



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

PORTARIA PRG/G/Nº 037/2016

Estabelece a equivalência entre componentes curriculares no Curso de Comunicação Social - Habilitação Radialismo (Resolução CONSEPE/UFPB nº 11/1998), e do Curso de Graduação em Radialismo (Resolução CONSEPE/UFPB nº 91/2011), do Centro de Comunicação, Turismo e Artes - CCTA, do Campus I, desta universidade.

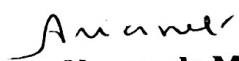
A Pró-Reitora de Graduação da Universidade Federal da Paraíba, no uso das atribuições que lhe confere o art. 1º, inciso V, *in fine*, da Portaria R/GR nº 18/77; e Resolução Nº 48/2012, CONSEPE,

R E S O L V E:

Art. 1º Estabelecer a equivalência dos componentes curriculares de disciplinas do Curso de Comunicação Social - Comunicação Social - Habilitação Radialismo (Resolução CONSEPE/UFPB nº 11/1998), e do Curso de Graduação em Radialismo (Resolução CONSEPE/UFPB nº 91/2011), do Centro de Comunicação, Turismo e Artes - CCTA, do Campus I da UFPB, conforme quadro anexo a esta portaria:

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor a partir do período letivo 2016.2, ficando revogadas as disposições em contrário.

João Pessoa, 03 de outubro de 2016.


Profª. Ariane Norma de Menezes Sá
Pró-Reitora de Graduação

Quadro Anexo à Portaria

PRG/G/Nº 037/2016

CURSO DE RADIALISMO

(CCTA - UFPB)

QUADRO DE EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS

NOVO CURRÍCULO Código da Disciplina	CURRÍCULO ANTERIOR Código da Disciplina
1403751 - Redação e Expressão Oral I (04)	1403120 - Língua Portuguesa I (05)
2303008 - Teorias da Comunicação (04)	1406257 - Teoria da Comunicação II (05)
2303011 - História do Audiovisual (04)	Não tem equivalência
2303010 - Fotografia Digital (05)	1406332 - Fotografia I
2303003 - Fotografia e Iluminação	1406268 - Tópicos Especiais em Fotografia (04)
2303014 - Pesquisa Aplicada à Comunicação (04)	1406259 - Teoria e Método de Pesquisa em Comunicação (06)
1403752 - Redação e Expressão Oral II (04)	1403118- Língua Portuguesa II (03)
2303013 - Comunicação e Cultura Contemporâneas (04)	1406126- Comunicação e Realidade Socioeconômica, Política e Cultural Brasileira (05)
2303017 - História Social dos Meios (04)	Não tem equivalência
2303127 - Direção de Artes	Não tem equivalência
2303031 - Estética e Linguagem em Audiovisual (04)	1406229 - Estética, Som e Imagem (04)
2303083 - Cibercultura (04)	1406309 - Novas tecnologias em Radialismo
2303086 - Ética e Deontologia (04)	1406309 - Legislação e Ética no Radialismo (04)
2303084 - Oficina de Audiovisual I (06)	1406302 - Direção de Programas de TV I
2303085 - Pesquisa Aplicada ao Audiovisual (04)	1406339 - Pesquisa em Radialismo
1406333[D1] - Português IV - Roteiro (04)	1403124- Português IV- roteiro I
2303087 - Ficção Televisual	1406342 - Poética da Imagem
2303123 - Mídias Audiovisuais em Contextos Comunitários (04)	1406120 - Comunicação Comunitária (04)
2303124 - Produção de Conteúdos para Web (05)	1406301 - Jornalismo Eletrônico Rádio/TV
2303125 - Oficina de Audiovisual II (06)	1406305 - Direção de Rádio II
2303157 - Estágio Supervisionado I (05)	Não tem equivalência
2303153 - Crítica do Audiovisual (04)	1406267 - Tópicos em Comunicação
2303154 - Oficina de Áudio I (06)	1406304 - Direção de Rádio I
2303155 - Oficina de Audiovisual III (06)	Não tem equivalência
2303156 - Estágio Supervisionado II (05)	Não tem equivalência
2303158 - Rádio e Televisão Digital (04)	1406300 - Tecnologia em Rádio e TV
2303159 - Documentário Audiovisual (04)	Não tem equivalência
2303160 - Laboratório de Áudio II (06)	Direção de Rádio II
2303025 - Desenho de som e trilha sonora (04)	1406298 - Elementos de linguagem musical e sonoplastia (04)
2303182 - Trilha Sonora (04)	Não tem equivalência
2303161 - Estágio Supervisionado III (05)	1406228 - Produtos Audiovisuais
2303162 - Experimento Audiovisual	Metodologia do Trabalho Científico
2303163 - Trabalho de conclusão de Curso I (05)	Não tem equivalência
2303164 - Estágio Supervisionado IV	1406330- Projeto Experimental
2303165 - Trabalho de conclusão de Curso (15)	