



Processo Seletivo 2022

Relação de Projetos aprovados para a Entrevista - Ampla Concorrência

Candidato	Projeto	
Aline Fiuza	A Segunda Onda De Midiatização Do Futebol: Uma Análise Da Atuação Do Árbitro De Vídeo Nos Campeonatos Brasileiros De 2019 E 2020	9.750
Isis Luna Cirne De Azevedo	A Estética Do Excesso Face À Lógica Do Consumo No Capitalismo Neoliberal: Vedetismo E Espetacularização Do Corpo Feminino Em Make-Up Trends No Tiktok	9.650
Bárbara Bruno Dias Baracho	A Importância Da Regionalização Nas Políticas Públicas Do Audiovisual Através Da Ancine E Fundo Setorial Do Audiovisual Para O Cinema Nordeste	9.250
Geórgia Maria Ribeiro De Souza	Plataformização Do Acesso À Arte: O Masp Em Tempos De Pandemia	9.000
Anderson Dantas Martins	Representações De Poder Na Cultura De Super-Heróis Através Dos Mutantes: Análise De Discurso De Casa E Poderes Do X	8.750
Bianca Johanny Dos Santos Lima Assunção	Conteúdos De Marca No Contexto Da Glocalização: Comunicação Segmentada De Marcas Globais Para O Público Local	8.350
Fernando Henrique Cardoso Silva	Videogame Ácido: Apontamentos Para Uma Política Emancipatória No Jogo Digital	8.250
Luiscripiano José Wielewski	Uma Página Por Minuto – O (Des)Controle Temporal No Roteiro Audiovisual	8.250
Pietra Silva Queiroz	Ororubá Filmes - A Etnomídia Como Ferramenta De Resistência Cultural Dos Povos Xukurus De Ororubá	8.150
Ana Macário Dos Santos	Novos Formatos De Telejornalismo, Em Tempos De Covid 19: Participação Do Público Na Produção De Conteúdos Para Tv	8.000
Gustavo De Souza Silva	O Infoentretenimento E A Classificação Indicativa: Análise Sobre O Telejornal Patrulha Da Cidade Da Tv Borborema De Campina Grande/Pb	7.900
Sílvia Claudia Ferreira De Andrade	Artvidance Em 15 Segundos: A Expressão Corporal Como Uma Interface Teórica E Revolucionária Entre Os Domínios Da Comunicação E Da Percepção Cotidiana	7.900
Karla Cristiane De Oliveira Marcione	A Circulação De Sentido Sobre Relacionamento Abusivo Na Plataforma De Vídeos Youtube	7.800



Candidato	Projeto	
Karla Cristiane De Oliveira Marcone	A Circulação De Sentido Sobre Relacionamento Abusivo Na Plataforma De Vídeos Youtube	7.8000
Caio Moura De Arroxelas Macedo	O Modelo Do Design Audiovisual E Suas Possibilidades De Controle Social Na Assembleia Legislativa Da Paraíba	7.7500
Emanoel Quartiero	A Percepção De Youtubers Brasileiros Sobre O Desempenhar Da Função Comunicacional Em Seu Trabalho	7.7500
Lays De Lima Alpino	Narrativas Midiáticas Em Podcasts: Uma Análise De Consumo Na Era Da Convergência	7.7500
Lorena Sabrina De Medeiros Fernandes	As Redes Sociais E O Intermédio Da Educomunicação Na Construção Da Identidade Das Crianças No Ensino Fundamental	7.7500
Clarissa Mesquita Cabral De Azevedo	Comunicação Interna Como Estratégia De Sucesso: Franchising E Cultura Organizacional Ressignificadas	7.6500
Nayara Santos Souza	Instagram No Contexto Da Covid-19: Práticas De Comunicação Dos Usuários Nos Portais De Notícias G1 E R7	7.6500
Gicarla Maria Clemente Santos	Competência Comunicativa: Um Contraponto À Alienação E Ao Autoritarismo Na Formação Do Indivíduo Nas Instâncias Socializadoras (Família, Mídia E Escola)	7.5500
Jayane Evellen De Fátima Cruz De Souza	O Papel Das Capas De Revistas Femininas Nacionais Na Construção Da Identidade Da Mulher E Imaginário Do Corpo Perfeito	7.5000
Anderson Da Silva Brito	Público Conectado - De Olho Na Notícia E Na Publicidade: Análise De Atuação Mercadológica Das Emissoras De Televisão Pessoenses.	7.2500
Lívia Vasconcelos Guedes Rodrigues	A Quebra Da Imago: Uma Análise Das Causas E Consequências Da Distância Estética Na Hipermodernidade	7.0000
Raniella Barbosa De Lima	Análise Das Organizações Como Brandpublishers E Influenciadoras Digitais: Relacionamento, Visibilidade E Estratégias De Comunicação.	7.0000



Processo Seletivo 2022
Relação de Projetos aprovados para a Entrevista - Ações Afirmativas

Candidato (Ações Afirmativas)	Projeto (Ações Afirmativas)	
Kennet Anderson da Cruz Medeiros	A Empresa Jornalística De Videogames No Brasil Frente à sua Indústria	8.8000
Carine Fiúza Ferreira	Representação E Representatividade: A Experiência Do Corpo Negro No Cinema Contemporâneo Da Paraíba (2005 – 2020)	8.2500

Flávia Anderson Mayer

Comissão do Processo Seletivo 2022

Flávia Mayer (Presidente)

Caroline Colpo

Thiago Falcão

PPGC
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO