voltado para a abordagem construtivista, interacionista e interdisciplinar.

Bibliografia Básica

ANDRÉ, Marli e OLIVEIRA, Maria Rita. **Alternativas no Ensino de Didática**. Campinas: Papirus, 2002.

CASTRO, Amélia Domingues de e CARVALHO, Anna Maria P. de (Orgs.) **Ensinar a Ensinar: didática para a escola fundamental e média.** São Paulo: Pioneira, 2001.

FARIAS, I. M. S. de et al. **Didática e Docência – aprendendo a profissão**. 3ª ed. Brasília: Liber livro, 2011.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 21ª edição. São Paulo: Paz e Terra, 1996. Coleção Leitura...

GASPARIN, J. L. **Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica**. 3. ed. Campinas: Autores Associados, 2005.

ZABALA, Antoni. **A Prática Educativa: Como ensinar**. Trad. Ernani F. Da F. Rosa. Porto Alegre: Artmed, 1998.

MOREIRA, A. F. B. e CANDAU, V. **Currículo, Conhecimento e Cultura.** In: Indagações Sobre o Currículo: currículo e desenvolvimento humano. Brasília, Ministério da Educação, Secretaria da Educação Básica, 2008.

PIMENTA, Selma Garrido. **Saberes Pedagógicos e Atividade Docente**. 4ª ed. São Paulo: Cortez, 2005.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

VASCONCELLOS, Celso dos S. **Planejamento: projeto de ensino aprendizagem e projeto político-pedagógico.** São Paulo: Libertad, 2000.

Estágio Supervisionado I	7 créditos	Carga Horária: 105hs

Carga horária total de 105h/a: 60 horas de estágio presencial na UFPB e 45 horas de Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental em escolas da rede pública. Discussão historiográfica sobre o Ensino de História e suas articulações com as diversas perspectivas teórico-metodológicas da ciência histórica. Reflexões sobre a formação docente inicial. Observação de aulas e participação nas atividades docentes do Ensino Fundamental em escolas públicas municipais.

Estágio Supervisionado II	7 créditos	Carga Horária: 105hs

Carga horária total de 105h/a: 30 horas de estágio presencial na UFPB e 75 horas de Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental em escolas da rede pública. Discussão acerca das metodologias e recursos didáticos para o Ensino de História e a legislação brasileira para o ensino de História no Ensino Fundamental. Atividades de regência no Ensino de História na Educação Básica em escolas públicas municipais. Nível Fundamental e modalidades diversas.

Estágio Supervisionado III	7 créditos	Carga Horária: 105hs

Carga horária total de 105h/a: 60 horas de estágio presencial na UFPB e 40 horas de Estágio Supervisionado no Ensino Médio em escolas da rede pública. Discussão acerca da legislação e prescrições para Ensino de História no Ensino Médio. Observação de aulas e participação nas atividades docentes do Ensino Médio em escolas públicas estaduais.

Estágio Supervisionado IV	7 créditos	Carga Horária: 105hs

Carga horária total de 105h/a: 30 horas de estágio presencial na UFPB e 75 horas de Estágio Supervisionado no Ensino Médio em escolas da rede pública. A formação continuada e a pesquisa no Ensino de História. Vivência de práticas docentes a partir de experiências de professores da Educação Básica. Atividades de regência no Ensino de História no Ensino Médio em escolas públicas estaduais. Nível Médio e modalidades diversas.

COMPONENTES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIOS

TCC I	1 créditos	Carga Horária: 15hs

Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso em História. Leitura, análise e acompanhamento dos projetos, com ênfase na leitura orientada da literatura da área para fundamentação teórico-metodológica e/ou prática do trabalho, sob supervisão do orientador(a).

TCC II	1 créditos	Carga Horária: 15hs

Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso em História. Leitura, análise e acompanhamento dos projetos, com ênfase na leitura orientada da literatura da área para fundamentação teórico-metodológica e/ou prática do trabalho, sob supervisão do orientador(a).

TCC III	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Trabalho de Conclusão de Curso. Elaboração da versão final a ser apresentada no Seminário de Pesquisa, sob supervisão do orientador(a).

Seminário de Pesquisa	4 créditos	Carga Horária: 60hs

A pesquisa no campo da História. Discussão e desenvolvimento das pesquisas pelo conjunto dos alunos, com vistas a apresentação e defesa pública do TCC sob o acompanhamento de um orientador(a).

Libras	4 créditos	Carga Horária: 60hs

Aspectos sócio históricos, linguísticos indenitários e culturais da comunidade surda. Legislação e surdez. Filosofias educacionais para surdo. Aspectos linguísticos da Libras: fonológicos, morfológicos, sintáticos e semântico-pragmáticos da Língua Brasileira de Sinais. Prática de conversação em Libras.

Referencias Básicas

COUTINHO, Denise. **Libras e língua Portuguesa (Semelhanças e Diferenças).**. 3ª. Ideia. 2015.
FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Myrna. **LIBRAS em Contexto: Curso Básico: Livro do Professor.** 4ª. Gráfica. 2005
FERREIRA-BRITO, Lucinda. **Por uma Gramática de Língua de Sinais.** 1ª. Tempo Brasileiro. 1995.
GESSER, Audrei. **Libras? Que língua é essa?** 4ª. Parábola. 2009.
GESUELI, Z. M. **Linguagem e surdez: questões de identidade.** 1ª. Horizontes, v. 26, 2008.
QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. B. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos.** 3ª. Artmed. 2004.
RAMOS, Clélia R. **LIBRAS: A Língua de Sinais dos Surdos Brasileiros.** 1ª. Arara Azul. 2010.
SKLIAR, C. **A Surdez: um olhar sobre as diferenças.** 1ª. Mediação. 2013.
STRÖBEL, Karin Lilian. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 1ª. UFSC. 2009.
STRÖBEL, Karin Lilian. **História dos surdos: representações "mascaradas" das identidades surdas.** 1ª. Arara Azul. 2007

COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS

História Econômica Geral	4 créditos/Carga horária 60hs

Tópicos gerais sobre a economia da idade média. O sistema econômico comercial e a transição para a economia capitalista. A economia moderna. As economias industriais da época contemporânea. As economias em transição do século XX.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Paleografia	4 créditos/Carga horária 60hs

A origem da escrita: antiga, medieval, moderna. Introdução à diplomática: história, conceito e identificação diplomática de documentos. Paleografia: história, conceito e objeto de estudo; o sistema braquigráfico; o sistema de numeração; técnicas de transcrição de documentos.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

História dos Estados Unidos da América 4 créditos/Carga horária 60hs

Os primeiros povos da América do Norte. Colonização Anglo-Saxônica. A independência das 13 colônias e formação do Estado. A Guerra de Secessão. Expansão Norte-americana e hegemonia continental. Desenvolvimento do capitalismo e a consolidação do poder norte-americano. Fim da Guerra Fria e a busca de uma nova ordem mundial.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da América Latina Contemporânea I

4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História da América Latina Contemporânea através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da América Latina Contemporânea II

4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História da América Latina Contemporânea através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História do Brasil I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História do Brasil através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História do Brasil II 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História do Brasil através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História do Brasil III 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História do Brasil através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História do Brasil IV 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História do Brasil através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História do Brasil V 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História do Brasil através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História do Brasil VI 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História do Brasil através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da Paraíba I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História da Paraíba através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da Paraíba II 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História da Paraíba através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da Paraíba III 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História da Paraíba através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da Paraíba IV 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História da Paraíba através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Econômica I 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História Econômica através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Econômica II 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História Econômica através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Econômica III 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História Econômica através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Econômica do Brasil I 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História Econômica através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Econômica do Brasil II 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História Econômica através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Econômica do Brasil III 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História Econômica através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Econômica do Brasil IV 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História Econômica através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Antiga I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Antiga através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Antiga II 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Antiga através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Antiga III 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Antiga através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Moderna I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Moderna através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Moderna II 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Moderna através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Moderna III 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Moderna através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Medieval I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Medieval através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Medieval II 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Medieval através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Medieval III 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Medieval através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Contemporânea I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Contemporânea através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Contemporânea II 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Contemporânea através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Contemporânea III 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Contemporânea através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Contemporânea IV 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Contemporânea através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da América I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História da América através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da América II 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História da América através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da América III 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História da América através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Geral I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Geral através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Geral II 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Geral através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Geral III 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Geral através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Geral IV 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Geral através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História social I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Social através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Social II 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Social através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Social III 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Social através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Social IV 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Social através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em Historiografia I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em Historiografia através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em Historiografia II 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em Historiografia através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em Historiografia III 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em Historiografia através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em Teoria da História I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em Teoria da História através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em Teoria da História II 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em Teoria da História através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em Teoria da História III 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em Teoria da História através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Cultural I 4 créditos/Carga horária 60hs

