

NORMAS PARA O INGRESSO DE ALUNOS ESPECIAIS NO PERÍODO 2021.1

O Programa de Mestrado Profissional em Artes da Universidade Federal da Paraíba, em conformidade com o que preconiza a Resolução 79/2013 do CONSEPE, em seu Capítulo II, Seção II, torna públicas as normas de ingresso de alunos especiais a serem admitidos no PROF-ARTES no período letivo 2021.1.

1 DA OFERTA DE VAGAS E DISCIPLINAS

1.1 O Programa de Mestrado Profissional em Artes (PROF-ARTES) ofertará, para o período 2021.1, vagas para aluno especial, nas seguintes disciplinas:

- I – A experiência artística e a prática do ensino de artes na escola (abordagens metodológicas);
- II – Metodologia de Pesquisa;
- III – Performance e gênero: discursos sobre o corpo e imagem;
- IV – Teorias da composição do corpo cênico.

1.2 O candidato poderá concorrer em até duas disciplinas indicadas no item 1.1 deste edital.

2 DO PÚBLICO ALVO

1.1 O PROF-ARTES destina sua oferta de vagas a graduados em Artes e em outras áreas, cujos cursos tenham sido realizados em instituições de ensino superior reconhecidas pelo MEC e que tenham estudos e/ou atuação convergente com o campo das Artes.

1.2 Estudantes de graduação da UFPB que já tenham cumprido 80% das disciplinas do curso, aceitos pelo professor ministrante da disciplina, observada a proporção de até 20% do total de alunos regulares da disciplina.

3 DO CALENDÁRIO DE INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições serão realizadas nos dias 02/03/2021 e 03/03/2021.

4 DA DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PARA A INSCRIÇÃO

- 4.1 Identidade;
- 4.2 CPF;
- 4.3 Histórico escolar;
- 4.4 comprovação de pelo menos um trabalho acadêmico escrito pelo candidato (monografia, TCC, artigo etc);

4.5 formulário de inscrição (Anexo);

4.6 Para efetuar a inscrição, será necessário enviar para o e-mail profartes@ccta.ufpb.br a documentação listada no item 4, no prazo estipulado para inscrição, **identificando no assunto do e-mail (INSCRIÇÃO PARA ALUNO ESPECIAL EM...) o nome da disciplina para a que pretende concorrer.**

5. DAS EMENTAS DAS DISCIPLINAS

5.1 A experiência artística e a prática do ensino de artes na escola (abordagens metodológicas)

Ementa: O sentido da experiência e o contexto escolar. Ensino da arte – experiência estética e experiência artística. O jogo (físico, verbalimagético ou sonoro) colado ao espaço, ao lugar, às memórias, à voz do aluno. A repetição (re-elaboração) e a ritualização como prática formativa. O sentido do texto – escrito, oral, imagético, musical na aquisição de conhecimentos em arte. A estética do ambiente e do meio (da instrumentalização) A pedagogia como cultura e a cultura como pedagogia.

5.2 Metodologia de Pesquisa

Ementa: Principais tendências da pesquisa em artes na contemporaneidade. Estudo de abordagens e técnicas de pesquisa a partir de diferentes correntes epistemológicas. O processo, a escritura e o pensamento científicos: níveis de problematização.

5.3 Performance e gênero: discursos sobre o corpo e imagem

Ementa: Estudo de questões tradicionais da filosofia da arte e da estética e de emergentes campos dos estudos culturais e da performance, nos quais se destacam discussões sobre o corpo como catalizador da cena, seja no teatro, na dança ou no ritual etc.

5.4 Teorias da composição do corpo cênico

Ementa: Corpo e intencionalidade. Corpo e arte do movimento no teatro do século XX. Escritura cênica e dramaturgias do corpo. Mímica, gesto e abstração. O teatro de dança. Dança contemporânea e corporeidade.

6. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

1.1 A solicitação de vaga como aluno especial será submetida aos professores responsáveis pelas disciplinas e aprovadas pelo colegiado do programa.

1.2 O resultado do processo de seleção dos alunos especiais será informado em resposta ao e-mail de inscrição citado no item 4.6 e publicado na página <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/programa/portal.jsf?id=2862>, **até as 23h59 do dia 06/03/2021.**

ANEXO

FICHA DE INSCRIÇÃO (SELEÇÃO 2021.1 – ALUNO ESPECIAL)

NOME COMPLETO: _____

DATA DE NASCIMENTO: ____/____/____

NACIONALIDADE: _____ NATURALIDADE: _____

FILIAÇÃO: _____

RG: _____ CPF: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____ CIDADE: _____ UF: _____

CEP: _____ WHATSAPP: () _____

E-MAIL: _____

GRADUAÇÃO: _____ INSTITUIÇÃO: _____ ANO: _____

DISCIPLINA QUE PRETENDE CURSAR: _____

APRESENTE OS INTERESSES EM CURSAR A DISCIPLINA:

PRETENDE FAZER MESTRADO OU DOUTORADO? () SIM () NÃO

EXPECTATIVAS EM RELAÇÃO À DISCIPLINA: _____

DISPONIBILIDADE DE TEMPO PARA ESTUDO: _____

João Pessoa, ____/____/____

Assinatura