



## UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

### PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FONOAUDIOLOGIA



CCS UFPB Fotos: Angélica Gouveia (disponível em [CCS UFPB — GOVERNO FEDERAL UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA - UFPB](#) )

João Pessoa – PB

2010



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FONOAUDIOLOGIA**

**João Pessoa – PB**

**2010**

---

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

REITOR

Prof Rômulo Soares Polari

VICE-REITORA

Profa Maria Iara Campos Matos

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

Prof Umbelino de Freitas Neto

DIRETORA DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Profa Margareth de Fátima Formiga melo Diniz

VICE-DIRETOR DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Prof Rosimar de Castro Barreto

ASSESSOR DE GRADUAÇÃO DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Prof João Euclides Fernandes Braga

ASSESSORA ADJUNTA DE GRADUAÇÃO DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Profa Lenilma Bento de Araújo Meneses

---

## SUMÁRIO

### APRESENTAÇÃO

Breve histórico sobre o Centro de Ciências da Saúde da UFPB na formação profissional e do Curso de Fonoaudiologia

A Universidade Federal da Paraíba e o Centro de Ciências da Saúde

Breve contextualização da história da Fonoaudiologia

Justificativa

Por que um Curso de Fonoaudiologia na UFPB?

Marco teórico e metodologia

Objetivos do Curso de Fonoaudiologia

Perfil do formando/egresso/profissional

Competências, atitudes e habilidades

Atenção à saúde

Formação ético-profissional

Administração, gerenciamento e liderança

Formação científico-acadêmica

Campo de atuação do profissional

Atuação na universidade

Atuação na área da saúde

Atuação na área da educação

Outras áreas

Organização administrativa e curricular

Estrutura curricular proposta

Organização curricular

Descrição dos componentes curriculares por área de conhecimento

Descrição dos componentes básicos profissionais

Descrição dos componentes complementares obrigatórios

Descrição dos componentes complementares optativos/flexíveis

---

Matriz curricular proposta por período, créditos, carga horária, pré-requisitos

Ementas dos componentes curriculares

Regime escolar

Metodologias e estratégias de ensino

Avaliação e acompanhamento institucional

Avaliação discente/docente

Capacidade instalada, necessidade de ampliação do espaço físico e composição do corpo social (docentes e servidores) para execução do PPC

REFERÊNCIAS

ANEXOS

ANEXO I - Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Fonoaudiologia (Resolução CNE/CES 5 de 19 de fevereiro de 2002).

ANEXO II - Resolução 34/2004 Consepe UFPB

ANEXO III - Certidões de aprovação do PPC de Fonoaudiologia - Colegiado de Curso e Conselho de Centro de Ciências da Saúde

ANEXO IV - Aprovação de ementas

---

## **APRESENTAÇÃO**

A Fonoaudiologia, profissão que traz uma história de batalhas e conquistas é uma ciência que tem como objeto de estudo a comunicação humana, no que concerne ao seu desenvolvimento, aperfeiçoamento, distúrbios e diferenças relacionadas aos aspectos da função auditiva periférica e central, função vestibular, linguagem oral e escrita, articulação da fala, fluência, voz, sistema miofuncional orofacial e cervical e da deglutição (CFFa, 2007). Além disso, é uma ciência estudada de forma sistemática nas universidades em vários países do mundo e sua existência data de mais de um século (Goulart et al., 1984).

O curso de Fonoaudiologia, que ainda não foi instituído no Centro de Ciências da Saúde - CCS da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), tem sua importância na área da saúde e faz parte da necessidade de mudanças e ampliação do CCS, tendo em vista a grande demanda de distúrbios da comunicação e outras patologias fonoaudiológicas que acometem muitos dos pacientes atendidos pelos demais cursos deste Centro e no Hospital Universitário Lauro Wanderley - HULW.

Os cursos do CCS apresentam ações multidisciplinares, além de contribuições na prevenção, diagnóstico e tratamento das patologias da saúde, em prol da comunidade que necessita de atendimentos específicos na área da saúde, melhorando assim a qualidade de vida da população. Essas contribuições devem acontecer de maneira que a realidade conduza suas mudanças no sentido de um aumento das condições de atendimento das demandas coletivas e de uma diminuição da desigualdade social.

Considerando a necessidade da população face à prevenção, diagnóstico e tratamento de patologias fonoaudiológicas, elaborou-se o presente Projeto Pedagógico do Curso (PPC) em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Fonoaudiologia Resolução No.5/2002 do MEC/CNE (ANEXO 1) e a Resolução No.34/2004 da UFPB (ANEXO 2) que aprova a sistemática de elaboração do Projeto Pedagógico de Cursos de Graduação.

A elaboração deste PPC foi participativa e dividiu-se em várias etapas. Inicialmente, o CCS constituiu uma comissão de profissionais contidos nesse Centro que tiveram como tarefa elaborar a primeira versão do presente documento. A seguir,

---

o CCS convidou a Professora Dra. Windyz Brazão Ferreira, do Centro de Educação - DHP, fonoaudióloga e professora pesquisadora no campo da educação inclusiva e atendimento a pessoas com deficiência, para assumir a coordenação geral interna da revisão e re-elaboração do referido documento até sua forma final.

Para tanto, a coordenação do PPC por meio do CCS convocou uma reunião envolvendo diversos centros e departamentos da UFPB-Campus João Pessoa, durante a qual o PPC foi apresentado, analisado e modificado.

Este PPC apresenta os fundamentos sócio-políticos, técnico-profissional-assistenciais, éticos e humanos do Curso de Fonoaudiologia a ser implantado no CCS, o qual se insere no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal da Paraíba – Campus João Pessoa, e visa à preparação de profissionais capazes de responder às demandas institucionais do ensino, da pesquisa e extensão na referida área de conhecimento e, na esfera local, às demandas sociais, regionais e nacionais.

Diante do exposto, o presente PPC tem como objetivo a criação do curso de Fonoaudiologia na Universidade Federal da Paraíba-UFPB, tendo em vista a necessidade de profissionais competentes e qualificados no mercado, visando uma relação interdisciplinar com os demais cursos vigentes nesta Instituição, em prol de uma melhor qualidade de vida da população que apresenta distúrbios da comunicação e alterações fonoaudiológicas.

## **1. Breve perspectiva sobre o Centro de Ciência da Saúde da UFPB na Formação Profissional e do Curso de Fonoaudiologia**

### **1.1. A Universidade Federal da Paraíba e o Centro de Ciências da Saúde**

A Universidade Federal da Paraíba – UFPB é uma autarquia com estrutura multi-campi, os quais se situam em João Pessoa, Areia e Bananeiras. A UFPB ocupa posição de liderança entre as Instituições de Ensino Superior públicas do Nordeste e encontra-se entre as seis maiores do Brasil.

Na década de 50, a Faculdade de Medicina, Faculdade de Odontologia, e Escola de Enfermagem foram fundadas com o objetivo de formar profissionais da área de saúde com competências para atender às demandas emergentes na sociedade paraibana. Hoje a Universidade Federal da Paraíba estrutura-se em Centros, conforme quadro a seguir:

| <b>Campus I<br/>João Pessoa</b>  | <b>Campus II<br/>Areia</b>        | <b>Campus III<br/>Bananeiras</b>       |
|--|-----------------------------------|--|
| Centro de Ciências Exatas e da Natureza – CCEN;<br>Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes – CCHLA;<br>Centro de Ciências da Saúde – CCS;<br>Centro de Ciências Médicas – CCM;<br>Centro de Ciências Sociais Aplicadas – CCSA;<br>Centro de Educação – CE;<br>Centro de Tecnologia – CT e<br>Centro de Ciências Jurídicas – CCJ | Centro de Ciências Agrárias – CCA | Centro de Formação de Tecnólogos – CFT |

O Centro de Ciências da Saúde – CCS é composto pelos cursos de graduação em: Educação Física, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia, Nutrição e Odontologia, nos quais realiza ensino, pesquisa nos domínios do saber que constituem objeto de suas atividades e oferece à comunidade serviços de extensão. Os cursos de graduação e

pós-graduação do CCS funcionam de forma articulada e interdisciplinar. Cada curso atua na formação profissional e também na oferta de serviços de prevenção, diagnóstico e tratamento das patologias da saúde, beneficiando docentes, discentes e comunidade.

Os serviços de saúde oferecidos no âmbito do CCS são realizados no Hospital Universitário Lauro Wanderley HULW-UFPB, em nível ambulatorial e hospitalar, e nas clínicas dos cursos de graduação do CCS. Além disso, o CCS estabelece parcerias (convênios) com organizações do Terceiro Setor, outras Instituições de Ensino Superior e Órgãos Governamentais a fim de realizar sua função plenamente e provocar impacto na qualidade dos serviços oferecidos na Paraíba e região. Desta forma, visa contribuir para melhorar a qualidade de vida de seus usuários, ao mesmo tempo em que aumenta as condições de atendimento de demandas coletivas na saúde pública.

Considerando-se o contexto acadêmico e social apresentado, o CCS em consonância com a política de ampliação da UFPB, estabeleceu como meta em seu PDI a implantação do Curso de Fonoaudiologia, uma vez que – como veremos a seguir – esta é hoje uma área de formação profissional chave no âmbito da saúde e, portanto somente vem somar no desenvolvimento profissional e dos serviços oferecidos pelo CCS. Além disso, a Fonoaudiologia é uma ciência que tem interface com a Educação e, portanto, contribui para expandir os horizontes e a formação humanística de nossos acadêmicos, estudantes e profissionais.

## **1.2. Breve contextualização da história da Fonoaudiologia**

Em seus primórdios, a Fonoaudiologia era uma ciência intuitiva e técnica. Exemplo dessa eram as técnicas autocurativas de Demóstenes, precursor da Fonoaudiologia e fundador da Oratória, para tratar sua gagueira, como também, a crença de Sátiro que as palavras poderiam influenciar o povo de Atenas (Goulart et al., 1984).

Com o passar dos anos, a Fonoaudiologia tornou-se experimental, visto que estudiosos iniciaram pesquisas envolvendo o cérebro (Broca e Wernicke), a linguagem (Aristóteles e Galeno), patologias auditivas (Valsalva) e a fonética (Hellwag). E assim, a Fonoaudiologia foi se disseminando no mundo inteiro.

No século XX, a Fonoaudiologia afirmou-se como científica e a primeira faculdade de Fonoaudiologia foi fundada na Hungria, em 1900.

A história da Fonoaudiologia no Brasil, de início, não se diferenciou da Educação Especial. Foi implantada com a criação do Colégio Nacional em 1855 no Rio de Janeiro e tinha como foco a educação de surdos. Em 1912, documentos comprovaram que a Fonoaudiologia desde seu início desenvolveu pesquisas relacionadas aos distúrbios da voz e da fala e teve como um de seus objetivos preparar professores para lidar com tais dificuldades através da implantação de cursos de orientação docente (Goulart et al., 1984).

Existem relatos históricos que a prática Fonoaudiológica no Brasil esteve intimamente articulada a movimentos histórico-sociais comprometidos com a organização dos centros urbanos e a modernização do país. Pois, diante do processo de urbanização, com o intuito de uniformizar a língua e a unidade Nacional, instituiu-se a obrigatoriedade da escola para os estrangeiros (Berberian, 2007).

No entanto, a escola não se preocupou apenas em padronizar a língua, mas também começou a ter uma atenção aos distúrbios da comunicação apresentados pelos alunos (Figueiredo Neto, 1989). Assim, a Fonoaudiologia, originalmente, esteve inserida no universo escolar em consequência de fatos políticos, econômicos e sociais (Berberian, 2007).

Paralelamente à questão educacional, Dr. Augusto Linhares, o precursor da Fonoaudiologia no Brasil, começou a diferenciar a Fonoaudiologia da Educação Especial, realizando pesquisas e reabilitação dos distúrbios da voz e da fala, além de cursos de orientação aos professores (Goulart et al., 1984).

Nas décadas de 60 e 70, foram criados os primeiros cursos de graduação de tecnólogos em Fonoaudiologia, os quais eram vinculados à área de Saúde (ex. 1961, Universidade de São Paulo, curso vinculado à Clínica de Otorrinolaringologia do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina) e tinham como objetivo formar o profissional especializado nas práticas de habilitação e reabilitação de linguagem (Cappelletti, 1985).

Em meados da década de 70, iniciaram-se os movimentos pelo reconhecimento dos cursos e da profissão; foram criados, então, os cursos em nível de bacharelado

(ex. o curso da Universidade de São Paulo foi o primeiro a ter seu funcionamento autorizado, em 1977).

E, finalmente, em 9 de dezembro de 1981, o presidente João Figueiredo sanciona a Lei nº 6965, que regulamenta a profissão de Fonoaudiólogo e determina suas competências. Com a nova Lei, foram criados os Conselhos Federal e Regionais de Fonoaudiologia, que passaram a atuar em 1983, e tinham como principais finalidades a fiscalização e orientação do exercício profissional.

Em 15 de setembro de 1984, foi aprovado o primeiro Código de Ética da Profissão, que estabelece direitos, deveres e responsabilidades do Fonoaudiólogo.