Estudo de diferentes abordagens em História Cultural através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Cultural II 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História Cultural através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História Cultural III 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História Cultural através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em Arqueologia I 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em Arqueologia através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em Arqueologia II 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em Arqueologia através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em Arqueologia III 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em Arqueologia através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História dos Povos Indígenas I 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História dos Povos Indígenas através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História dos Povos Indígenas II 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História dos Povos Indígenas através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História dos Povos Indígenas III 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História dos Povos Indígenas através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da Educação Brasileira I 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História da Educação Brasileira através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da Educação Brasileira II 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História da Educação Brasileira através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da Educação Brasileira III 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História da Educação Brasileira através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História dos Movimentos Sociais I 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História dos Movimentos Sociais através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História dos Movimentos Sociais II 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História dos Movimentos Sociais através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História dos Movimentos Sociais III 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História dos Movimentos Sociais através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da Cultura Afro-brasileira I 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em Cultura Afro-brasileira através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da Cultura Afro-brasileira II 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em Cultura Afro-brasileira através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da Cultura Afro-brasileira III 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em Cultura Afro-brasileira através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da África I 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História da África através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da África II 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História da África através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História da África III 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História da África através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História das Religiões I 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História das Religiões através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História das Religiões II 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História das Religiões através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Temas Específicos em História das Religiões III 4 créditos/Carga horária 60hs
Estudo de diferentes abordagens em História das Religiões através da análise de textos, materiais e práticas pedagógicas e de pesquisa.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Teoria da História I 4 créditos/Carga horária 60hs
Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica. Discussão sobre a teoria e a prática da pesquisa como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Teoria da História II 4 créditos/Carga horária 60hs
Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica. Discussão sobre a teoria e a prática da pesquisa como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Teoria da História III 4 créditos/Carga horária 60hs
Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica. Discussão sobre a teoria e a prática da pesquisa como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em História e Construção do Espaço I 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre a História e Construção do Espaço. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em História e Construção do Espaço II 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre a História e Construção do Espaço. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em História e Construção do Espaço III 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre a História e Construção do Espaço. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em História Social da Arte I 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre a História Social da Arte. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em História Social da Arte II 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre a História Social da Arte. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em História Social da Arte III 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre a História Social da Arte. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Imaginário e Política I 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre a Imaginário e Política. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Imaginário e Política II 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre a Imaginário e Política. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Imaginário e Política III 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre a Imaginário e Política. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em História e Regionalização I 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre História e Regionalização. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em História e Regionalização II 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre História e Regionalização. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em História e Regionalização III 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre História e Regionalização. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Teoria do Estado I 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre Teoria do Estado. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Teoria do Estado II 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre Teoria do Estado. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Teoria do Estado III 4 créditos/Carga horária 60hs
Discussão sobre Teoria do Estado. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica
A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Ensino de História I 4 créditos/Carga horária 60hs

Discussão sobre Ensino de História. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Ensino de História II 4 créditos/Carga horária 60hs

Discussão sobre Ensino de História. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Ensino de História III 4 créditos/Carga horária 60hs

Discussão sobre Ensino de História. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Ensino de História IV 4 créditos/Carga horária 60hs

Discussão sobre Ensino de História. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Imaginário e Mito I 4 créditos/Carga horária 60hs

Discussão sobre Imaginário e Mito. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em Imaginário e Mito II 4 créditos/Carga horária 60hs

Discussão sobre Imaginário e Mito. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em História e Gênero 4 créditos/Carga horária 60hs

Discussão sobre História e Gênero. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Seminário de Pesquisa em História e Patrimônio Cultural 4 créditos/Carga horária 60hs

Discussão sobre História e Patrimônio Cultural. Problematização, discussão, métodos e práticas da Pesquisa Histórica como suporte metodológico auxiliar na formação docente.

Bibliografia Básica

A bibliografia será sugerida pelo professor a cada semestre.

Acervo e Documentação 4 créditos/Carga horária 60hs

Conceitos e definições. Tipos de acervo e de documentos. Os acervos e documentos na prática do historiador. Acervos e documentos no Brasil. Museus, arquivos, institutos, coleções. Acervos físicos e digitais. Preservação e manuseio de documentos. Gestão de acervos. Informatização.

BARATIN, M., JACOB, C. **O poder das Bibliotecas**: a memória dos livros no Ocidente. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2000.

BURKE, Peter. **Uma História Social do Conhecimento** (vol. I). Editora Zahar.

CAMPOS, M. L. de A. **Linguagens documentárias**: teorias que fundamentam sua elaboração. Niterói : EdUFF, 2001.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Memória, História, Testemunho. In.: **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Ed.34, 2006

JARDIM, Jose Maria. C**aminhos e perspectivas da gestão de documentos em cenários de transformações**. Acervo, Rio de Janeiro, v.28, n.2, p. 19-50, jul./dez. 2015.

PAES, Marilena Leite. **Arquivo, teoria e prática**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas –FGV. 1997.

