

FLUXOGRAMA DO CURSO DE CINEMA E AUDIVISUAL

1 ° PERÍODO	2 ° PERÍODO	3° PERÍODO	4° PERÍODO	5° PERÍODO	6 ° PERÍODO	7° PERÍODO	8° PERÍODO
HISTÓRIA DO CINEMA 04 CR	CINEMA BRASILEIRO 04 CR	CINEMA PARAIBANO 04 CR	ANÁLISE E CRÍTICA FILMICA 04 CR	LEGISLAÇÃO E ÉTICA 04 CR	FICÇÃO SERIADA E LITERATURA 04 CR	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC I 04 CR	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO TCC II 18 CR
ESTÉTICA DO CINEMA 04 CR	TEORIAS DO CINEMA 04 CR	DIREÇÃO DE ARTE 04 CR	ILUMINAÇÃO 04 CR	DIREÇÃO DE ATOR 04 CR	CONVERGÊNCIAS E APROPRIAÇÕES TECN. 04 CR	ESTACIO SUPERVISIONADO III 04 CR	
FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO 04 CR	EDIÇÃO E MONTAGEM I 04 CR	FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA 04 CR	EDIÇÃO E MONTAGEM II 04 CR	REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL I 04 CR	REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL II 04 CR	SEMINÁRIO TEMÁTICO I (Ed. das relações étnico-raciais) 03 CR	
DRAMATURGIA 04 CR	ROTEIRO 04 CR	DIREÇÃO DE CINEMA E AUDIOVISUAL 04 CR	EDIÇÃO E MIXAGEM DE SOM 04 CR	GRAFISMO EM CINEMA E AUDIOVISUAL 04 CR	CONTEÚDOS FLEXIVEIS 04	PÓS-PRODUÇÃO 04 CR	
GESTÃO DE PRODUÇÃO DE CINEMA E AUDIOVISUAL 04 CR	DESENHO DE SOM E TRILHA SONORA 04 CR	DOCUMENTÁRIO 04 CR	PESQUISA APLICADA AO CINEMA E AO AUDIOVISUAL 04 CR	LINGUAGEM TELEVISIVA 04 CR	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II 04 CR	OPTATIVA 04 CR	
	METODOLOGIA DO TRABALHO	OPTATIVA 04 CR	OPTATIVA 04 CR	ESTÁGIO SUPERVISIONADO	OPTATIVA 04 CR	CONTEÚDOS FLEXIVEIS 03	

	CIENTÍFICO 04 CR			I 04 CR			
20 CR	24 CR	24 CR	24 CR	24 CR	24 CR	22 CR	18 CR

No sexto período será computado o equivalente a 04 créditos e conteúdos flexíveis, e no sétimo período 03 créditos para completar a carga horária.