Por fim, é importante ressaltar que a Fonoaudiologia é uma ciência que tem como objeto de estudo a comunicação humana, no que concerne o seu desenvolvimento, aperfeiçoamento, distúrbios e diferenças relacionadas aos aspectos da função auditiva, cognitiva, da linguagem oral e escrita, fala, fluência, voz, funções estomatognáticas e deglutição (CFFa, 2007). Atualmente, é uma área de conhecimento academicamente valorizada, na qual inúmeros estudos e pesquisas são desenvolvidos em universidades em vários países do mundo. A implantação do curso de Fonoaudiologia no CCS da UFPB, portanto, responde ao momento histórico da ciência e às demandas sociais por profissionais desta área.

## **2. Justificativa**

### **2.1. Por que um curso de Fonoaudiologia na UFPB?**

Como se sabe, a Fonoaudiologia é uma ciência que tem relação tanto com a área da Saúde quanto da Educação. Em seus primórdios sofreu influência da Educação e, aos poucos, pressupostos teórico-práticos advindos da Psicologia, Medicina e demais ciências interferiram na configuração da identidade do curso de Fonoaudiologia. Devido às medidas, intervenções terapêuticas e pesquisas na área da saúde este curso insere-se no Centro de Ciências da Saúde.

No âmbito do CCS, a oferta do curso de Fonoaudiologia visa responder à demanda significativa de profissionais que atuem na prevenção, avaliação, diagnóstico e tratamento de distúrbios da comunicação e outras patologias fonoaudiológicas que acometem muitos dos pacientes atendidos pelos demais cursos e serviços do centro.

Na Paraíba, ainda não é contemplado um curso de Fonoaudiologia em Universidades Públicas, fato este que, muitas vezes, dificulta o acesso de todos os estudantes que se interessam pela profissão. Além disso, por ser um curso eminentemente novo no Brasil e, principalmente, no Estado, ainda existe uma demanda reprimida da população que necessita de atendimento nesta área.

A inserção do curso de Fonoaudiologia na UFPB contribuirá para a qualificação e preparação de profissionais atuantes no âmbito coletivo, como agentes de mudanças às necessidades da comunidade no que diz respeito aos distúrbios da comunicação e patologias fonoaudiológicas.

Após a regulamentação da profissão no Brasil e, particularmente, após a década de 90, com as diretrizes internacionais de promoção e defesa dos grupos populares vulneráveis de acesso à saúde, educação, bens culturais, etc., esse panorama começa a ser alterado. Alguns estados contratam fonoaudiólogos (por exemplo, na Paraíba) para seus quadros, outros criam o cargo e abrem concursos (ex. Pernambuco, São Paulo), outro se mantém a margem das demandas e das mudanças no cenário.

Estudos, pesquisas e documentos oficiais comprovam que a pobreza está na base das deficiências congênitas ou adquiridas e, as pessoas com deficiências de qualquer ordem (físico-motora, intelectual, de base neurológica, sensorial, psicológica, etc.) que podem apresentar alterações no âmbito da comunicação oral e/ou escrita. Consequentemente, estes necessitam de profissionais qualificados nesta área para atendê-los, acompanhá-los e orientá-los a fim de que possam superar suas dificuldades e se desenvolver plenamente para ser um cidadão produtivo.

Dessa forma, a implantação de um Curso de Fonoaudiologia em uma instituição federal, portanto, pública e gratuita, situada no Nordeste, região carente de recursos materiais e humanos, deve ser considerado uma conquista crucial para os grupos sociais que tem encontrado inúmeras barreiras para ter acesso a este serviço.

### **3. Marco teórico e Metodologia**

A formação acadêmica do Curso de Graduação em Fonoaudiologia da UFPB assume o papel de proporcionar aos discentes não apenas condições para que exerçam uma profissão, tendo um desempenho satisfatório, mas sim, independentemente das áreas de atuação, oferece a capacidade de identificar problemas relevantes à sua volta,

avaliar diferentes posições quanto a esses problemas, conduzir sua postura de modo consciente, e atuar junto à sociedade. Além de proporcionar também a clareza de que os cursos de graduação do CCS caminham em conjunto e desta forma, promovem e participam de atividades interdisciplinares, onde não apenas os docentes e discentes, mas também a comunidade se beneficia, melhorando assim a qualidade de vida da população que necessita de atendimentos na área da saúde.

Neste sentido, o curso de graduação em Fonoaudiologia da UFPB deverá desempenhar algumas intervenções específicas:

- Articulação dos docentes e discentes de vários períodos através dos projetos interdisciplinares;
- Criação de linhas de pesquisa nas várias áreas da Fonoaudiologia (Audição, Linguagem, Voz e Motricidade Orofacial e Saúde Coletiva);
- Integração entre discentes dos diversos cursos da área da saúde CCS, através de seminários e simpósios (atividades complementares);
- Promoção da discussão de casos de patologias fonoaudiológicas entre discentes e docentes (estudo de casos);
- Implementação de projetos de pesquisa multidisciplinares e interinstitucionais envolvendo docentes, discentes e profissionais da área;
- Capacitação de docentes dos diversos ciclos de formação na utilização de metodologias ativas de ensino-aprendizagem, bem como no uso das modernas tecnologias educacionais disponíveis;
- Valorização da pesquisa individual e coletiva como eixo integrador que retro-alimenta a formação acadêmica e a prática do aluno na sua formação integral e adequada através de uma articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão/assistência.
- Seleção de técnicas e métodos didático-pedagógicos capazes de superar a dissociação entre teoria e prática, promovendo uma formação que contemple a integralidade dos cuidados de saúde.

#### **4. Objetivos do curso de Fonoaudiologia**

O curso de Fonoaudiologia da UFPB tem por objetivo formar profissionais generalistas, humanistas, críticos e reflexivos capacitados para exercer a profissão,

com base em princípios éticos, o amplo leque de questões clínicas, científico-filosóficas, políticas, sociais e culturais implicadas na formação e atuação profissional do Fonoaudiólogo, capacitando-se para realizar intervenções apropriadas às diferentes demandas sociais (MEC/CNE, 2002).

Com base no exposto, é possível verificar a relevância de formar profissionais competentes e bem preparados para servir à comunidade, cujo perfil apresenta-se a seguir.

### **5. Perfil do Formando/ Egresso/ Profissional**

O fonoaudiólogo (a) é um profissional de Saúde e Educação, com graduação em Fonoaudiologia e titulado como Bacharel. A atuação do fonoaudiólogo (a) se circunscreve nas áreas de saúde e educação. O profissional egresso do Curso de Fonoaudiologia da UFPB será formado tendo como base as necessidades sociais da saúde e da educação locais, regionais e nacionais.

A ênfase no Sistema Único de Saúde-SUS e na rede pública de ensino assegura, dessa forma, a construção do conhecimento voltado à integralidade da atenção, a qualidade e humanização do atendimento clínico-terapêutico e educacional.

O fonoaudiólogo (a) deve atuar nos campos pertinentes à motricidade orofacial, voz, linguagem oral e escrita, e audição, em todas as suas amplitudes e complexidades, sendo capaz de avaliar, planejar, gerenciar e intervir na realidade sócio-cultural, visando o bem-estar social. Assim, o fonoaudiólogo (a) egresso do curso de graduação da Universidade Federal da Paraíba será um profissional:

- Com visão crítica, generalista, humanista e reflexiva da realidade científica e social;
- Com formação ético-filosófica, de natureza epistemológica, e ético-política em consonância com os princípios e valores que regem o exercício profissional;
- Com conhecimento dos fundamentos históricos, filosóficos e metodológicos da Fonoaudiologia e seus diferentes modelos de intervenção e atuação com base no rigor científico e intelectual;
- Com foco na aprendizagem contínua, tanto na formação, quanto na prática. Consciente da necessidade constante de aperfeiçoamento e atualização, com vistas a promover, preservar e recuperar as relações humanas e a saúde das populações nele inseridas.

- Contribuinte para a manutenção da saúde, bem estar e qualidade de vida das pessoas, famílias e comunidade, considerando as circunstâncias éticas, políticas, sociais, econômicas, ambientais e biológicas;
- Preparado para responder às exigências da atuação equilibrada em equipes multi e interdisciplinares, as quais são fundamentais para uma visão holística e integrada da ação e da relação paciente-família e profissional;
- Aptos a desenvolver ações de prevenção, avaliação, diagnóstico, orientação, terapia (habilitação e reabilitação) e aperfeiçoamento sobre os distúrbios fonoaudiológicos da função auditiva (periférica e central, vestibular), da linguagem (oral e escrita), da voz, da fluência, da articulação da fala e dos sistemas miofuncional, orofacial, cervical e de deglutição, promoção e proteção da saúde, utilizando-se de técnicas, instrumentos e métodos técnico-científicos para atuar nas diferentes áreas da Fonoaudiologia; tanto em nível individual quanto coletivo;
- Seguro com todo o processo saúde-doença do cidadão, da família e da comunidade integrado à realidade epidemiológica e profissional, proporcionando a integralidade das ações do cuidar em Fonoaudiologia (MEC/CNE, 2002).

## **6. Competências, atitudes e habilidades**

A formação do fonoaudiólogo contempla as seguintes competências e habilidades gerais nas áreas de (a) atenção à saúde individual e coletiva; (b) tomada de decisões; (c) comunicação; (d) liderança; (e) administração e gerenciamento de recursos humanos, financeiros e materiais e (f) atividades relacionadas ao ensino e pesquisa (Conselho Federal de Fonoaudiologia, 2007). Assim, os estudantes egressos do curso de Fonoaudiologia deverão ser competentes nos aspectos citados a seguir:

### **6.1. Atenção à saúde**

- Elaborar, planejar, implantar e implementar programas, projetos e ações de atenção à saúde e educação, com vistas na prevenção, avaliação, diagnóstico, tratamento e intervenções em geral individuais ou coletivas relacionadas à comunicação humana, bem como promover a saúde ou educação;

- Compreender as dimensões biológicas, psicológicas, sociais e culturais do ser humano, abrangendo sua linguagem e aprendizagem, como condição para o conhecimento da gênese e evolução das alterações da comunicação;
- Ser comprometido com a diversidade de conhecimento em áreas afins, promovendo e valorizando a ação em equipe multidisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar e a resolução de problemas da saúde.

## **6.2. Formação Ético-profissional**

- Ser ético e responsável no exercício da profissão, comprometido com as demandas sociais emergentes e primando pela competência na atuação profissional;
- O exercício da atividade profissional deve focar no benefício do ser humano e da coletividade, na atualização científica e técnica necessária ao pleno desempenho da atividade e a propugnação da harmonia da classe;
- Exercício da atividade sem ser discriminado; com ampla autonomia e liberdade de convicção; procedimentos necessários ao exercício pleno da atividade (avaliação, solicitação, elaboração e realização de exame, diagnóstico, tratamento e pesquisa, emissão de parecer, laudo e/ou relatório, docência, responsabilidade técnica, assessoramento, consultoria, coordenação, administração, orientação, realização de perícia e demais procedimentos); liberdade na realização de estudos e pesquisas, resguardados os direitos dos indivíduos ou grupos envolvidos em seus trabalhos; liberdade de opinião e de manifestação de movimentos que visem a defesa da classe;
- Ser acessível e manter a confidencialidade das informações obtidas acerca de seus pacientes/clientes/educandos, na interação com outros profissionais e o público em geral;
- Domínio e coerência no uso da comunicação verbal e não verbal; possuindo habilidades de escrita e leitura desenvolvidas e domínio de, pelo menos, uma língua estrangeira e da tecnologia de informação e comunicação existentes;
- Elaborar parecer fonoaudiológico na área da comunicação oral e escrita, audição, motricidade orofacial, voz, sempre que solicitado, com o máximo de informações relevantes, clareza, descrição e confidencialidade exigida pelo paciente/cliente/educando/família;

- Possuir conhecimentos necessários para avaliar, sistematizar e decidir as condutas mais adequadas a cada situação ou paciente/cliente/educando, baseada preferencialmente em evidências científicas ou empíricas (Conselho Federal de Fonoaudiologia, 2004).

### **6.3. Administração, gerenciamento e liderança**

- Possuir conhecimentos que lhes permita gerenciar de forma eficaz recursos humanos, físicos, materiais e de informação nas equipes de saúde e de educação;
- Ser capaz de tomar decisões, visando o uso apropriado, eficácia e custo-efetividade da força de trabalho, dos materiais e equipamentos necessários ao tratamento e dos procedimentos e técnicas;
- Dirigir e assessorar órgãos e serviços de Fonoaudiologia em estabelecimentos públicos, privados, autárquicos e mistos;
- Organizar, dirigir e conduzir pesquisas no campo da Fonoaudiologia promovidas por entidades públicas, privadas, autárquicas e mistas;
- Participar da Equipe de Orientação e Planejamento Escolar, inserindo aspectos preventivos ligados aos assuntos fonoaudiológicos;
- Assumir posições de liderança em equipes multi e interdisciplinaridade, com compromisso, responsabilidade, empatia com o desenvolvimento do bem estar comunitário e que possua habilidades gerenciais para a promoção de tomadas de decisão relevantes socialmente (Brasil, 1981).

### **6.4. Formação Científico-acadêmica**

- Avaliar, diagnosticar, orientar e atender terapeuticamente e educacionalmente crianças, jovens e adultos que apresentem qualquer tipo de dificuldade de linguagem oral e / ou escrita, de voz, motricidade orofacial, de fala e audição;
- Lecionar e supervisionar alunos e profissionais em trabalhos teóricos e práticos de Fonoaudiologia;
- Usar Língua Brasileira dos Sinais (LIBRAS), assim como ser capaz de utilizar, pelo menos, um sistema de comunicação alternativa;

- Adquirir conhecimentos relevantes no campo da ciência da saúde e educação, assim como capacidade para contribuir na produção científica e desenvolvimento do campo da ciência da Fonoaudiologia;
- Participar e contribuir com a análise e interpretação de resultados de pesquisas experimentais, epidemiológicas, clínico-terapêutica e educacional na área da Fonoaudiologia e áreas afins quando suas competências o permitirem;
- Atualizar-se e aperfeiçoar sistematicamente (educação continuada) acerca de novos métodos, técnicas e procedimentos que aperfeiçoem o desempenho no exercício da profissão e assegurem o melhor que há em termos de tratamento aos seus clientes/pacientes/educandos;
- Incorporar e acompanhar inovações tecnológicas e teóricas, favorecendo o exercício profissional e a integração ensino-pesquisa e extensão/assistência.

## **7. Campo de atuação do profissional**

A partir do processo de consolidação da profissão, surgem novos espaços de atuação que crescem vertiginosamente em face da própria dinâmica social que cria novas dinâmicas, transformações e perspectivas societárias. Essa expansão da profissão passa a contribuir de forma ativa e significativa no atendimento das demandas derivadas dessas novas dinâmicas. A atual ampliação do mercado de trabalho concomitante com o avanço da área tem exigido do profissional uma maior atenção para as tendências do mercado, como estar inserido nesse contexto e como conquistar novos espaços de maneira ética, responsável e competente (Almeida, 2008).

Atualmente, o fonoaudiólogo atua mais ativamente em unidades básicas de saúde, ambulatórios de especialidades, hospitais e maternidades, consultórios, clínicas, homecare, asilos e casas de saúde, creches e berçários, escolas regulares e especiais, instituições de ensino superior, empresas, meios de comunicação, associações, entre outros. O profissional também encontra um grande espaço na gerência de serviços fonoaudiológicos em diversos setores fora dos consultórios, tanto no serviço público quanto em empresas privadas (CFFa, 2007).

Com esse cenário de expansão da Fonoaudiologia, tornou-se primordial o avanço cultural, científico e tecnológico de seus profissionais, sendo indispensável o intercâmbio entre teoria e prática vivenciadas e o conhecimento das novas descobertas

da área (e áreas afins) e das mais recentes experiências de sucesso. Fato que define, posteriormente, a competência e a qualidade de atuação do profissional (Almeida, 2008).

Assim, o fonoaudiólogo conta com um amplo mercado de trabalho que atinge diversos âmbitos. Seguem os mais comuns:

### **7.1. Atuação na Universidade**

Na Universidade ou órgãos públicos quando cedidos, o profissional da Fonoaudiologia atua primordialmente no ensino, pesquisa, extensão na graduação e pós-graduação. Também atua nas atividades de caráter técnico-administrativo acadêmico, tais como, coordenações, direção, comissões, bancas, etc.

### **7.2. Atuação na área de saúde**

A ação deste profissional na área de saúde é, particularmente, ampla abrangendo a atuação conjunta com profissionais da área de Medicina (neurologia, otorrinolaringologia, psiquiatria, obstetrícia, ortopedia, pediatria, geneticista, entre outros), da área de Odontologia, e de disciplinas de áreas afins (Fisioterapia, Psicologia, Terapia Ocupacional).

A proposta de trabalho fonoaudiológico abrange não só o atendimento das alterações da saúde de maior ocorrência na população, mas atua também nas ações de promoção e prevenção da saúde.

Nesse campo de atuação, o fonoaudiólogo tem com objetivos elaborar ações de programas de orientação quanto ao desenvolvimento da linguagem e audição, sendo importante a maturação adequada das funções neurovegetativas na produção dos sons da fala, no uso adequado da voz e na manutenção auditiva ao intervir na prevenção, na terapia e na reabilitação das possíveis patologias ligadas à Fonoaudiologia (Almeida, 2008).

De acordo com a realidade paraibana, os campos de atuação também são abrangentes e incluem:

- Na UFPB (ensino, pesquisa, extensão e serviços existentes: Hospital Universitário-HULW, Laboratório de Fisioterapia, Núcleo de Fissura, SUVAG – atendimento aos surdos; Núcleo de Educação Especial),

- Em hospitais e clínicas do Serviço Único de Saúde–SUS: Unidades Básicas de Saúde (UBS), Ambulatórios de especialidades, Hospitais Maternidades e Berçários, na prevenção, diagnóstico e (re)habilitação nas áreas de motricidade orofacial, voz e audição, atuando em recém-nascidos, crianças, adultos, idosos com patologias que abrangem problemas fonoaudiológicos);
- No Programa Saúde da Família-PSF e Núcleos de Apoio à Saúde da Família (NASF);
- Em Casas de Saúde, Casa de Repouso, Asilos, Creches e Organizações governamentais (OGs), Organizações não-governamentais (ONGs), Associações, Sindicatos, Empresas e Indústrias;
- Nos Hospitais e Clínicas particulares (otorrinolaringologia, audiologia, psicologia, etc.);
- Home care, a domicílio, atendendo pacientes acamados ou que não podem se deslocar até um consultório ou clínica fonoaudiológica para realizar tratamento.

### **7.3. Atuação na área de Educação**

Os serviços de fonoaudiologia na área de educação são direcionados para a promoção e a facilitação da aprendizagem dos educandos nas creches, escolas, escolas especiais e universidades, por meio de:

- Avaliação geral (screening) do processo de aquisição da linguagem oral e escrita dos estudantes de unidades escolares;
- Identificação de possíveis problemas da linguagem, fala, voz ou audição;
- Elaboração de estratégias de assessoria, orientação e consultoria a pais e docentes;
- Planejamento de atividades de prevenção dos problemas de aprendizagem;
- Participação em reuniões de planejamento e elaboração de planos de aula;
- Encaminhamento, acompanhamento e, quando viável, sem ferir a ética profissional<sup>1</sup>, atendimento in loco.

---

<sup>1</sup> O fonoaudiólogo que atua na Fonoaudiologia Escolar não realiza atendimentos nas escolas, mas encaminha os possíveis educandos a serviços públicos ou privados existentes nas comunidades. Contudo deve assegurar a articulação entre estes e os diretamente envolvidos no processo terapêutico.

#### **7.4. Outras áreas**

- Em Organizações do Terceiro Setor conveniadas com a UFPB, por exemplo: Associação Paraibana de Odontologia;
- Indústrias e empresas, realizando programas de prevenção auditiva, exames audiométricos e triagens fonoaudiológicas, emissão de laudos de testes de equipamentos destinados ao auxílio e/ou correção de deficiências da voz, da fala e da audição;
- Estética;
- Perícia;
- Sistema de comunicação e mídia, como emissoras de rádio e televisão, além de teatro, orientando profissionais quanto ao uso correto da fala e à aplicação de técnicas apropriadas ao uso profissional da voz.

### **8. Organização administrativa e curricular**

O Curso de Graduação em Fonoaudiologia da UFPB funcionará sob sistema de créditos no turno diurno e vespertino. Com o intuito de favorecer o entendimento de sua organização didático-pedagógica, será apresentada na seguinte seqüência: Estrutura curricular proposta, Organização Curricular (Descrição das Áreas de Conhecimento, Componentes curriculares por área de conhecimento e Componentes curriculares por semestre); Ementas dos Componentes Curriculares e Regime Escolar.

#### **8.1. Estrutura Curricular proposta**

A Carga Horária Total proposta é de **3600 horas** com Integralização Mínima de quatro anos (oito semestres) e Máxima de seis anos (doze semestres). Deverá funcionar nos turnos Manhã e Tarde com Modalidade semestral e **60 Vagas/Ano** em regime de créditos. As Modalidades Pedagógicas propostas são:

- I – Componentes Curriculares;
- II – Estágios: Estágio Curricular Supervisionado;
- III – Trabalho de conclusão de curso
- IV – Atividades complementares optativas;
- V – Atividades complementares flexíveis:
  - a) Atividades de monitoria;

- b) Atividades de pesquisa;
- c) Atividades de extensão e outros programas acadêmicos;
- d) Participação em Grupos de estudos e pesquisas;
- e) Outras, consideradas relevantes pelo Colegiado do Curso (oficinas, eventos e congêneres).

## 8.2. Organização Curricular

O Curso de Graduação em Fonoaudiologia apresentará sua organização curricular segundo os aspectos: áreas de conhecimento, componentes curriculares por área de conhecimento e componentes curriculares por semestre, elaborada seguindo os parâmetros estipulados pela Resolução CNE/CES nº 03, de 07 de novembro de 2001, do Conselho Nacional de Educação.

A presente proposta de projeto pedagógico apresenta os Componentes Curriculares distribuídos da seguinte forma:

| <b>Conteúdos Curriculares</b>             | <b>Créditos</b> | <b>Carga Horária</b> | <b>%</b>     |
|---|-----------------|----------------------|--------------|
| <b>1. Conteúdos Básicos Profissionais</b> |                 |                      |              |
| 1.1 Conteúdos Básicos Profissionais       | 143             | 2145                 | 59,6%        |
| 1.2 Estágio Supervisionado                | 57              | 855                  | 23,8%        |
| <b>Total</b>                              | <b>200</b>      | <b>3000</b>          | <b>83,4%</b> |
| <b>2. Conteúdos Complementares</b>        |                 |                      |              |
| 2.1 Conteúdos Complementares Obrigatórios | 18              | 270                  | 7,5%         |
| 2.2 Conteúdos Complementares Optativos    | 14              | 210                  | 5,8%         |
| 2.3 Conteúdos Complementares Flexíveis    | 08              | 120                  | 3,3%         |
| <b>Total</b>                              | <b>40</b>       | <b>600</b>           | <b>16,6%</b> |
| <b>TOTAL</b>                              | <b>240</b>      | <b>3600</b>          | <b>100%</b>  |

\* Cada crédito equivale a 15 h/aula.

### 8.2.1. Descrição e Componentes curriculares por área de conhecimento

O Currículo do Curso de Fonoaudiologia está organizado de maneira que permita ao aluno ter acesso às áreas temáticas ou campos de estudo que lhes instrumentalizem a desenvolver as competências, habilidades e perfil profissional desejado e sugerido pelas diretrizes curriculares, a saber:

- **Ciências Biológicas e da Saúde** – abrangem conteúdos (teóricos e práticos) de base moleculares e celulares dos processos normais e alterados, da estrutura e função dos tecidos, órgãos, sistemas e aparelhos, aplicados às situações decorrentes do processo saúde-doença no desenvolvimento da prática da Fonoaudiologia;

| <b>ATIVIDADES DERIVADAS DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE</b> |   |                 |                      |                                      |
|---|---|-----------------|----------------------|--------------------------------------|
| <b>Nº</b>   | <b>Disciplinas</b>                              | <b>Créditos</b> | <b>Carga Horária</b> | <b>Pré-requisitos</b>                |
| 2   | Anatomia Aplicada à Fonoaudiologia I            | 4               | 60                   | -                                    |
| 3   | Biologia do Desenvolvimento e Histologia Humana | 4               | 60                   | -                                    |
| 5   | Fundamentos de Genética                         | 2               | 30                   | -                                    |
| 8   | Anatomia Aplicada à Fonoaudiologia II           | 6               | 90                   | Anatomia Aplicada à Fonoaudiologia I |
| 19  | Saúde Coletiva                                  | 4               | 60                   | -                                    |
| 10  | Fisiologia Humana II                            | 6               | 90                   | -                                    |
| 11  | Neuroanatomia Funcional                         | 4               | 60                   | -                                    |
| 16  | Ortodontia e Ortopedia Facial                   | 3               | 45                   | -                                    |
| Complementar obrigatória                                      | Bioestatística                                  | 3               | 45                   | -                                    |
| Complementar obrigatória                                      | Metodologia do Trabalho Científico              | 2               | 30                   | -                                    |
| Optativa  | Atenção à Saúde da Família                      | 4               | 60                   | -                                    |
| Optativa  | Farmacologia                                    | 4               | 60                   | -                                    |

|          |                          |   |    |   |
|----------|--------------------------|---|----|---|
| Optativa | Microcomputação em Saúde | 3 | 45 | - |
| Optativa | Nutrição                 | 2 | 30 | - |
| Optativa | Saúde Mental             | 4 | 60 | - |