PIEDADE, M. A. R. **Introdução à teoria da classificação**. 2.ed. ver. aum. Rio de Janeiro: Interciência, 1983. 190p

SANTOS, Myriam Sepúlveda dos. **A escrita do passado em museus históricos**: museu, memória e cidadania. São Paulo: Garamond, 2006.

SILVA, Armando Malheiro. **Das Ciências Documentais à Ciência da Informação**. Porto: Edições Afrontamento, 2002.

SPINELLI JUNIOR, Jayme, LUZ, Mário Ferreiro do. **Documentos raros e ou valiosos**. Critérios de seleção e conservação. Niterói, UFF, Núcleo de conservação, 1987. p.

História do Pensamento Geográfico – 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

As práticas espaciais das primeiras civilizações. A invenção o saber geográfico: a construção de uma imagem/representação para a Terra. Herança Grega e Romã. Cosmografias Pré-colombianas. A tradição Islâmica: cosmografia e cartografia. Idade Media Europeia: o impulso prático das navegações e das cruzadas. As condições históricas de formulação de uma Geografia Moderna: capitalismo e expansão do mundo conhecido. Uma ciência europeia para a burguesia e seus Estados. Geografia moderna: a ciência das relações homem-meio. Naturalismo e Determinismo Geográfico. De ciência geral a ciência regional: a crítica desde a história, o discurso do Possibilismo e a região como medida de todas as coisas. A geografia como arte: a paisagem. A geografia e compromisso político: os anarquistas. A institucionalização da Geografia no Brasil: o papel das Universidades, do IBGE e da AGB. Geografia de Pós-guerras: a reorganização do espaço capitalista. Geografia aplicada, governo militar e planejamento no Brasil. A resposta da Geografia Ativa: Milton Santos. A emergência do Neo-positivismo e a "Revolução Teorética-Quantitativa", a área. Crise social e crise de paradigmas: as geografias críticas e radicais, a re-significação do território e do espaço.

Bibliografia Básica:

VALCARVEL, J.S. Los horizontes de la Geografia. Ariel. Madrid.2000
MOREIRA, Ruy. O Pensamento Geográfico Brasileiro. Vols. I - III
MORAES, A.C.R. Ideologias Geográficas. São Paulo. Anablume. 2005.
QUAINI, M. A construção da Geografia Humana. Rio de Janeiro. Paz e Terra. 1983.
VITTE, A.C; GUERRA, A.J.T. Geografia Física no Brasil. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil. 2012.

Geografia da Paraíba – 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

A produção do espaço paraibano e sua configuração territorial. As paisagens regionais da Paraíba. Natureza e sociedade nas mesorregiões geográficas da Paraíba. A questão agrária: estrutura agrária, luta pela terra e água, movimentos sociais e reforma agrária. A questão urbana: a estrutura urbana e o desenvolvimento das cidades. Semiárido paraibano: delimitação, políticas e ações de desenvolvimento. Estrutura industrial e de serviços. Dinâmica populacional. Estado, políticas públicas e desenvolvimento. Prática em trabalho de campo.

Bibliografia Básica:

ALVES, Vicente Eudes Lemos. Trabalho de campo: uma ferramenta do geógrafo. Revista Geousp, nº 2, Universidade de São Paulo, 1997; pp. 85 –92.
FERREIRA, Lúcia de Fátima Guerra. Raízes da indústria da seca: o caso da Paraíba. João Pessoa: Editora Universitária, 1993.
MOREIRA, Emília (org.) Agricultura familiar e desertificação. João Pessoa: Editora Universitária, 2006.
Mesorregiões e microrregiões da Paraíba: delimitação e caracterização. João Pessoa: GAPLAN, 1989.
MELO, Antonio Sérgio Tavares de; RODRIGUEZ, Janete Lins. Paraíba: desenvolvimento econômico e ambiental. João Pessoa: Grafset, 2003.

Formação do Espaço Geográfico Brasileiro – 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

A origem do processo de produção do território brasileiro: a Divisão Internacional do Trabalho e a inserção do Brasil no "sistema mundo". Historia socioeconômica e a formação do território brasileiro, a) O Brasil "Agroexportador" - de 1530 a 1930: o período do extrativismo do pau-brasil (15 30-1580); a hegemonia da cana-de-açúcar (1580-1720); a hegemonia da mineração (1720-1780); o período do processo de construção da independência do Brasil e da consolidação da unidade do território nacional (1780-1850); a etapa do domínio hegemônico da economia cafeeira (1850-1930), b) A decolagem da perspectiva de modernização e de industrialização no Brasil - de 1930 a 1955: o período do "Desenvolvimentismo Nacional ou Substituição de Importações", c) A etapa da "Internacionalização da Economia Urbano-Industrial Brasileira" - de 1956 aos dias atuais.

