

<b>Tópico especial: Desenho universal e Acessibilidade</b>	
Professora responsável	Angelina Dias Leão Costa
Código interno	SPPGAU5002
Número de créditos/carga horária	2Cr/30h – (Segundas: 15h às 18h)
Ementa	Apresentação dos conceitos de Projeto para todos, Desenho universal, Desenho inclusivo, Acessibilidade no seu sentido amplo, Barreiras, Tecnologias assistivas. Reconhecimento de habilidades e restrições de pessoas com deficiência e mobilidade reduzida temporária ou permanente. Exploração dos 7 princípios do desenho universal: Uso equitativo, Flexibilidade no uso, Uso simples e intuitivo, Informação perceptível, Tolerância ao erro, Baixo esforço físico, e Tamanho e espaço para aproximação e uso; dos princípios de usabilidade. Atividade de sensibilização para o ato projetual.
<p><b>Bibliografia básica:</b></p> <p>AUGOYARD, Jean-françois. Verns une esthétique des Ambientes. In: AMPHOUX, Pascal, THIBAUD, Jean-Pau; CHELKOFF, Grégorie. Ambientes em Débat. Bernin: À la Croisée, 2004.</p> <p>BISPO, Renato. A formação como estratégia fundamental: experiências de ensino do design inclusivo em Portugal. Lisboa: Centro Português de Design, 2006.</p> <p>CAMBIAGHI, Silvana. Desenho universal: método e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Senac São Paulo, 2007.</p> <p>CENTER FOR UNIVERSAL DESIGN (CUD). A guide to evaluating the universal design performance of products. Raleigh, North Carolina State University, 2003. Disponível em: &lt;<a href="https://www.ncsu.edu/ncsu/design/cud/pubs_p/docs/UDPMD.pdf">https://www.ncsu.edu/ncsu/design/cud/pubs_p/docs/UDPMD.pdf</a>&gt;. Acesso em: 20 jan. 2018.</p> <p>CENTER FOR UNIVERSAL DESIGN (CUD). The Principles of Universal Design, Version 2.0. Raleigh, North Carolina State University, 1997. Disponível em: &lt;<a href="https://www.ncsu.edu/ncsu/design/cud/pubs_p/docs/poster.pdf">https://www.ncsu.edu/ncsu/design/cud/pubs_p/docs/poster.pdf</a>&gt;. Acesso em: 12 fev. 2018.</p> <p>CENTER FOR UNIVERSAL DESIGN (CUD). Universal design: product evaluation countdown. Raleigh: North Carolina State University, 2002.</p> <p>COSTA, Angelina. Produção científica em Acessibilidade no ambiente construído no Brasil (2008 a 2018) e suas raízes na pesquisa acadêmica e no ensino. Relatório final de Pesquisa PIBIC. João Pessoa, 2018.</p> <p>DA SILVA, Renato Fonseca Livramento. TRÊS: Ferramenta para auxiliar fases iniciais de projeto com base em sistemas sensoriais, princípios de usabilidade e desenho universal. (Tese). João Pessoa, 2020.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose de S. A empatia espacial e sua implicação nas ambiências urbanas. In Revista Projetar. Natal, v.1. n.1. p. 70-76. 2015.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose de Siqueira; COHEN, Regina. Acessibilidade Emocional. VII Encontro Nacional de Ergonomia do Ambiente Construído/VIII Seminário Brasileiro de Acessibilidade Integral. Blucher Design Proceedings. v.4, n. 2, p. 6-10, 2018.</p> <p>FRANCO, Sérgio A. S. Gestão e design universal. Design Inclusive. Lisboa, ano 9, n. 23/24, p. 86-87, 2001.</p> <p>GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. ed. 6. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>HERSSENS, Jasmien. Designing architecture for more: a framework of haptic design parameters with the experience of people born blind. Hasselt: University Hasselt, 2011.</p> <p>HEYLIGHEN, Ann; VAN DER LINDEN, Valerie; Iris VAN STEENWINKEL. Ten questions about the inclusive design of the built environment. Building and Environment. v. 114, p.507-517, 2017.</p> <p>SIMÕES, Jorge Falcato. Homem médio ou diversidade humana: experiências de ensino do design inclusivo em Portugal. Lisboa: Centro Português de Design, 2006.</p> <p>SIMÕES, Jorge Falcato; BISPO, Renato. Design inclusivo: acessibilidade e usabilidade em produtos, serviços e ambientes. Manual de apoio às ações de formação do projeto de design inclusivo. ed. 2. Lisboa: Centro Português de Design, 2006.</p>	

VAN DER LINDEN, Júlio; LACERDA, André; AGUIAR, João. A evolução dos métodos projetuais. São Paulo: P&D Design, 2010.

WIU. Western Illinois University. Universal Design. Repositório online (2017). Disponível em: <<http://faculty.wiu.edu/P-Schlag/articles/Universal%20Design.pdf>>. Acesso em: 23jan. 2018.

COSTA, Angelina e ARAUJO, Nelma (org.). Acessibilidade no Ambiente Construído: Questões Contemporâneas. João Pessoa: IFPB, 2103. 213p.

DISCHINGER, Marta; BINS ELY, Vera Helena Moro; PIARDI, Sonia Maria Demeda Groisman Promovendo acessibilidade espacial nos edifícios públicos. 1ª. Santa Catarina: Ministério Público de Santa Catarina, 2012. 161 p.

GEHL, Jan. Cidades para pessoas. 1ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.

MACE, Ronald. L.; STORY, Molly Follette; MUELLER, James. L. The Universal Design file; designing for people of all ages and abilities. Raleigh: North Carolina State University School of Design, 1998.

MONTALVAO, Claudia e VILLAROUCO, Vilma (org.). Um novo olhar para o projeto: a ergonomia no ambiente construído. Rio de Janeiro: FAPERJ – 2AB, 2011.

PALLASMAA, Juhani. Os olhos da pele: a arquitetura e os sentidos. 1 ed. Porto Alegre: Bookman, 2011. 76 p.

PRADO, Adriana R. de Almeida. LOPES, Maria Elisabeth. ORNSTEIN, Sheila Walbe. Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo: Annablume, 2010. 306p.

GIBSON, James J. The Senses Considered as Perceptual Systems. Boston: Houghtan Mifflin Company, 1966.

IDEO. HCD - Human Centered Design: kit de ferramentas, 2009. Disponível em: <<http://www.ideo.com/work/human-centered-design-toolkit/>>. Acesso em: 10 maio 2014.

LAWSON, Bryan. Como arquitetos e designers pensam. São Paulo: Oficina de textos, 2011.

**Planejamento/ conteúdo programático:**

1	21.02	Apresentação da disciplina/ Dinâmica de entrosamento
-	28.02	FERIADO
2	07.03	Acessibilidade
3	14.03	Desenho Universal
4	21.03	Palestra com convidado1
5	28.03	Desenho inclusivo e os sentidos
6	04.04	Palestra com convidado2
7	11.04	Design centrado no usuário
8	18.04	Palestra com convidado3
9	25.04	Seminários temáticos
10	02.05	Seminários temáticos
11	09.05	Apresentação proposta exercício
12	16.05	Exercício prático 1
13	23.05	Exercício prático 2
14	30.05	Apresentação dos trabalhos p.1
15	06.06	Apresentação dos trabalhos p.2/ Encerramento e avaliação