Nome da disciplina	**A casa em pandemia**
Código interno	SPPGAU5002
Créditos/carga horária	2Cr/30h
Semestre	2020-2
Data	Quartas-feiras (14 a 17h) - 9, 16, 23 e 30 de Setembro
Professores	Luiz Amorim e Cristiana Griz
Ementa	A disciplina busca refletir sobre a habitação, tipo edilício universal, na contemporaneidade, quando sujeita à disrupção dos hábitos e modos de vida precedentes promovida pela quarentena protetiva contra o corona vírus. Pretende estimular a reflexão sobre as alterações impostas na vida doméstica atual com convívio com atividades desenvolvidas no espaço público e em edificações especializadas, como o lugar do trabalho, do ensino e do lazer. É estruturada em três temas: a casa em múltiplas definições, a casa como objeto social e a casa em pandemia. No primeiro, busca-se as diversas definições sobre a casa segundo autores centrais como Amos Rapoport, Joseph Rykwert e R. D. Dripps. No segundo, centra-se na teoria da lógica social do espaço e, em particular, nos estudos de Julienne Hanson, Luiz Amorim, Edja Trigueiro e Cristiana Griz. No último exploram-se a literatura e as artes visuais que retratam a vida em situações semelhantes, sejam elas ficcionais ou não-ficcionais.

Aula	Tópico	Mês	Dia	Síncrono	Assíncrono
1	Apresentação do curso. A casa em múltiplas definições	SET	23/09	14:30h- 17:00h	1:00h
2	A casa como objeto social	SET	30/09	14:30h- 17:00h	1:00h
3	A casa como objeto social	SET	07/10	14:30h- 17:00h	1:00h
4	A casa como objeto social	SET	14/10	14:30h- 17:00h	1:00h
5	A casa em pandemia	OUT	21/10	14:30h- 17:00h	1:30 h
6	A casa em pandemia	OUT	04/11	14:30h- 17:00h	1:30 h
7	A casa em pandemia	NOV	11/11	14:30h- 17:00h	1:30 h
8	A casa em pandemia	NOV	18/11	14:30h- 17:00h	1:30 h

Referências

AMORIM, L. **The sectors' paradigm**: A study of the spatial and functional nature of modernist housing in Northeast Brazil. 1999. 437f. Thesis (PhD Advanced Architectural Studies) — University College London, London, 1999.

DRIPPS, R. D. **The first house**. Cambridge; London: The MIT Press, 1997

EVANS, Robin. **Translations from drawing to building and other essays**. London: Architectural Association, 1978. v. AA

GRIZ, C. **Quando o luxo é necessário**. Sobre projetos de apartamentos no Recife. 2012. 369 f. Tese (Doutorado em Desenvolvimento Urbano) – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2012.

HANSON, J. **Decoding Homes and Houses**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

KENT, S. **Domestic Architecture and the use of space**: an interdisciplinary cross-cultural study. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

RAPOPORT, A. **House form and cultures**. Englewood Cliffs: Prentice Hall INC, 1969.

RYKWERT, J. On Adam's house in Paradise: The idea of the primitive hut in architectural history. Cambridge; London: The MIT Press,1981.

TRIGUEIRO, E. **Domestic space design: a comparative study of nineteenth and early twentieth century houses in Britain and Recife, Brazil**. PhD thesis. London: The Bartlett School of Graduate Studies, University College London, 1994 .