- **Ciências Humanas e Sociais** – envolvem o entendimento dos determinantes sociais, culturais, econômicos, comportamentais, psicológicos, ecológicos, éticos e legais, linguísticos e educacionais relacionados aos aspectos fonoaudiológicos;

| <b>ATIVIDADES DERIVADAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS</b> |  |                 |                      |                       |
|---|--|-----------------|----------------------|-----------------------|
| <b>Nº</b>   | <b>Disciplinas</b>                                     | <b>Créditos</b> | <b>Carga Horária</b> | <b>Pré-requisitos</b> |
| 7   | Sociologia da Saúde                                    | 3               | 45                   | -                     |
| 6   | Linguística Aplicada à Fonoaudiologia                  | 5               | 75                   | -                     |
| 12  | Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem          | 3               | 45                   | -                     |
| 9   | Fonética e Fonologia                                   | 3               | 45                   | -                     |
| 18  | Psicologia da Saúde                                    | 3               | 45                   | -                     |
| 28  | LIBRAS   | 4               | 60                   | -                     |
| 32  | Administração aplicada à Saúde                         | 3               | 45                   | -                     |
| 35  | Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva | 3               | 45                   | -                     |
| Optativa  | Política e Gestão da Educação                          | 4               | 60                   | -                     |
| Optativa  | Técnica de Recursos Audiovisuais em Educação           | 3               | 45                   | -                     |

- **Ciências Fonoaudiológicas** - contemplam conteúdos que dizem respeito às especificidades das áreas da Fonoaudiologia (voz, audição, linguagem, motricidade orofacial e saúde coletiva), englobando os aspectos do desenvolvimento normal e patológico, abordando métodos e técnicas de prevenção, avaliação, diagnóstico, terapia e intervenções dos distúrbios de cunho fonoaudiológico.

| <b>ATIVIDADES DERIVADAS DE CIÊNCIAS FONOAUDIOLÓGICAS</b> |  |                 |                      |                                   |
|--|--|-----------------|----------------------|-----------------------------------|
| <b>Nº</b>  | <b>Disciplinas</b>                         | <b>Créditos</b> | <b>Carga Horária</b> | <b>Pré-requisitos</b>             |
| 1  | Acústica e Psicoacústica                   | 3               | 45                   | -                                 |
| 4  | Fundamentos da Fonoaudiologia              | 4               | 60                   | -                                 |
| Complementar obrigatória                                 | Ética e Bioética Aplicada à Fonoaudiologia | 3               | 45                   | -                                 |
| Complementar obrigatória                                 | Pesquisa Aplicada à Fonoaudiologia         | 4               | 60                   | -                                 |
| 13   | Aquisição da Linguagem Oral                | 3               | 45                   | -                                 |
| 14   | Aprendizagem da Linguagem Escrita          | 3               | 45                   | -                                 |
| 15   | Audiologia I                               | 4               | 60                   | -                                 |
| 17   | Motricidade Orofacial I                    | 4               | 60                   | -                                 |
| 20   | Voz I                                      | 4               | 60                   | -                                 |
| 21   | Audiologia II                              | 4               | 60                   | Audiologia I                      |
| 22   | Audiologia Educacional                     | 3               | 45                   | -                                 |
| 23   | Linguagem Oral I                           | 5               | 75                   | Aquisição da Linguagem Oral       |
| 24   | Motricidade Orofacial II                   | 4               | 60                   | Motricidade Orofacial I           |
| 25   | Saúde Coletiva aplicada à Fonoaudiologia   | 4               | 60                   | -                                 |
| 26   | Voz II                                     | 4               | 60                   | Voz I                             |
| 27   | Audiologia III                             | 4               | 60                   | Audiologia II                     |
| 29   | Linguagem Escrita                          | 4               | 60                   | Aprendizagem da Linguagem Escrita |
| 30   | Linguagem Oral II                          | 5               | 75                   | Linguagem Oral I                  |
| 31   | Motricidade Orofacial III                  | 4               | 60                   | Motricidade Orofacial II          |

|                          |   |   |    |  |
|--------------------------|---|---|----|--|
| 33                       | Voz III   | 4 | 60 | Voz II   |
| 34                       | Disfagia  | 3 | 45 | Motricidade Orofacial III                          |
| 36                       | Fonoaudiologia Escolar/Educacional                  | 6 | 90 | Linguagem Escrita<br>Linguagem Oral I              |
| 37                       | Voz Profissional                                    | 4 | 60 | Voz I  |
| Complementar obrigatória | Trabalho de Conclusão de Curso- TCC I               | 3 | 45 | -  |
| Complementar obrigatória | Trabalho de Conclusão de Curso- TCC II              | 3 | 45 | TCC I  |
| 38                       | Estágio Supervisionado em Saúde Coletiva            | 6 | 90 | Saúde Coletiva aplicada à Fonoaudiologia           |
| 39                       | Estágio Supervisionado em Audiologia Educacional    | 5 | 75 | Audiologia Educacional                             |
| 40                       | Estágio Supervisionado em Audiologia I              | 5 | 75 | Audiologia III                                     |
| 41                       | Estágio Supervisionado em Linguagem I               | 5 | 75 | Linguagem Escrita<br>Linguagem Oral II             |
| 42                       | Estágio Supervisionado em Motricidade Orofacial I   | 5 | 75 | Motricidade Orofacial III                          |
| 43                       | Estágio Supervisionado em Voz I                     | 5 | 75 | Voz III  |
| 44                       | Estágio Supervisionado em Audiologia II             | 5 | 75 | Estágio Supervisionado em Audiologia I             |
| 45                       | Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar | 6 | 90 | Disfagia,<br>Motricidade Orofacial III,<br>Voz III |
| 46                       | Estágio Supervisionado em Linguagem II              | 5 | 75 | Estágio Supervisionado em Linguagem I              |

|    |  |   |    |   |
|----|--|---|----|---|
| 47 | Estágio Supervisionado em Motricidade Orofacial II | 5 | 75 | Estágio Supervisionado em Motricidade Orofacial I |
| 48 | Estágio Supervisionado em Voz II                   | 5 | 75 | Estágio Supervisionado em Voz I                   |

### 8.2.2. Descrição dos Componentes Básicos Profissionais

- **Conteúdos Básicos Profissionais** – Contemplam conteúdos básicos profissionalizantes, fundamentais para a formação teórica e prática do Fonoaudiólogo. Sendo composto por disciplinas que abordam o desenvolvimento Biológico, Histologia, Anatomofisiologia, Morfologia Humana e Morfologia dos órgãos da Fala e Audição, além de outras disciplinas que incidem sobre conhecimentos relativos à Genética, Saúde Coletiva, Neuroanatomia, Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem, Linguística, Educação, Fonética e Fonologia. Os conteúdos mais específicos Fonoaudiológicos, englobam uma abordagem teórica e teórico-prática, como no caso das disciplinas Fundamentos da Fonoaudiologia, Avaliações e Intervenções Fonoaudiológicas, contando ainda, com outras disciplinas cujas abordagens, enfatizam a importância do conhecimento das Libras, Família no Processo Interventivo, Prevenção e Promoção de Saúde, Estimulação Precoce, Audiologia Educacional, Produção Vocal, Aquisição e Desenvolvimento da Linguagem, Bases da Ortodontia e Fonoaudiologia nas Instituições. Estes conteúdos serão ministrados ao longo do curso, do primeiro ao sexto período, com duração de 2145 horas aula e, equivalente a 143 créditos e a 59,58% da carga horária total da estrutura curricular proposta.

- **Estágio Supervisionado** - incluído nos conteúdos básicos profissionais, será realizado, obrigatoriamente, nos 2 (dois) últimos semestres letivos com uma duração de 855 (oitocentos e cinquenta e cinco) horas, equivalentes a 57 créditos corresponde a 24% da carga horária total da estrutura curricular proposta, com base na Resolução CNE/CES nº 03, de 07 de novembro de 2001 do Conselho Nacional de Educação e a Resolução nº 34/2004 que aprova a sistemática de elaboração e reformulação do

Projeto Pedagógico dos Cursos de Graduação da UFPB. As atividades nessa modalidade de estágio serão de assistência desenvolvida em rede básica de serviços de saúde, em ambulatórios, hospitais, creches, escolas e clínica-escola de Fonoaudiologia da UFPB.

Os Estágios Supervisionados serão regulamentados por Resolução do Colegiado do Curso. Constituem espaço de treinamento profissional, no qual são fornecidas oportunidades ao aluno para desenvolver habilidades, conhecimentos e atitudes inerentes à saúde e educação em suas diferentes especificidades. Com programação e avaliação específicas, será desenvolvido sob a supervisão docente, assegurada à efetiva participação do fonoaudiólogo nos serviços de saúde onde se desenvolve o estágio, inclusive na elaboração da programação e nos processos de supervisão e de avaliação do aluno.

Serão previstas a utilização das instituições de ensino e instituições hospitalares e/ou ambulatoriais conveniadas, nas diversas áreas das disciplinas aplicadas, nos diversos níveis de atenção à saúde, sob supervisão direta de fonoaudiólogos, docentes da instituição.

Para a implantação do Estágio Supervisionado são exigidos planejamentos rigorosos das condições das Instituições existentes em João Pessoa, que propiciem o desenvolvimento de ações para a formação do (a) fonoaudiólogo (a) nas diversas áreas de atuação, de forma que possam ser desenvolvidas atividades nos três níveis de atenção. Para tanto, a Coordenação do curso realizará visitas de reconhecimento e providenciará junto ao setor de convênio para que sejam tomadas as devidas providências.

A escolha das instituições para estágio recai naquelas que, além de servir de campo de aprendizagem, demonstram o interesse por parte de seus dirigentes em efetivar os convênios. Serão observadas, ainda, a permanência de fonoaudiólogos (as) nos quadros dessas instituições e o interesse em colaborar com o processo de ensino-aprendizagem do aluno.

A avaliação do aluno no Estágio Supervisionado será realizada com base no seu desempenho nas atividades propostas, dentre elas, preparo de material para realização de palestras a grupos especiais, orientações a familiares, seminários; sistematização da assistência fonoaudiológica, além de relacionamento interpessoal, respeito aos princípios éticos, deontológicos e humanitários. São exigidos relatórios

descrevendo o desenvolvimento de cada área onde se desenvolveu o estágio de acordo com o modelo de estrutura e apresentação de relatório.

| <b>CONTEÚDOS BÁSICOS PROFISSIONAIS</b> |   |                 |           |                                      |
|--|---|-----------------|-----------|--------------------------------------|
| <b>Nº</b>                              | <b>Disciplinas</b>                              | <b>Créditos</b> | <b>CH</b> | <b>Pré-requisitos</b>                |
| 1                                      | Acústica e Psicoacústica                        | 3               | 45        | -                                    |
| 2                                      | Anatomia Aplicada à Fonoaudiologia I            | 4               | 60        | -                                    |
| 3                                      | Biologia do Desenvolvimento e Histologia Humana | 4               | 60        | -                                    |
| 4                                      | Fundamentos da Fonoaudiologia                   | 4               | 60        | -                                    |
| 5                                      | Fundamentos de Genética                         | 2               | 30        | -                                    |
| 6                                      | Linguística Aplicada à Fonoaudiologia           | 5               | 75        | -                                    |
| 7                                      | Sociologia da Saúde                             | 3               | 45        | -                                    |
| 8                                      | Anatomia Aplicada à Fonoaudiologia II           | 6               | 90        | Anatomia Aplicada à Fonoaudiologia I |
| 9                                      | Fonética e Fonologia                            | 3               | 45        | -                                    |
| 10                                     | Fisiologia Humana II                            | 6               | 90        | -                                    |
| 11                                     | Neuroanatomia Funcional                         | 4               | 60        | -                                    |
| 12                                     | Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem   | 3               | 45        | -                                    |
| 13                                     | Aquisição da Linguagem Oral                     | 3               | 45        | -                                    |
| 14                                     | Aprendizagem da Linguagem Escrita               | 3               | 45        | -                                    |
| 15                                     | Audiologia I                                    | 4               | 60        | -                                    |
| 16                                     | Ortodontia e Ortopedia Facial                   | 3               | 45        | -                                    |
| 17                                     | Motricidade Orofacial I                         | 4               | 60        | -                                    |
| 18                                     | Psicologia da Saúde                             | 3               | 45        | -                                    |
| 19                                     | Saúde Coletiva                                  | 4               | 60        | -                                    |
| 20                                     | Voz I   | 4               | 60        | -                                    |
| 21                                     | Audiologia II                                   | 4               | 60        | Audiologia I                         |
| 22                                     | Audiologia Educacional                          | 3               | 45        | -                                    |

|    |  |            |             |                                       |
|----|--|------------|-------------|---------------------------------------|
| 23 | Linguagem Oral I                                       | 5          | 75          | Aquisição da Linguagem Oral           |
| 24 | Motricidade Orofacial II                               | 4          | 60          | Motricidade Orofacial I               |
| 25 | Saúde Coletiva Aplicada à Fonoaudiologia               | 4          | 60          | -                                     |
| 26 | Voz II   | 4          | 60          | Voz I                                 |
| 27 | Audiologia III   | 4          | 60          | Audiologia II                         |
| 28 | LIBRAS   | 4          | 60          | -                                     |
| 29 | Linguagem Escrita                                      | 4          | 60          | Aprendizagem da Linguagem Escrita     |
| 30 | Linguagem Oral II                                      | 5          | 75          | Linguagem Oral I                      |
| 31 | Motricidade Orofacial III                              | 4          | 60          | Motricidade Orofacial II              |
| 32 | Administração aplicada à Saúde                         | 3          | 45          | -                                     |
| 33 | Voz III  | 4          | 60          | Voz II                                |
| 34 | Disfagia   | 3          | 45          | Motricidade Orofacial III             |
| 35 | Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva | 3          | 45          | -                                     |
| 36 | Fonoaudiologia Escolar / Educacional                   | 6          | 90          | Linguagem Escrita<br>Linguagem Oral I |
| 37 | Voz Profissional                                       | 4          | 60          | Voz I                                 |
|    | <b>TOTAL</b>   | <b>143</b> | <b>2145</b> | —                                     |

