

Fluxograma para os graduados em Bacharelado em Música na UFPB

Fluxograma
Curso: Graduação em Música / Modalidade: Licenciatura
Área: Práticas Interpretativas da Música / Subárea: Instrumento ou Canto

1º Período	2º Período	3º Período	4º Período				
Metodologia do Ensino da Música I 2 cr. (BP)	Metodologia do Ensino da Música III 2 cr. (BP)	Metodologia do Ensino da Música IV 2 cr. (BP)	Metodologia do Ensino da Música V 2 cr. (BP)	Instrumento/Canto I 2 cr. (BP)	Instrumento/Canto II 2 cr. (BP)	Instrumento/Canto III 2 cr. (BP)	Instrumento/Canto IV 2 cr. (BP)
Metodologia do Ensino da Música II 2 cr. (BP)	Metodologia do Ensino do Instrumento/Canto III 2 cr. (BP)	Metodologia do Ensino do Instrumento/Canto II 2 cr. (BP)	Metodologia do Ensino do Instrumento/Canto I 2 cr. (BP)	Classe de Instrumento/Canto I 2 cr. (BP)	Classe de Instrumento/Canto II 2 cr. (BP)	Classe de Instrumento/Canto III 2 cr. (BP)	Classe de Instrumento/Canto IV 2 cr. (BP)
Didática 4 cr. (BP)	Estágio Supervisionado III 9 cr. (BP)	Estágio Supervisionado II 9 cr. (BP)	Estágio Supervisionado I 9 cr. (BP)	Instrumento/Canto V 2 cr. (BP)	Instrumento/Canto VI 2 cr. (BP)	Instrumento/Canto VII 2 cr. (BP)	Instrumento/Canto VIII 2 cr. (BP)
Fundamentos Sócio-Históricos da Educação 4 cr. (BP)	Fundamentos Antropo-Filosóficos da Educação 4 cr. (BP)	Fundamentos Psicológicos da Educação 4 cr. (BP)	Política e Gestão da Educação 4 cr. (BP)	Classe de Instrumento/Canto V 2 cr. (BP)	História da Música – Medieval ao Barroco 2 cr. (BP)	História da Música – Classicismo ao Romantismo 2 cr. (BP)	História da Música – Moderna à Contemporânea 2 cr. (BP)
Oficina de Música I 2 cr. (BP)	Oficina de Música II 2 cr. (BP)	Oficina de Música III 2 cr. (BP)	Oficina de Música IV 2 cr. (BP)	História da Música Brasileira 2 cr. (BP)	Contraponto Tonal I 2 cr. (BP)	Contraponto Modal I 2 cr. (BP)	Harmonia Tonal I 2 cr. (BP)
Introdução às Músicas do Mundo 2 cr. (CO)	História da Música Popular Brasileira 2 cr. (BP)	Regência I 2 cr. (CO)	Regência II 2 cr. (CO)	Harmonia Tonal II 2 cr. (BP)	Estruturação e Análise Musical I 3 cr. (BP)	Estruturação e Análise Musical II 3 cr. (BP)	Estruturação e Análise Musical III 3 cr. (BP)
Metodologia do Trabalho Científico 2 cr. (CO)	Metodologia da Pesquisa em Educação Musical 2 cr. (CO)	Trabalho de Conclusão de Curso I 3 cr. (CO)	Trabalho de Conclusão de Curso II 3 cr. (CO)	Estruturação e Análise Musical IV 3 cr. (BP)	Percepção Musical I 2 cr. (BP)	Percepção Musical II 2 cr. (BP)	Percepção Musical III 2 cr. (BP)
Canto Coral I 2 cr. (CO)		Libras 4 cr. (CO)		Percepção Musical IV 2 cr. (BP)	Literatura Vocal/Instrumental/Orquestral 2 cr. (BP)	Música de Câmara I 3 cr. (CO)	Música de Câmara II 3 cr. (CO)
Optativa Pedagógica 4 cr. (OP)	Optativa Pedagógica 4 cr. (OP)			Conjunto de Música Contemporânea I 3 cr. (CO)	Optativa 4 cr. (OP)	Optativa 4 cr. (OP)	Componente Flexível 5 cr. (FL)
			Total de créditos a cursar: 103	Componente Flexível 5 cr. (FL)	Componente Flexível 4 cr.		Total de créditos a dispensar: 95
24	27	28	24	25	25	22	23

CARGA HORÁRIA: 2.970 / CRÉDITOS: 198

Conteúdos: Básicos e Profissionais (BP), Complementares Obrigatórios (CO), Optativos (OP), Flexíveis (FL)

Nome do aluno(a): _____; Matrícula: _____