Bibliografia Básica:

BECKER, Bertha K. & EGLER, Cláudio A. G. Brasil: Uma Nova Potência Regional na Economia-Mundo. Rio de Janeiro/RJ, Editora Bertrand Brasil,1993.
CANO, Wilson. Reflexões Sobre o Brasil e a Nova (Des)Ordem Internacional. Campinas/SP, Editora UNICAMP, 1993.
FURTADO Celso. Formação Econômica do Brasil. Rio de Janeiro/RJ, Editora Nacional, 1972 (11ª ed.)
MAGNOLI, Demétrio. O Corpo da Pátria – Imaginação Geográfica e Política Externa no Brasil (1808 - 1912). São Paulo/SP, Fundação Editora UNESP & Editora Moderna, 1997.

Geografia Agrária – 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Questões Metodológicas e a Geografia Agrária como campo de conhecimento. Concepções e questões teóricas da geografia agrária e da questão agrária. A pequena produção camponesa e a agricultura familiar. Modernização da Agropecuária. Organização das atividades agrícolas: condições naturais e condições sociais de produção. Estado e mercado. Renda da Terra. Movimentos sociais e reforma agrária. O debate sobre agronegócio e agroecologia. Prática em trabalho de campo.

Bibliografia Básica:

ABRAMOVAY, Ricardo. Paradigmas do capitalismo agrário em questão. São Paulo/Rio de Janeiro/Campinas: Hucitec/Anpocs/Unicamp, 1992.
KAUTSKY, Karl. A questão agrária. São Paulo: Proposta Editora, 1980, p. 33–61.
MARAFON, Gláucio José; RUA, João; RIBEIRO, Miguel Ângelo (Org.) Abordagens teórico-metodológicas em geografia agrária. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2007.
OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de; MARQUES, Marta Inez Medeiros (orgs). O campo no século XXI: território de vida, de lutas e de construção da justiça social. São Paulo: Editora Casa Amarela e Editora Paz e Terra, 2004.
OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de. Modo capitalista de produção e agricultura. São Paulo: Ática, 1986.
PAULINO, Eliane Tomiasi. Por uma geografia dos camponeses. São Paulo: Unesp, 2006.

Questão Agrária Brasileira – 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

História da Geografia Agrária brasileira: da institucionalização da geografia no Brasil aos temas emergentes para a investigação do campo. Processo histórico de modernização da agropecuária brasileira: a modernização conservadora. A ocupação do território e a questão agrária: disputas territoriais pelo acesso a terra. Questão indígena. Questão Quilombola. A internacionalização da agropecuária brasileira. Movimentos sociais e reforma agrária: da luta pela terra aos assentamentos rurais. A relação campo x cidade no Brasil contemporâneo. Prática em trabalho de campo.

Bibliografia Básica:

FERNANDES, Bernardo Mançano. MST, formação e territorialização. São Paulo: HUCITEC, 1996, p. 225–247.
FERREIRA, Darlene A. de Oliveira. Mundo rural e Geografia. Geografia Agrária no Brasil: 1930-1990. São Paulo: UNESP, 2002.
MARTINS, José de Souza. Os camponeses e a política no Brasil: as lutas sociais no campo e seu lugar no processo político. Petrópolis: Vozes, 1984.
OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de; MARQUES, Marta Inez Medeiros (orgs). O campo no século XXI: território de vida, de lutas e de construção da justiça social. São Paulo: Editora Casa Amarela e Editora Paz e Terra, 2004.
PAULINO, Eliane Tomiasi. Por uma geografia dos camponeses. São Paulo: Unesp, 2006.
SPOSITO, Maria Encarnação Beltrão; WHITACKER, Arthur Magnon (orgs). Cidade e Campo: relações e contradições entre urbano e rural. São Paulo: Expressão Popular, 2010.

Geografia Urbana – 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

A Geografia Urbana na História do Pensamento Geográfico; A Cidade na História; Industrialização e Urbanização; Conceitos e Categorias da Geografia Urbana: sítio e situação, morfologia urbana, plano urbano, cidade, urbano, produção do espaço urbano, planejamento urbano, reforma urbanística, centro e centralidade, rede urbana; estrutura interna da cidade; economia urbana, relações cidade e região. Prática em trabalho de campo.

Bibliografia Básica:

SPÓSITO, Maria Encarnação. Capitalismo e urbanização. São Paulo: Contexto, 1988;
CORRÊA, Roberto Lobato. Espaço urbano. São Paulo: Ática, 1989;
RODRIGUES, Arlete Moysés. Moradia nas cidades brasileiras. São Paulo: Contexto, 1989; pp. 16-27.
SANTOS, Milton. Urbanização brasileira. São Paulo: Hucitec, 1993.
SOUZA, Marcelo Lopes de. A B C do Desenvolvimento urbano. Rio de Janeiro: Bertrand, 2003.