### ESTÁGIOS CURRICULARES

| Nº | Disciplinas                                      | Créditos | CH | Pré-requisitos                           |
|----|--|----------|----|--|
| 38 | Estágio Supervisionado em Saúde Coletiva         | 6        | 90 | Saúde Coletiva aplicada à Fonoaudiologia |
| 39 | Estágio Supervisionado em Audiologia Educacional | 5        | 75 | Audiologia Educacional                   |
| 40 | Estágio Supervisionado em Audiologia I           | 5        | 75 | Audiologia III                           |

|    |   |           |            |   |
|----|---|-----------|------------|---|
| 41 | Estágio Supervisionado em Linguagem I               | 5         | 75         | Linguagem Escrita<br>Linguagem Oral II            |
| 42 | Estágio Supervisionado em Motricidade Orofacial I   | 5         | 75         | Motricidade Orofacial III                         |
| 43 | Estágio Supervisionado em Voz I                     | 5         | 75         | Voz III   |
| 44 | Estágio Supervisionado em Audiologia II             | 5         | 75         | Estágio Supervisionado em Audiologia I            |
| 45 | Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar | 6         | 90         | Disfagia, Motricidade Orofacial III, Voz III      |
| 46 | Estágio Supervisionado em Linguagem II              | 5         | 75         | Estágio Supervisionado em Linguagem I             |
| 47 | Estágio Supervisionado em Motricidade Orofacial II  | 5         | 75         | Estágio Supervisionado em Motricidade Orofacial I |
| 48 | Estágio Supervisionado em Voz II                    | 5         | 75         | Estágio Supervisionado em Voz I                   |
|    | <b>TOTAL</b>  | <b>57</b> | <b>855</b> | <b>-</b>  |

### 8.2.3. Descrição dos componentes complementares obrigatórios

- **Metodologia do trabalho científico e Pesquisa Aplicada à Fonoaudiologia:** reflexão acerca das principais abordagens metodológicas utilizadas no campo da Fonoaudiologia. Metodologia de Estudo aplicada ao campo de conhecimento da fonoaudiologia, considerando o papel da interdisciplinaridade entre a ação do fonoaudiólogo e profissionais de áreas afins. Além de orientação presencial, sistematizada e desenvolvida individualmente com cada aluno para a realização do Trabalho de Conclusão de Curso, o qual tem por objetivo desenvolver atitudes que visem análise e interpretação da prática da Fonoaudiologia.
- **Ética e Bioética Aplicada à Fonoaudiologia:** Ética enquanto ciência e sua relação com a Fonoaudiologia: diversidade sócio-econômica-cultural-educacional. Valores de consenso, fontes de valores e regras éticas. Ética profissional e Código de

Ética do Fonoaudiólogo (a). Compreensão da conduta ética e qualidade profissional. Dilemas éticos no exercício da profissão e na pesquisa. Bioética. Estudo da perícia em Fonoaudiologia. Relação Fonoaudiólogo(a)- Paciente/Cliente/educando & família. Código de Direitos do Paciente/Família. Conceito de confidencialidade na relação com o paciente/cliente/educando.

• **Trabalho de Conclusão de Curso – TCC I e TCC II:** constituirá de pré-requisito para conclusão do curso com regulamentação pelo Colegiado do Curso. As disciplinas Metodologia do Trabalho Científico e Pesquisa Aplicada à Fonoaudiologia estabelecerão a base para o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão do Curso.

| <b>CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIOS</b> |                 |            |
|--|-----------------|------------|
| <b>Disciplinas</b>                           | <b>Créditos</b> | <b>CH</b>  |
| Bioestatística                               | 3               | 45         |
| Ética e Bioética Aplicada à Fonoaudiologia   | 3               | 45         |
| Metodologia do Trabalho Científico           | 2               | 30         |
| Pesquisa Aplicada à Fonoaudiologia           | 4               | 60         |
| Trabalho de Conclusão de Curso- TCC I        | 3               | 45         |
| Trabalho de Conclusão de Curso- TCC II       | 3               | 45         |
| <b>TOTAL</b>                                 | <b>18</b>       | <b>270</b> |

#### **8.2.4. Descrição dos Componentes Complementares Optativos/Flexíveis**

O aluno poderá escolher componentes optativos/flexíveis com os quais tenha afinidade com o objetivo de ampliar a formação profissional em Fonoaudiologia, integralizando 330 (trezentas e trinta) horas, iniciadas a partir do segundo período.

Os componentes complementares optativos contemplam atividades desenvolvidas pelo estudante, através de disciplinas, estudos e práticas independentes, presenciais e/ou à distância objetivando reforçar a prática profissional.

Os componentes flexíveis terão denominação de Tópicos Especiais em Fonoaudiologia e serão aproveitados de acordo com regulamentação pelo Colegiado do Curso. Deverão contemplar até 120 horas e englobar as modalidades de:

1. Pesquisa - participação em projetos de pesquisa, programas de iniciação científica da instituição (PIBIC, PIVIC, entre outros) e ainda, participação em Grupos de estudos e pesquisas registrados no Departamento de Fonoaudiologia e áreas afins;
2. Extensão - participação em projetos de extensão, sobretudo nos programas de extensão da instituição (PROBEX) e ações globais vinculadas ao curso de Fonoaudiologia realizadas junto à comunidade;
3. Monitoria
4. Outras - consideradas relevantes pelo Colegiado do Curso: participação e/ou organização de eventos científicos, trabalhos publicados em anais de eventos científicos e em periódicos, estágios curriculares não obrigatórios, entre outros.

| <b>CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS</b>       |                 |                      |
|---|-----------------|----------------------|
| <b>Disciplinas</b>                              | <b>Créditos</b> | <b>Carga Horária</b> |
| Atenção à Saúde da Família                      | 4               | 60                   |
| Farmacologia                                    | 4               | 60                   |
| Microcomputação em Saúde                        | 3               | 45                   |
| Nutrição  | 2               | 30                   |
| Política e Gestão da Educação                   | 4               | 60                   |
| Saúde Mental                                    | 4               | 60                   |
| Técnica de Recursos Audiovisuais em Educação    | 3               | 45                   |
| <b>O aluno escolherá no mínimo 14 créditos.</b> |                 |                      |

| <b>COMPLEMENTARES FLEXÍVEIS</b>         |                 |                      |
|---|-----------------|----------------------|
| <b>Disciplinas</b>                      | <b>Créditos</b> | <b>Carga Horária</b> |
| Tópicos Especiais em Fonoaudiologia I   | 2               | 30                   |
| Tópicos Especiais em Fonoaudiologia II  | 2               | 30                   |
| Tópicos Especiais em Fonoaudiologia III | 2               | 30                   |
| Tópicos Especiais em Fonoaudiologia IV  | 2               | 30                   |
| <b>TOTAL</b>                            | <b>8</b>        | <b>120</b>           |

### 8.2.6. Matriz Curricular proposta por período, créditos, carga horária (CH) e pré-requisitos

| <b>ESTRUTURA CURRICULAR – 1º período</b> |   |                 |            |                       |
|--|---|-----------------|------------|-----------------------|
| <b>Nº</b>                                | <b>Disciplinas</b>                              | <b>Créditos</b> | <b>CH</b>  | <b>Pré-requisitos</b> |
| 1  | Anatomia Aplicada à Fonoaudiologia I            | 4               | 60         | -                     |
| 2  | Biologia do Desenvolvimento e Histologia Humana | 4               | 60         | -                     |
| 3  | Fundamentos de Genética                         | 2               | 30         | -                     |
| 4  | Fundamentos da Fonoaudiologia                   | 4               | 60         | -                     |
| 5  | Acústica e Psicoacústica                        | 3               | 45         | -                     |
| 6  | Sociologia da Saúde                             | 3               | 45         | -                     |
| 7  | Linguística Aplicada à Fonoaudiologia           | 5               | 75         | -                     |
| 8  | Metodologia do Trabalho Científico              | 2               | 30         | -                     |
| 9  | Bioestatística                                  | 3               | 45         | -                     |
|  | <b>TOTAL</b>                                    | <b>30</b>       | <b>450</b> | <b>-</b>              |

| <b>ESTRUTURA CURRICULAR – 2º período</b> |   |                 |            |                                      |
|--|---|-----------------|------------|--------------------------------------|
| <b>Nº</b>                                | <b>Disciplinas</b>                              | <b>Créditos</b> | <b>CH</b>  | <b>Pré-requisitos</b>                |
| 10                                       | Anatomia aplicada à Fonoaudiologia II           | 6               | 90         | Anatomia Aplicada à Fonoaudiologia I |
| 11                                       | Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem | 3               | 45         | -                                    |
| 12                                       | Fonética e Fonologia                            | 3               | 45         | -                                    |
| 13                                       | Fisiologia Humana II                            | 6               | 90         | -                                    |
| 14                                       | Neuroanatomia Funcional                         | 4               | 60         | -                                    |
| 15                                       | Pesquisa Aplicada à Fonoaudiologia              | 4               | 60         | -                                    |
| 16                                       | Ética e Bioética Aplicada à Fonoaudiologia      | 3               | 45         | -                                    |
|  | Componente flexível                             | 3               | 45         | -                                    |
|  | <b>TOTAL</b>                                    | <b>32</b>       | <b>480</b> | <b>-</b>                             |

| <b>ESTRUTURA CURRICULAR – 3º período</b> |                                   |                 |            |                       |
|--|-----------------------------------|-----------------|------------|-----------------------|
| <b>Nº</b>                                | <b>Disciplinas</b>                | <b>Créditos</b> | <b>CH</b>  | <b>Pré-requisitos</b> |
| 17                                       | Saúde Coletiva                    | 4               | 60         | -                     |
| 18                                       | Psicologia da Saúde               | 3               | 45         | -                     |
| 19                                       | Ortodontia e Ortopedia Facial     | 3               | 45         | -                     |
| 20                                       | Aquisição da Linguagem Oral       | 3               | 45         | -                     |
| 21                                       | Aprendizagem da Linguagem Escrita | 3               | 45         | -                     |
| 22                                       | Motricidade Orofacial I           | 4               | 60         | -                     |
| 23                                       | Audiologia I                      | 4               | 60         | -                     |
| 24                                       | Voz I                             | 4               | 60         | -                     |
|  | Componente Flexível               | 3               | 45         | -                     |
|  | <b>TOTAL</b>                      | <b>31</b>       | <b>465</b> | -                     |

| <b>ESTRUTURA CURRICULAR – 4º período</b> |  |                 |            |                             |
|--|--|-----------------|------------|-----------------------------|
| <b>Nº</b>                                | <b>Disciplinas</b>                       | <b>Créditos</b> | <b>CH</b>  | <b>Pré-requisitos</b>       |
| 25                                       | Motricidade Orofacial II                 | 4               | 60         | Motricidade Orofacial I     |
| 26                                       | Linguagem Oral I                         | 5               | 75         | Aquisição da Linguagem Oral |
| 27                                       | Audiologia II                            | 4               | 60         | Audiologia I                |
| 28                                       | Voz II                                   | 4               | 60         | Voz I                       |
| 29                                       | Saúde Coletiva Aplicada à Fonoaudiologia | 4               | 60         | -                           |
| 30                                       | Audiologia Educacional                   | 3               | 45         | -                           |
|  | Componente Optativo                      | 4               | 60         | -                           |
|  | Componente Optativo                      | 2               | 30         | -                           |
|  | <b>TOTAL</b>                             | <b>30</b>       | <b>450</b> | -                           |

| <b>ESTRUTURA CURRICULAR – 5º período</b> |                    |                 |           |                       |
|--|--------------------|-----------------|-----------|-----------------------|
| <b>Nº</b>                                | <b>Disciplinas</b> | <b>Créditos</b> | <b>CH</b> | <b>Pré-requisitos</b> |
| 31                                       | Audiologia III     | 4               | 60        | Audiologia II         |

