



PROF**HISTÓRIA**
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA**

CHAMADA PARA CAPÍTULO DE LIVRO

Título: Ensino de História, Tecnologias e Metodologia Ativas: novas experiências e saberes escolares

Editora: Editora UFPB / Tiragem: 300 exemplares

Os autores receberão um exemplar do livro.

Previsão de publicação: julho/agosto de 2021

Organizadores:

Cláudia Cristina do Lago Borges (PROFHistória/UFPB)

Priscilla Gontijo Leite (PROFHistória/UFPB)

Arnaldo Martin Szlachta Junior (PROFHistória/UFPE)

Escopo:

O livro **Ensino de História, Tecnologias e Metodologia Ativas: novas experiências e saberes** tem como principal objetivo refletir sobre o uso de tecnologias e metodologias ativas no Ensino de História na atualidade. De acordo com as principais diretrizes e legislações sobre a educação básica brasileira, a disciplina História tem como missão preparar o aluno para o exercício da cidadania, bem como o desenvolvimento de competências e habilidades para que sejam capazes de pensar historicamente, possibilitando as múltiplas possibilidades para entender a sociedade. Entender e refletir sobre a tecnologia como importante para a formação atual, ultrapassando o desafio de utilizar a tecnologia somente como algo mais atrativo e como curiosidade nas aulas de História, mas também desenvolver o posicionamento crítico dos discentes frente as diferentes metodologias. Portanto, as tecnologias, como parte integrante da sociedade, estão o tempo todo na sala de aula.

Serão aceitos trabalhos na temática:

- Ensino de História, tecnologias e conectividade.
- Ensino de História e Cultura Digital.
- Ensino de História e o ensino remoto emergencial

- Ensino de História e letramento digital
- Ensino de História e o uso das novas TICS
- Uso das tecnologias nas experiências de estágio docente;
- Ensino de História e tecnologias off-line
- Ensino de História, saberes e hiperconectividade
- Formação de Professores e Tecnologias

Diretrizes para os autores

Data limite para o envio: 30/03/2021

Os trabalhos deverão ser enviados para: priscillagontijo@gmail.com

Serão aceitos trabalhos inéditos em português, inglês e espanhol.

Extensão dos trabalhos: extensão máxima de 25 páginas (com referências bibliográficas)

Juntamente com o arquivo do texto deve ser enviado em um arquivo separado informações sobre a Biografia do/a autor/a, não ultrapassando o limite de 10 linhas.

Formatação do Corpo do texto

O texto deve ser digitado em fonte Times New Roman (tamanho 12). No corpo do texto, o espaçamento deve ser de 1,5. Os parágrafos devem iniciar com receber recuo de 1,5 cm. As margens do texto devem obedecer ao seguinte padrão: superior e inferior, 2 cm; esquerda e direita, 3 cm. O programa utilizado deve ser compatível com o Word para Windows.

Título em negrito e centralizado.

Autoria: deve vir em negrito, justificada à direita, entre parênteses a filiação institucional. Em rodapé, se for discente, deve inserir a sua fase de formação e o nome do orientador, bolsa se receber e demais informações que julgar pertinente, como por exemplo nome do projeto.

Intertítulos: devem vir alinhados à esquerda, sem caixa alta, sem numeração e em negrito.

Citações: as citações diretas curtas (até três linhas) devem estar no corpo do texto, somente entre aspas (sem itálico). Já as citações diretas longas (mais de três linhas) deverão ser feitas em destaque: recuo de 4 cm da margem direita (texto justificado), em fonte Times New Roman (tamanho 11) e espaçamento simples.

Para citações diretas e indiretas será utilizado o sistema autor-data (CHICAGO-ABNT).

Exemplo: (SOBRENOME, ano, p. X).

Fotos, tabelas e gráficos, quando forem absolutamente indispensáveis, devem ser apresentados no corpo do texto, alinhados às margens, centralizados, enumeradas com algarismos arábicos e acompanhadas da respectiva legenda. (Ex. modelo de artigo com tabelas/imagens).

Serão admitidas notas de rodapé apenas explicativas, em Times New Roman 10, espaçamento simples, desde que imprescindíveis e limitadas ao menor número possível, no rodapé da página.

Referências: devem vir justificadas, com espaçamento simples, em fonte Times New Roman (tamanho 12) e respeitar as normas da ABNT.

A organização não publicará bibliografias que não tiverem sido mencionados no corpo do texto. As referências bibliográficas citadas pelo autor no corpo do texto devem ser alocadas no final nas referências, em ordem alfabética, obedecendo às normas:

SOBRENOME, Nome. *Título do livro em itálico*: subtítulo quando houver. Tradução. Ed. X. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo ou parte do livro. In: SOBRENOME, Nome. *Título do livro em itálico*. Tradução. Edição. Cidade: Editora, ano, p. x-y.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico em itálico*, Cidade, v. X, n. X, p. x-y, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título do periódico em itálico*, Cidade, vol., fascículo, p. x-y quando houver, ano. Disponível em: <http://seer.franca.unesp.br/index.php/historiaecultura/article/view/553>. Acesso em: 28 ago. 2013.

SOBRENOME, Nome. *Título da dissertação ou da tese em itálico*. Ano da defesa. Tese ou Dissertação (Mestrado ou Doutorado em Nome do Curso). Nome da Faculdade ou Instituto, Nome da Universidade, Cidade, ano de publicação.

SOBRENOME, Nome. Título da comunicação. NOME DO CONGRESSO EM CAIXA ALTA, Número do congresso, Ano do congresso, Cidade do congresso. Anais do... (em itálico). Cidade de publicação: Realização do evento, ano de publicação.

NOME DA ENTIDADE. Título do documento. Ed. X. Local de publicação: Editora, Data de publicação, n. de volume e/ou total de páginas do documento. (Indicação de série, se houver, entre parênteses). NOME DO PERIÓDICO. Cidade, número, mês e ano.