Organização do Espaço Regional Brasileiro – 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Região, uma categoria importante no pensamento geográfico: um breve resgate da discussão conceitual. A evolução do processo de regionalização do território brasileiro. A atual divisão regional do Brasil em macro, Meso e Microrregião. A regionalização do espaço brasileiro em regiões geoeconômicas. Caracterização das unidades regionais brasileiras segundo o caráter físico, ambiental, demográfico, socioeconômico e cultural. Prática em trabalho de campo.

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Manuel Corrêia de. A Terra e o Homem no Nordeste. São Paulo/SP, Editora Brasiliense, 1ª edição em 1963 (outras novas edições atualizadas e revizadas)
CANO, Wilson. Ensaios Sobre a Formação Econômica Regional do Brasil. Campinas/SP, Editora UNICAMP, 2002.
CARVALHO, Otamar de. Nordeste, a Falta que o Planejamento Faz: O Desafio Urbano-Regional (orgs.). São Paulo/SP, Editora UNESP, 2001.
CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da Costa & CORRÊA, Roberto Lobato. Brasil: Questões Atuais da Reorganização do Território. Rio de Janeiro/RJ, Editora Bertrand Brasil, 1996.
OLIVEIRA, Francisco. Elegia Para Uma Re(li)gião. Rio de Janeiro/RJ, Editora Paz &Terra, 1977.

Geografia Política – 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Geografia Política: concepções clássicas e contemporâneas. Geografia Política e Geopolítica: espaço, poder e território. Nações e nacionalismos. Tensões e conflitos étnico-nacionais. A mundialização do capital e a crise (?) do Estado-nação. O Estado moderno e o seu significado atual. A crise da ordem bipolar e a "nova" ordem mundial.

Bibliografia Básica:

CASTRO, Iná Elias de. Geografia e política. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
COSTA, Wanderley. Messias da. Geografia política e geopolítica. São Paulo: Hucitec/Edusp, 2a Edição, 2008.
MORAES, Antonio Carlos Robert; FERNANDES, Florestan. (Coord.). Ratzel, Geografia. São Paulo: Ática, 1990.
RAFFESTIN. Claude. Por uma geografia do poder. São Paulo: Editora Khedyr, 2011.
VESENTINI, José William. Novas geopolíticas. São Paulo: Contexto, 2005.

Geografia Econômica – 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Teorias econômicas e Geografia. Modos de produção e formação sócio espacial. A gênese das relações econômicas: a divisão técnica e social do trabalho. Atividades econômicas e organização do espaço geográfico. A mundialização do capital e a reorganização do espaço. Do Fordismo ao sistema de acumulação flexível. Prática em trabalho de campo.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Ricardo; SILVA, Maria A. Morais. O avesso do trabalho. São Paulo: Expressão Popular, 2010.
HARVEY, David. A produção capitalista do espaço. São Paulo: Annablume, 2006.
MÉSZAROS, István. Para além do capital. São Paulo: Boitempo Editorial, 2009.
SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2001.
SMITH, G. Teoria Econômica e Geografia Humana. In: GREGORY, D. et. Al. (org.). Geografia humana - sociedade, espaço e ciência social. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.

Educação de Jovens e Adultos - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Perspectivas teórico-metodológicas da educação de adultos: educação permanente, educação não-formal e educação popular. Evolução da educação de adultos como prática social no contexto da sociedade brasileira.

Fundamentos Históricos da EJA - 4 créditos/Carga horária 60hs

Evolução da educação de jovens e adultos como prática social no contexto da sociedade brasileira; significado e relevância social das diferentes expressões históricas de educação de jovens e adultos: alfabetização, recuperação escolar, profissionalização, desenvolvimento comunitário, associatismo, sindicalismo e partidos políticos.

Educação e Movimentos Sociais - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Os movimentos sociais como espaço educativo na formação da cidadania. A relação entre poder e saber no processo de construção e apropriação do conhecimento, no âmbito dos movimentos sociais. A questão da articulação da educação não formal com o sistema formal de ensino e o papel dos movimentos sociais. As tendências e perspectivas da educação dos movimentos sociais populares na realidade brasileira hoje. O caráter educativo e a especificidade do movimento sindical na realidade brasileira.

Educação Popular - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

As concepções e o estatuto teórico da educação popular; a cultura erudita, a cultura popular e a educação popular; a educação não formal, a educação permanente e a educação popular; a supervisão das dicotomias formal/não formal e a teoria e prática; a escola pública e a educação popular; a educação popular e os movimentos sociais; a educação popular na sociedade brasileira atual.