|    |                                |           |            |                                   |
|----|--------------------------------|-----------|------------|-----------------------------------|
| 32 | Motricidade Orofacial III      | 4         | 60         | Motricidade Orofacial II          |
| 33 | Linguagem Oral II              | 5         | 75         | Linguagem Oral I                  |
| 34 | Linguagem Escrita              | 4         | 60         | Aprendizagem da Linguagem Escrita |
| 35 | Voz III                        | 4         | 60         | Voz II                            |
| 36 | LIBRAS                         | 4         | 60         | -                                 |
| 37 | Administração Aplicada à Saúde | 3         | 45         | -                                 |
|    | Componente Optativo            | 4         | 60         | -                                 |
|    | <b>TOTAL</b>                   | <b>32</b> | <b>480</b> | -                                 |

| <b>ESTRUTURA CURRICULAR – 6º período</b> |  |                 |            |  |
|--|--|-----------------|------------|--|
| <b>Nº</b>                                | <b>Disciplinas</b>                                     | <b>Créditos</b> | <b>CH</b>  | <b>Pré-requisitos</b>                    |
| 38                                       | Fonoaudiologia Escolar/Educacional                     | 6               | 90         | Linguagem Escrita<br>Linguagem Oral II   |
| 39                                       | Voz Profissional                                       | 4               | 60         | Voz I                                    |
| 40                                       | Disfagia   | 3               | 45         | Motricidade Orofacial III                |
| 41                                       | Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva | 3               | 45         | -  |
| 42                                       | Estágio Supervisionado em Saúde Coletiva               | 6               | 90         | Saúde Coletiva Aplicada à Fonoaudiologia |
|  | Componente Optativo                                    | 4               | 60         | -  |
|  | Componente Flexível                                    | 2               | 30         | -  |
|  | <b>TOTAL</b>   | <b>28</b>       | <b>420</b> | -  |

| <b>ESTRUTURA CURRICULAR – 7º período</b> |  |                 |           |                        |
|--|--|-----------------|-----------|------------------------|
| <b>Nº</b>                                | <b>Disciplinas</b>                               | <b>Créditos</b> | <b>CH</b> | <b>Pré-requisitos</b>  |
| 43                                       | Estágio Supervisionado em Audiologia Educacional | 5               | 75        | Audiologia Educacional |
| 44                                       | Estágio Supervisionado em Audiologia I           | 5               | 75        | Audiologia III         |

|    |   |           |            |  |
|----|---|-----------|------------|--|
| 45 | Estágio Supervisionado em Linguagem I             | 5         | 75         | Linguagem Escrita<br>Linguagem Oral II |
| 46 | Estágio Supervisionado em Voz I                   | 5         | 75         | Voz III                                |
| 47 | Estágio Supervisionado em Motricidade Orofacial I | 5         | 75         | Motricidade Orofacial III              |
| 48 | Trabalho de Conclusão de Curso – TCC I            | 3         | 45         | -                                      |
|    | <b>TOTAL</b>                                      | <b>28</b> | <b>420</b> | -                                      |

| <b>ESTRUTURA CURRICULAR – 8º período</b> |   |                 |             |   |
|--|---|-----------------|-------------|---|
| <b>Nº</b>                                | <b>Disciplinas</b>                                  | <b>Créditos</b> | <b>CH</b>   | <b>Pré-requisitos</b>                             |
| 49                                       | Estágio Supervisionado em Fonoaudiologia Hospitalar | 6               | 90          | Disfagia, Voz III,<br>Motricidade Orofacial III   |
| 50                                       | Estágio Supervisionado em Audiologia II             | 5               | 75          | Estágio Supervisionado em Audiologia I            |
| 51                                       | Estágio Supervisionado em Linguagem II              | 5               | 75          | Estágio Supervisionado em Linguagem I             |
| 52                                       | Estágio Supervisionado em Voz II                    | 5               | 75          | Estágio Supervisionado em Voz I                   |
| 53                                       | Estágio Supervisionado em Motricidade Orofacial II  | 5               | 75          | Estágio Supervisionado em Motricidade Orofacial I |
| 54                                       | Trabalho de Conclusão de Curso II                   | 3               | 45          | TCC I   |
|  | <b>TOTAL</b>  | <b>29</b>       | <b>435</b>  | -   |
|  | <b>TOTAL GERAL DO CURSO</b>                         | <b>240</b>      | <b>3600</b> | -   |

## 9. Ementas dos componentes curriculares

Os componentes curriculares que compõem a organização curricular estão apresentados por período através de suas respectivas ementas e retratam os princípios de integração e sequência, ao tempo que apontam também para formação desejada.

### 1º PERÍODO

#### **ACÚSTICA E PSICOACÚSTICA**

**CRÉDITOS: 3**

**CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Elementos de propriedades dos sistemas físicos. Fenômenos ondulatórios. Propriedades da onda sonora. Velocidade, pressão, energia sonora e escalas de decibel. Transmissão do som, eco e reverberação. Fontes sonoras. Ressonância e filtros acústicos. Materiais acústicos. Ruídos. Psicoacústica: definição e métodos psicofísicos. Imitância Acústica.

#### **ANATOMIA APLICADA À FONOAUDIOLOGIA I**

**CRÉDITOS: 4**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Introdução ao Estudo de Anatomia – anatomia macroscópica dos diversos sistemas do corpo humano: Esquelético, muscular, articular, circulatório, respiratório, digestório, urinário e genital, tegumentar e endócrino.

#### **BIOESTATÍSTICA**

**CRÉDITOS: 3**

**CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Análise dos dados estatísticos. Probabilidades. Distribuição de probabilidades. Teoria elementar de amostragem. Intervalo de confiança. Teste de hipóteses. Regressão e correlação.

#### **BIOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E HISTOLOGIA HUMANA**

**CRÉDITOS: 4**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Estudo da origem e desenvolvimento do ser humano, visando o conhecimento da normalidade morfológica e entendimento das anomalias congênitas.

Noções básicas da histologia dos tecidos: ósseo, muscular, digestório, respiratório e nervoso.

**FUNDAMENTOS DA FONOAUDIOLOGIA****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Histórico da Fonoaudiologia. Regulamentação da profissão. Conhecimento sobre suas áreas de atuação. Interrelação da Fonoaudiologia com as áreas afins. Mercado de trabalho. Formação profissional do fonoaudiólogo. Entidades de classe. Atividades teóricas e práticas.

**FUNDAMENTOS DE GENÉTICA****CRÉDITOS: 2****CARGA HORÁRIA: 30h**

**EMENTA:** A genética em uma perspectiva histórica. Bases cromossômicas da herança. Estrutura e função e regulação do material genético. Tópicos aplicados de genética humana.

**LINGUÍSTICA APLICADA À FONOAUDIOLOGIA****CRÉDITOS: 5****CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Estudo das duas grandes correntes da Linguística (Estruturalismo e Gerativismo) e suas implicações para a prática fonoaudiológica; Pensamento linguístico contemporâneo, com foco na concepção de sujeito, linguagem e implicações para a prática fonoaudiológica. Teorias de aquisição de linguagem e aprendizagem: behaviorismo, inatismo, construtivismo piagetiano, sociointeracionismo e interacionismo brasileiro.

**METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO****CRÉDITOS: 2****CARGA HORÁRIA: 30h**

**EMENTA:** Leitura e produção de textos, com aplicação das normas técnicas, apresentadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para a elaboração da produção científica, tais como: resumo, resenha, fichamento, ensaios, artigos, relatórios e monografias.

**SOCIOLOGIA DA SAÚDE****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Perspectivas sociológicas. A saúde-doença como processo social. A Medicina moderna. As relações sociais e profissionais nas instituições de saúde. O biopoder. A saúde-doença no Brasil.

**2º PERÍODO****ANATOMIA APLICADA À FONOAUDIOLOGIA II****CRÉDITOS: 6****CARGA HORÁRIA: 90h**

**EMENTA:** Estudo anátomo-funcional das estruturas anatômicas da cabeça e pescoço associadas à audição, fonação e respiração com ênfase ao estudo morfofuncional do sistema estomatognático. Estudo das afecções dos órgãos da fala e da audição e seus impactos funcionais nos órgãos fonoarticulatórios. Descrição sumária das situações clínicas com alterações funcionais e dos procedimentos terapêuticos, no contexto da comunicação humana.

**ÉTICA E BIOÉTICA APLICADA À FONOAUDIOLOGIA****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Essência dos princípios e conceitos de ética, moral, valores e ética profissional. Dimensões técnicas e políticas da profissão. Princípios do Código de Ética Profissional da Fonoaudiologia. Dilemas éticos no exercício profissional e na pesquisa. Preceitos da bioética e biossegurança inseridos no contexto do exercício profissional. Perícia fonoaudiológica e implicações éticas.

**FISIOLOGIA HUMANA II****CRÉDITOS: 6****CARGA HORÁRIA: 90h**

**EMENTA:** Funcionamento dos diferentes sistemas do corpo humano. Fisiologia geral dos sistemas nervoso, locomotor, cardiovascular, renal, respiratório, digestório, endócrino e reprodutor e dos mecanismos de integração destes diferentes sistemas.

**FONÉTICA E FONOLOGIA****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Estudo de Noções de fonética acústica e articulatória e da fonologia. Conceituação, Definição, Unidades básicas, Recorrência, Análise. Fonética e Fonêmica, Aparelho fonador, produção da fala, Pontos de articulação fonética, Classificação dos Fonemas. Evidências fonéticas, Traços supra-segmentais, e de pertinência, Variantes, Arquifonemas, Neutralização, Pares análogos. Transcrição Fonética, Fonemas vocálico e consonantais, Ditongos, Arquifonemas, Identificação de tonicidade Fonologia, Comutação, Freqüência, Redundância, Distinção e Configuração.

**NEUROANATOMIA FUNCIONAL****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Anatomia macroscópica, microscópica, funcional e aplicada do sistema nervoso central e periférico, órgãos dos sentidos e aspectos funcionais relacionados à audição, equilíbrio, deglutição, fala, fonação e linguagem.

**PESQUISA APLICADA À FONOAUDIOLOGIA****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Histórico e bases da pesquisa científica na Fonoaudiologia. Métodos científicos aplicados à pesquisa em Fonoaudiologia. Delineamento de estudos fonoaudiológicos. Perfil da produção fonoaudiológica no Brasil.

**PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Teorias do desenvolvimento na primeira e segunda infância. A aprendizagem nas várias etapas do desenvolvimento humano.

**3º PERÍODO****APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM ESCRITA****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Desenvolvimento da escrita. Psicogênese da escrita, representação fonológica, concepção alfabética e ortografia. Produção textual e leitura. Processamento da escrita. Aspectos biopsicossociais que interferem no processo de aprendizagem. Alfabetização x letramento.

**AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM ORAL****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Teorias da aquisição da linguagem oral e noções de Psicolinguística. Aquisição dos níveis linguísticos. Função da audição e interação social no processo de aquisição e funcionamento da linguagem oral. Escola, família e referências linguísticas.

**AUDIOLOGIA I****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Histórico da Audiologia. Desenvolvimento do comportamento auditivo. Habilidades auditivas em todo o ciclo vital. Patologias auditivas e otológicas. Anamnese e meatoscopia. Audiometria tonal e vocal, mascaramento, medidas de imitância acústica e testes supraliminares. Avaliação audiológica infantil e triagem auditiva escolar. Audiologia Ocupacional.

**ORTODONTIA E ORTOPEDIA FACIAL****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Introdução da ortodontia-conceito, classificação e interrelação com a Fonoaudiologia nas abordagens preventiva, interceptadora e corretiva; crescimento e desenvolvimento craniofacial; tipos/padrões faciais; desenvolvimento e fisiologia da oclusão normal; classificação e etiologia das más oclusões; cefalometria e análise facial; recursos terapêuticos mecânicos e funcionais destinados ao equilíbrio morfo-funcional do sistema estomatognático; articulação temporomandibular (ATM)-

alteração de origem oclusal e muscular; planejamento ortodôntico e cirúrgico das deformidades esqueléticas; interdisciplinaridade entre a Ortodontia e a Fonoaudiologia nas abordagens da motricidade orofacial.

**MOTRICIDADE OROFACIAL I****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Desenvolvimento do sistema estomatognático em todo o ciclo vital. Adaptações funcionais. Tipos faciais. Hábitos orais e implicações no desenvolvimento do sistema estomatognático. Deglutição atípica x adaptada e má-oclusão.

**PSICOLOGIA DA SAÚDE****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Psicologia da saúde: conceituação, enfoques teóricos e metodológicos. Representações culturais de saúde e doença. Estudos do comportamento, percepção, personalidade, desenvolvimento individual, formação do grupo social, comunicação e relacionamento. Estrutura psíquica e suas manifestações mediante as situações de doença. O paciente e seu universo pessoal e familiar. Fundamentos e abordagens psíquicas de promoção, prevenção e reabilitação em saúde. O trabalho em equipe multiprofissional.

**VOZ I****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Embriologia básica da laringe. Aspectos anatômicos do trato vocal. Fisiologia da laringe. Controle neurológico da produção da voz. Teorias da Fonação. Parâmetros Vocais. Voz em todo ciclo vital. Psicodinâmica/Comportamento vocal.