Educação e Tecnologia - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Estudo dos processos pedagógicos da mídia e das tecnologias digitais e suas implicações/relações no que diz respeito ao ensino e aprendizagem escolar, bem como das dinâmicas das transformações na escola e na educação em geral. Discussão das práticas de educação e de comunicação como responsáveis, articuladoras entre espaços virtuais e ambientes geográficos atuais (cidades, comunidades, culturas locais) de vida humana.

Pesquisa e Cotidiano Escolar - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Impactos da pesquisa educacional sobre as práticas escolares. O espaço da pesquisa no cotidiano escolar. Profissão docente e epistemologia da prática. A/O educadora/educador-pesquisadora/pesquisador.

Currículo e Trabalho pedagógico - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Os diferentes paradigmas no campo do currículo: as tendências tradicionais, crítica e pós-crítica. O processo de seleção, organização e distribuição do conhecimento. O currículo, as normas e a política educacional brasileira. O currículo e a construção do projeto político-pedagógico no cotidiano da escola.

Introdução aos Estudos Clássicos - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Conceito e funcionalidade de Estudos Clássicos. Periodização. Especificidade da Literatura Grega e Latina. Autores e obras representativos – poesia épico-didática, Tragédia, Comédia, Poesia Lírica, Filosofia, Historiografia. Gêneros literários. Influência desse processo cultural no Ocidente.

Literaturas Africanas de Língua Portuguesa - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Visão panorâmica das literaturas produzidas em Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe, através de informações básicas sobre os estilos de época, bem como os escritores e obras mais representativas.

Etnologia Indígena - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Introdução à Etnologia Indígena no Brasil. Critérios de identidade étnica. Compreensão da natureza da diversidade cultural das nações indígenas. Reflexões sobre as suas relações com a sociedade brasileira: fricção interétnica e processos de etnogênese.

Sociologia do Trabalho - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Ascetismo e ética do trabalho; trabalho e alienação capitalista; fordismo e pós-fordismo; toyotismo; tecnologia e racionalização; sociedade pós-industrial; crise do mundo do trabalho: Braverman, Offe, Gorz, Antunes; novas tecnologias e mundo do trabalho.

Sociologia Rural –

A distinção rural/urbano; teorias do campesinato; capitalismo agrário; relações de trabalho no campo; urbanização e mundo rural; novas ruralidades; a questão agrária no Brasil; estrutura fundiária e estrutura de classes; movimentos sociais no campo.

Sociologia Urbana - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Metrópole e vida mental; sociabilidade urbana; Escola de Chicago e ecologia urbana; a construção social do espaço urbano; tecnologias de vigilância e controle do espaço urbano; fluxos migratórios e ocupação do espaço urbano no Brasil; individualismo e cultura urbana.

Teorias da Democracia - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Estado e democracia (Przeworski, Hirschman). A revolução dos direitos: ampliação da cidadania e o problema da representação (Marshall, Bendix, Bottomore); da tolerância ao pluralismo (Walzer, Pateman). A democracia como método: a definição mínima, o realismo e a norma procedural (Schumpeter, Dahl, Lijphart, Habermas, Rosanvallon). Gênese do fenômeno democrático: liberalismo e democracia (Aron, Bobbio, Bellamy); Tocqueville e nós: liberdade e despotismo democráticos (Lefort); a crítica à democracia (teoria das elites). A democracia na era das identidades: utilitarismo, neocontratualismo e comunitarismo (Arato, Berlin, Cohen).

Pensamento Político Brasileiro - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Os temas e as questões políticas e sociais nos séculos XIX e XX. 2. O debate sobre a formação da Nação e a Organização do Estado. 3. Nacionalismo e desenvolvimentismo. 4. Linhagens do pensamento político brasileiro: o pensamento conservador (povo e nação); pensamento católico (comunidade; positivismo, Continuidades e rupturas no debate político e social recente.

História do Cinema - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Precursores do audiovisual. Contribuições ocidentais para estabelecimento de uma história do audiovisual no mundo. Pioneiros e autores clássicos. O cinema do Leste Europeu. Os cinemas novos da América Latina. História sucinta do cinema brasileiro. Quadro cronológico de principais escolas de repercussão mundial do cinema. Cinema e televisão em contextos históricos e geográficos distintos – um quadro evolutivo. O aparecimento do vídeo e outros suportes audiovisuais, contemporaneidade das criações artísticas e comunicacionais e o meio cultural. A herança radiofônica da televisão no ocidente. Correntes teóricas que conformam o campo do cinema, televisão e vídeo. Dificuldades de estabelecimento de uma história linear da cultura audiovisual. Empreendedores e artistas que estabeleceram as bases da cultura audiovisual moderna.

Bibliografia Básica:

DEBRAY, Regis, vida e morte da imagem: uma história do olhar no ocidente. Petrópolis: vozes, 1994.
FURTADO, Beatriz (Org.). Imagem contemporânea: cinema, TV, documentário, fotografia, videoarte, games... Vol.I. São Paulo: Hedra, 2009.
FURTADO, Beatriz (Org.). Imagem contemporânea: cinema, TV, documentário, fotografia, videoarte, games... Vol.II. São Paulo: Hedra, 2009.
PUCCI JUNIOR, Renato Luiz. Cinema brasileiro pós-moderno: o neon-realismo. Porto Alegre: Sulina, 2009.
SADOUL, Georges. História do cinema mundial: das origens a nossos dias. Vol. II. São Paulo: Martins, s/d.
STAM, Robert. Introdução a teoria do cinema. Campinas: Papirus, 2003.

Cinema Paraibano - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

A constituição do campo de estudo cinema paraibano e sua relação com o cinema nacional, os ciclos do cinema e sua relação com a descentralização das areas de produção filmica, cinema paraibano e nordeste. Fases históricas de estudo do cinema paraibano - dos ciclos históricos à fase contemporânea. Autores e filmes.

Bibliografia Básica:

LEAL, Wills "Cinema paraibano vol 1 e vol 2" Ed. do autor, João Pessoa, 2007.
NUNES FILHO, Pedro "Violentação do ritual cinematográfico", dissertação de mestrado IMESP - Sao Bernardo do Campo, 1989.
GOMES, João de Lima, "Terra distante", tese de doutorado. USP, 2004.
ANDRADE, Matheus, "O sertão é coisa de cinema", Ed. Marca de Fantasia, 2008, João Pessoa.

Documentário - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

História do documentário no contexto das cinematografias no mundo e sua relação com o cinema de ficção e experimental. Precursores e principais escolas de documentaristas. As bases de criação e principais influências na edificação do documentário enquanto gênero: literatura, antropologia, fotografia, videografia, fotojornalismo. Tipos de documentário. O documentário e as tecnologias interativas. Aruanda e o moderno documentário brasileiro.

Bibliografia Básica:

AVELLAR, J.C. Geraldo Sarno. In: PARANAGUA, P.A. (Org.) Cine Documental em America Latina. Madri: Cátedra, 2003.
BARBOSA, M.; RIBEIRO, A.P.G. Telejornalismo na Globo: vestígios, narrativa e temporalidade. In: BOLAÑO, C.; BRITTOS, V.C. (Orgs). Rede Globo: 40 anos de poder e
CAVALCANTI, Alberto. Filme e realidade. Rio de Janeiro: Editora Artenova, EMBRAFILME, 1977.
COMPARATO, Doc. Da Criação ao Roteiro. Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 1995.
FIELD, Syd. Manual do Roteiro. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 1995.
HOWARD, David; MABLEY, Edward. Teoria e Prática do Roteiro. São Paulo: Editora Globo, 1995.
MOURA, Edgar. Câmera na mão, som direto e informação. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1985.
MOURÃO, Maria Dora; LABAKI, Amir. O cinema do real. São Paulo: Cosac & Naify, 2005.
NICHOLS, B. Introdução ao documentário. Campinas: Papirus, 2005.
PLATINGA, C.Rethoric and representation in non-fiction film. Cambridge: Cambridge University Press, 1977.
RAMOS, F., MIRANDA, L.F. Enciclopédia do cinema brasileiro. São Paulo: Senac,
RAMOS, Fernão; MIRANDA, Luiz Felipe (orgs.). Enciclopédia do Cinema Brasileiro, São Paulo, Senac, 2000.
SOUZA, H.A.G., Documentário, realidade e semiose: os sistemas audiovisuais como fontes de conhecimento. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2002.
TEIXEIRA, Francisco Elinaldo (org.). Documentário no Brasil: tradição e transformação. São Paulo: Summus Editorial, 2004.
VIANY, Alex. O processo do cinema novo. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora, 1999.

Cinema e Memória - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

A memória histórica e a memória do cinema; ficção e não-ficção na constituição de um conceito de verdade histórica; vínculos e principais problemas éticos e estéticos da relação cinema e memória em hegemonias estéticas e em contra-hegemonias. Evolução técnica e técnico-poética do cinema. Novos suportes audiovisuais de constituição da memória.

Informação, Memória e Sociedade - 4 créditos/ Carga Horária: 60hs

Informação para a construção do conhecimento histórico e social. Informação na construção e afirmação das memórias coletivas e identidades culturais.