**SAÚDE COLETIVA****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Conceitos básicos de saúde coletiva, saúde e cidadania, estados e políticas públicas. Origem da organização sanitária no Brasil. A saúde pública e os modelos técnicos assistenciais. O movimento e a construção da reforma sanitária brasileira.

Conformação do Sistema Único de Saúde. O projeto neoliberal e a saúde no Brasil. Planejamento e programação em saúde.

## 4º PERÍODO

### **AUDIOLOGIA EDUCACIONAL**

**CRÉDITOS: 3**

**CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Histórico da surdez. A surdez em todo o ciclo vital. Distúrbios da comunicação do surdo. Características biopsicossociais e educacionais dos surdos. Anamnese e avaliação audiológica educacional. Filosofias educacionais para surdos. Metodologias de oralização. Estratégias terapêuticas no atendimento ao surdo. Particularidades da leitura e da escrita do surdo.

### **AUDIOLOGIA II**

**CRÉDITOS: 4**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Triagem auditiva neonatal. Emissões otoacústicas. Potenciais evocados auditivos de tronco encefálico. Avaliação e distúrbio do processamento auditivo.

### **LINGUAGEM ORAL I**

**CRÉDITOS: 5**

**CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Avaliação, diagnóstico e intervenção de patologias da linguagem oral: atraso no desenvolvimento da linguagem e desvios fonéticos e fonológicos.

### **MOTRICIDADE OROFACIAL II**

**CRÉDITOS: 4**

**CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Avaliação e intervenção dos distúrbios miofuncionais orofaciais e cervicais: respiração oral, disfunções da mastigação, disfunção temporomandibular, desproporções maxilo-mandibulares, cirurgias ortognáticas e traumas de face.

**SAÚDE COLETIVA APLICADA À FONOAUDIOLOGIA****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** A Fonoaudiologia no âmbito das Políticas Públicas da Saúde. Epidemiologia e Fonoaudiologia. Atuação fonoaudiológica nos níveis de atenção em saúde. Planejamento, Gestão em Saúde e Fonoaudiologia. Sistemas de Informação em Saúde e Fonoaudiologia. O papel do fonoaudiólogo no trabalho interdisciplinar em Saúde Coletiva. Formação do Fonoaudiólogo para o trabalho no SUS.

**VOZ II****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Avaliação e diagnóstico fonoaudiológicos nas disfonias funcionais e organofuncionais. Análise Acústica da voz. Protocolos de autoavaliação vocal.

**5º PERÍODO****AUDIOLOGIA III****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Otoneurologia. Reabilitação vestibular. Prótese Auditiva. Reabilitação do zumbido. Implante coclear.

**LIBRAS****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Abordagem sobre a surdez; história da educação do surdo no Brasil (Políticas Públicas); metodologia do ensino para o surdo; a comunicação do surdo; comunidade surda e cultura; instrumentos da comunicação não-verbal; aspectos linguísticos em Libras; estrutura de Libras; aspectos comparativos de Libras e Língua Portuguesa; sistema de comunicação gestual; técnicas narrativas; interpretação e tradução.

**LINGUAGEM ESCRITA****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Avaliação, diagnóstico e intervenção de patologias da linguagem escrita: distúrbios de leitura e escrita, distúrbio de aprendizagem, dislexia, hiperlexia, disgrafia, disortografia e discalculia.

**LINGUAGEM ORAL II****CRÉDITOS: 5****CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Avaliação, diagnóstico e intervenção de patologias da linguagem oral: gagueira, afasia e demência.

**MOTRICIDADE OROFACIAL III****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Avaliação e intervenção dos distúrbios miofuncionais orofaciais e cervicais: fissuras labiopalatinas e síndromes craniofaciais, paralisia facial, desvios fonéticos, disartrias e apraxias. Estética facial. Eletromiografia.

**ADMINISTRAÇÃO APLICADA À SAÚDE****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** A empresa como um sistema; Evolução do pensamento administrativo; Estrutura formal e informal da empresa; Planejamento de curto, médio e longo prazo; Gestão de recursos materiais e humanos; Mercado. Competitividade e qualidade; Planejamento estratégico da produção.

**VOZ III****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Intervenção fonoaudiológica nas disfonias funcionais e organofuncionais. Avaliação, diagnóstico e intervenção fonoaudiológica nas disfonias orgânicas. Bases da fonocologia. Laringectomias parciais e totais. Protocolos de avaliação em casos oncológicos e neurológicos.

**6º PERÍODO****DISFAGIA****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Avaliação e intervenção na disfagia mecânica e neurogênica: bebês de risco/neonatos, paralisia cerebral, síndromes neurológicas, doenças neuromusculares, câncer de cabeça e pescoço. Videofluoroscopia/videodeglutograma.

**EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Conceitos que envolvem as deficiências, os transtornos globais do desenvolvimento e as altas habilidades/superdotação – e suas relações com as práticas fonoaudiológicas, envolvendo avaliação/diagnóstico e tratamento dos distúrbios da comunicação. Políticas públicas da inclusão. O contexto familiar e as deficiências. O trabalho interdisciplinar. A inserção social: escola e mercado de trabalho.

**FONOAUDIOLOGIA ESCOLAR/EDUCACIONAL****CRÉDITOS: 6****CARGA HORÁRIA: 90h**

**EMENTA:** Atuação fonoaudiológica no âmbito educacional. Inclusão escolar. Promoção de saúde no ambiente escolar. Assessoria fonoaudiológica à equipe pedagógica.

**VOZ PROFISSIONAL****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Profissionais da voz. Voz ocupacional x voz profissional. Voz falada x voz cantada. Avaliação em Comunicação Profissional. Avaliação fonoaudiológica da voz cantada. Assessoria fonoaudiológica. Intervenção em grupo. Programas de Promoção da Saúde Vocal.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM SAÚDE COLETIVA****CRÉDITOS: 6****CARGA HORÁRIA: 90h**

**EMENTA:** Atuação fonoaudiológica na atenção básica da saúde. Promoção da saúde e prevenção dos transtornos fonoaudiológicos em comunidades.

**7º PERÍODO****ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM AUDIOLOGIA EDUCACIONAL****CRÉDITOS: 5****CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Avaliação e intervenção fonoaudiológica na comunicação do surdo.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM AUDIOLOGIA I****CRÉDITOS: 5****CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Avaliação audiométrica e imitanciométrica. Diagnóstico diferencial dos achados audiológicos entre as patologias auditivas. Seleção e adaptação de aparelhos de amplificação sonora.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LINGUAGEM I****CRÉDITOS: 5****CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Intervenção fonoaudiológica nos quadros de patologia que comprometem o uso e funcionamento da linguagem oral e escrita.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM MOTRICIDADE OROFACIAL I****CRÉDITOS: 5****CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Habilitação, aperfeiçoamento e reabilitação em motricidade orofacial.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM VOZ I****CRÉDITOS: 5****CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Habilitação, reabilitação, aperfeiçoamento e prevenção individual e em grupo nos aspectos patológicos e de comunicação profissional.

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC I****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Elaboração do projeto de pesquisa relacionado com a área temática do Trabalho de Conclusão do Curso (TCC) do aluno.

**8º PERÍODO****ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM AUDIOLOGIA II****CRÉDITOS: 5****CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Avaliação eletrofisiológica da audição, pesquisa das emissões otoacústicas, avaliação do processamento auditivo, avaliação otoneurológica. Reabilitação vestibular e do zumbido.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM FONOAUDIOLOGIA HOSPITALAR****CRÉDITOS: 6****CARGA HORÁRIA: 90h**

**EMENTA:** Ações de Alta Complexidade nas áreas de disfagia e fonocologia com intervenção fonoaudiológica em berçários, UTIs neonatal, UTIs adulto e leitos.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LINGUAGEM II****CRÉDITOS: 5****CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Intervenção fonoaudiológica nos quadros de patologia que comprometem o uso e funcionamento da linguagem oral e escrita.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM MOTRICIDADE OROFACIAL II****CRÉDITOS: 5****CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Habilitação, aperfeiçoamento e reabilitação em motricidade orofacial.

**ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM VOZ II****CRÉDITOS: 5****CARGA HORÁRIA: 75h**

**EMENTA:** Habilitação, reabilitação, aperfeiçoamento e prevenção individual e em grupo nos aspectos patológicos e de comunicação profissional.

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC II****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Finalização do Trabalho de Conclusão de Curso e sua organização metodológica para apresentação.

**COMPONENTES COMPLEMENTARES OPTATIVOS****BIOINFORMÁTICA****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Estuda os princípios básicos do Hardware e de Software aplicados à área da saúde.

**POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** O campo de estudo da disciplina e seu significado na formação do educador. A atual estrutura social brasileira, a legislação, a política as tendências educacionais para a Educação Básica no contexto das mudanças estruturais e conjunturais da sociedade brasileira. A realidade atual da educação infantil, ensino fundamental e ensino médio no Brasil e, especialmente, na Paraíba, a partir da nova LDB- Lei das Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9.394/96). A democratização e o papel político e social da escola na formação da cidadania: gestão e financiamento da educação. O mundo do trabalho e a relação entre educação escolar e educação profissional. Profissionais da Educação: formação, carreira e organização política.

**ATENÇÃO À SAÚDE DA FAMÍLIA****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Abordagem sobre a fonoaudiologia inserida nos serviços de saúde pública e a orientação às famílias dos pacientes, visando o cumprimento do Princípio

Constitucional que garante ao cidadão o direito à saúde, com acesso universal às ações e serviços de saúde e a uma atenção integral e de qualidade.

**TÉCNICA DE RECURSOS AUDIOVISUAIS EM EDUCAÇÃO****CRÉDITOS: 3****CARGA HORÁRIA: 45h**

**EMENTA:** Estuda os recursos didáticos audiovisuais e sua influência na educação, das cores e sua importância. Estudo e confecção dos recursos audiovisuais, slides, cartaz, álbum seriado, jornal escolar. História em quadrinhos, fotografias, livro didático, tv e retroprojetor e o computador em sala de aula; enfatiza ainda os recursos de vídeo documentário abordando a comunicação audiovisual (imagem, palavra e som).

**NUTRIÇÃO****CRÉDITOS: 2****CARGA HORÁRIA: 30h**

**EMENTA:** Estudo do processo saúde-doença e epidemiologia das carências nutricionais; classificação, funções, fontes e necessidades de vitaminas hidrossolúveis e sais minerais; conduta dietoterápica nas enfermidades dos aparelhos cardiovasculares, renais, digestivos e doenças metabólicas.

**SAÚDE MENTAL****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Estuda as políticas de saúde mental; a epidemiologia em saúde mental; o estresse e a ansiedade. Mecanismos de adaptação; a teoria da crise, a terapia ocupacional e o processo de trabalho em equipe no contexto da saúde mental comunitária.

**FARMACOLOGIA****CRÉDITOS: 4****CARGA HORÁRIA: 60h**

**EMENTA:** Introdução à Farmacologia: conceito, classificação e relação com outras ciências básicas. Teoria dos receptores. Mecanismos de Ação das Drogas, Organização Anatômica e Funcional do Sistema Nervoso Autônomo, Drogas que modulam a neurotransmissão: noradrenérgica, colinérgica e nitroxiérgica, Polipeptídeos,

Introdução ao Sistema Nervoso Central, Antidepressivos, Ansiolíticos, Anestésicos Locais e Gerais.

## COMPONENTES COMPLEMENTARES FLEXÍVEIS

A participação do aluno em seminários, monitorias, cursos, congressos, simpósios, ações globais, iniciação científica, pesquisas e extensão, estágios curriculares, em que o somatório da carga horária deverá constar de no mínimo 120h, ou seja, 8 (oito) créditos, os quais podem ser somadas a partir do segundo período do curso de Fonoaudiologia. Subdivididos da seguinte forma:

### **TÓPICOS ESPECIAIS EM FONOAUDIOLOGIA I      CARGA HORÁRIA: 30h**

**EMENTA:** Participação dos discentes em grupos de pesquisa, em projetos de pesquisa e programas de iniciação científica em Fonoaudiologia ou áreas afins.

### **TÓPICOS ESPECIAIS EM FONOAUDIOLOGIA II      CARGA HORÁRIA: 30h**

**EMENTA:** Participação dos discentes em projetos e programas de extensão e ações globais em Fonoaudiologia ou áreas afins.

### **TÓPICOS ESPECIAIS EM FONOAUDIOLOGIA III      CARGA HORÁRIA: 30h**

**EMENTA:** Participação dos discentes em cursos ou monitoria em disciplinas de Fonoaudiologia ou áreas afins.

### **TÓPICOS ESPECIAIS EM FONOAUDIOLOGIA IV      CARGA HORÁRIA: 30h**

**EMENTA:** Participação dos discentes em participação e/ou organização de eventos científicos, congressos, seminários, simpósios, oficinas, estudos clínicos, trabalhos publicados em anais de eventos científicos e em periódicos, estágios curriculares não obrigatórios relacionados à Fonoaudiologia e/ou áreas afins.

**Participação em Grupos de Pesquisa e Programas de Iniciação Científica – PIBIC/PIVIC - CNPq:** Será contemplado em Tópicos Especiais em Fonoaudiologia I a participação em Grupos de Pesquisas vinculados à Programas de Pós-graduação, aos Departamentos da UFPB e ao CNPQ. Com relação à Iniciação científica, será considerada aquela regulamentada de acordo com a Res. CONSEPE nº 17/2007.

**Programas de Bolsas de Extensão – PROBEX e Estágios Curriculares não-obrigatórios:** A atividade de extensão a ser integralizada como Tópicos Especiais em Fonoaudiologia II será aquela regulamentada pelas seguintes Resoluções: Res. CONSEPE nº 09/93, a Res. CONSEPE nº 76/97, que fixa normas para o Programa Institucional de Bolsas de Extensão (PROBEX) e Res. CONSEPE nº 55/99, que institui o sistema de registro de atividades de extensão e transferência de informação.

**Programa de Monitoria:** A atividade de monitoria contemplada em Tópicos Especiais em Fonoaudiologia III será aquela regulamentada de acordo com a Res. CONSEPE nº 02/96.

**Seminários, simpósios, cursos, congressos:** A participação do discente em seminários, simpósios, cursos e congressos será contemplada no componente curricular Tópicos Especiais em Fonoaudiologia IV mediante a apresentação de certificados com sua respectiva carga horária. No que se refere aos Estágios Extra-curriculares serão considerados àqueles que forem regulamentados pelo Colegiado do Curso de Graduação em Fonoaudiologia/UFPB.

## **10. Regime Escolar**

O sistema de matrícula será semestral, realizado no período estabelecido pelo calendário escolar divulgado Coordenação de Escolaridade (CODESC) da PRG. A matrícula e o trancamento são feitos por créditos em disciplinas previstas para o semestre, conforme estrutura curricular.

O aluno terá direito a trancamento de matrícula, em até 02 (dois) semestres e a duas matrículas institucionais. Quando do seu retorno ao curso ficará sujeito às alterações que venham a ocorrer na estrutura curricular.

A verificação de rendimento acadêmico será feita em cada disciplina, mediante a realização de exercícios escolares. A integralização das disciplinas em cada semestre letivo será realizada mediante aprovação nas mesmas, permitindo ao discente ser promovido para um novo semestre.

A aprovação do discente, considerando-se os aspectos de assiduidade (frequência) e eficiência (nota) será considerada de acordo com as Resoluções do CONSEPE nº 49/80 e 46/95.

## **11. Metodologias e estratégias de ensino**

No processo de formação profissional em fonoaudiologia serão utilizadas metodologias ativas que possibilitem aos discentes problematizar e intervir no seu campo de atuação, através de estratégias pedagógicas que enfatizem o trabalho individual e em grupo, a construção coletiva das práticas de saúde e a investigação científica como instrumento para aprendizagem e divulgação do saber.

Para tanto, estratégias como aulas teórico-práticas, extensão comunitária e grupos de estudo serão implementadas na ação pedagógica da formação em Fonoaudiologia. Neste contexto, a realização de seminários, simpósios, oficinas, palestras, vivências, mesas redondas, visitas comunitárias estudos clínicos e desenvolvimento de projetos de pesquisa serão instrumentos para viabilização destas estratégias.

## **12. Avaliação e Acompanhamento Institucional**

A proposta pedagógica do curso de Fonoaudiologia da UFPB, a ser executada, será acompanhada e avaliada, sistematicamente, pelo próprio Curso através da Comissão Interna de Avaliação a ser constituída pelo Colegiado do mesmo e pela Comissão Própria de Avaliação da UFPB.

O curso será, ainda, avaliado pelo Sistema Nacional de Avaliação do Ensino Superior- SINAES do MEC/INEP de acordo a legislação vigente.

### **12.1. Avaliação discente/docente**

A avaliação discente terá com referência a aquisição de competências, habilidades e conteúdos curriculares, aferido através da atribuição de nota (eficiência)

---

e frequência (assiduidade), bem como de critérios que valorizem atitude criativa do discente e o trabalho coletivo.

A participação docente no processo ensino-aprendizagem em fonoaudiologia será avaliada, de modo individualizado, através de seu desempenho, nas ações referentes ao ensino, pesquisa e extensão.

### **13. Capacidade Instalada, Necessidade de Ampliação do Espaço físico e Composição do Corpo Social (Docentes e Servidores) para Execução do PPC**

Inicialmente o curso de Fonoaudiologia utilizará as dependências físicas do Centro de Ciências da Saúde e deverá ampliar seus espaços de acordo com a sua demanda de necessidade com recursos previstos no Projeto REUNI/UFPB. Este Projeto destina, ainda, recursos para a contratação de docentes e servidores técnico-administrativos necessários ao funcionamento do curso. Portanto, a execução desta Proposta Pedagógica está condicionada à alocação dos recursos do Projeto REUNI para esta finalidade.

---

## REFERÊNCIAS

Almeida AAF. Fundamentos em Fonoaudiologia: Aspectos Históricos, Áreas de Atuação e Mercado de Trabalho (texto didático). João Pessoa: Centro de Ciências de Saúde da Universidade Federal da Paraíba, 2008.

Brasil. Lei nº 6.965. 1981. Disponível em <<http://www.fonoaudiologia.org.br/servlet/ConsultaLegislacao?acao=V&leiId=3>>.

Berberian AP. Fonoaudiologia e Educação: um encontro histórico. 2ª ed. São Paulo: Plexus, 2007.

Cappelletti IF. A Fonoaudiologia no Brasil: reflexões sobre os seus fundamentos. São Paulo: Cortez, 1985.

Conselho Federal de Fonoaudiologia - CFFa. Código de Ética da Fonoaudiologia, 2004. <http://www.fonoaudiologia.org.br/discovirtual/site/codeport.pdf>

Conselho Federal de Fonoaudiologia - CFFa. Áreas de Competência do Fonoaudiólogo no Brasil. 2ª ed. Brasília, 2007.

Figueiredo Neto L. O início das práticas fonoaudiológicas na cidade de São Paulo – seus determinantes históricos e sociais [dissertação de Mestrado em Distúrbios da Comunicação Humana]. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1989.

Goulart P, Goulart SA, Issler S, Hasson M, Dantas M. Estudo Sincrônico - a Fonoaudiologia no Brasil, 1984. <http://www.crfa1.org.br/hist.html>

MEC/CNE - Ministério de Educação/Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CES 5, de 19 de fevereiro de 2002. Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Fonoaudiologia.

Souza LBR. Fonoaudiologia Fundamental. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

**ANEXOS**

**Anexo I:** Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Fonoaudiologia (Resolução CNE 5/ 19/02/2002)

**CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO  
CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**RESOLUÇÃO CNE/CES 5, DE 19 DE FEVEREIRO DE 2002.(\*)**

Institui Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de  
Graduação em Fonoaudiologia.

O Presidente da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, tendo em vista o disposto no Art. 9º, do § 2º, alínea "c", da Lei nº 9.131, de 25 de novembro de 1995, e com fundamento no Parecer CES 1.210/2001, de 12 de dezembro de 2001, peça indispensável do conjunto das presentes Diretrizes Curriculares Nacionais, homologado pelo Senhor Ministro da Educação, em 7 de dezembro de 2001, resolve:

Art. 1º A presente Resolução institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Fonoaudiologia, a serem observadas na organização curricular das Instituições do Sistema de Educação Superior do País.

Art. 2º As Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino de Graduação em Fonoaudiologia definem os princípios, fundamentos, condições e procedimentos da formação de Fonoaudiólogos, estabelecidas pela Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, para aplicação em âmbito nacional na organização, desenvolvimento e avaliação dos projetos pedagógicos dos Cursos de Graduação em Fonoaudiologia das Instituições do Sistema de Ensino Superior.

Art. 3º O Curso de Graduação em Fonoaudiologia tem como perfil do formando egresso/profissional o Fonoaudiólogo, com formação generalista, humanista, crítica e reflexiva. Capacitado a atuar, pautado em princípios éticos, no campo clínico-terapêutico e preventivo das práticas fonoaudiológicas. Possui formação ético-filosófica, de natureza epistemológica, e ético-política em consonância com os princípios e valores que regem o exercício profissional. Conhece os fundamentos históricos, filosóficos e metodológicos da Fonoaudiologia e seus diferentes modelos de intervenção e atua com base no rigor científico e intelectual.

Art. 4º A formação do Fonoaudiólogo tem por objetivo dotar o profissional dos conhecimentos requeridos para o exercício das seguintes competências e habilidades gerais:

I - Atenção à saúde: os profissionais de saúde, dentro de seu âmbito profissional, devem estar aptos a desenvolver ações de prevenção, promoção, proteção e reabilitação da saúde, tanto em nível individual quanto coletivo. Cada profissional deve assegurar que sua prática seja realizada de forma integrada e contínua com as demais instâncias do sistema de saúde, sendo capaz de pensar criticamente, de analisar os problemas da sociedade e de procurar soluções para os mesmos. Os profissionais devem realizar seus serviços dentro dos mais altos padrões de qualidade e dos princípios da ética/bioética, tendo em conta que a responsabilidade da atenção à saúde não se encerra com o ato técnico, mas sim, com a resolução do problema de saúde, tanto em nível individual como coletivo;

II - Tomada de decisões: o trabalho dos profissionais de saúde deve estar fundamentado na capacidade de tomar decisões visando o uso apropriado, eficácia e custo-efetividade, da força de trabalho, de medicamentos, de equipamentos, de procedimentos e de práticas.

Para este fim, os mesmos devem possuir competências e habilidades para avaliar, sistematizar e decidir as condutas mais adequadas, baseadas em evidências científicas;

III - Comunicação: os profissionais de saúde devem ser acessíveis e devem manter a confidencialidade das informações a eles confiadas, na interação com outros profissionais de saúde e o público em geral. A comunicação envolve comunicação verbal, não-verbal e habilidades de escrita e leitura; o domínio de, pelo menos, uma língua estrangeira e de tecnologias de comunicação e informação;

(\*) CNE. Resolução CNE/CES 5/2002. Diário Oficial da União, Brasília, 4 de março de 2002. Seção 1, p. 12.

IV - Liderança: no trabalho em equipe multiprofissional, os profissionais de saúde deverão estar aptos a assumirem posições de liderança, sempre tendo em vista o bem estar da comunidade. A liderança envolve compromisso, responsabilidade, empatia, habilidade para tomada de decisões, comunicação e gerenciamento de forma efetiva e eficaz;

V - Administração e gerenciamento: os profissionais devem estar aptos a tomar iniciativas, fazer o gerenciamento e administração tanto da força de trabalho, dos recursos físicos e materiais e de informação, da mesma forma que devem estar aptos a serem empreendedores, gestores, empregadores ou lideranças na equipe de saúde;

VI - Educação permanente: os profissionais devem ser capazes de aprender continuamente, tanto na sua formação, quanto na sua prática. Desta forma, os profissionais de saúde devem aprender a aprender e ter responsabilidade e compromisso com a sua educação e o treinamento/estágios das futuras gerações de profissionais, mas proporcionando condições para que haja benefício mútuo entre os futuros profissionais e os profissionais dos serviços, inclusive, estimulando e desenvolvendo a mobilidade acadêmico/profissional, a formação e a cooperação através de redes nacionais e internacionais.

Art. 5º A formação do Fonoaudiólogo tem por objetivo dotar o profissional dos conhecimentos requeridos para o exercício das seguintes competências e habilidades específicas:

I - compreender e analisar criticamente os sistemas teóricos e conceituais envolvidos no campo fonoaudiológico, que abrange o estudo da motricidade oral, voz, fala, linguagem oral e escrita e da audição, e os métodos clínicos utilizados para prevenir, avaliar, diagnosticar e tratar os distúrbios da linguagem (oral e escrita), audição, voz e sistema sensorio motor oral;

II - compreender a constituição do humano, as relações sociais, o psiquismo, a linguagem, a aprendizagem. O estudo deste processo como condição para a compreensão da gênese e da evolução das alterações fonoaudiológicas;

III - apreender as dimensões e processos fonoaudiológicos em sua amplitude e complexidade;

IV - avaliar, diagnosticar, prevenir e tratar os distúrbios pertinentes ao campo fonoaudiológico em toda extensão e complexidade;

V - apreender e elaborar criticamente o amplo leque de questões clínicas, científicofilosóficas,

éticas, políticas, sociais e culturais implicadas na atuação profissional do Fonoaudiólogo, capacitando-se para realizar intervenções apropriadas às diferentes demandas sociais;

VI - possuir uma formação científica, generalista, que permita dominar e integrar os conhecimentos, atitudes e informações necessárias aos vários tipos de atuação em Fonoaudiologia;

VII - reconhecer a saúde como direito e atuar de forma a garantir a integralidade da assistência entendida como conjunto articulado e contínuo de ações e serviços preventivos e curativos, individuais e coletivos, exigidos para cada caso em todos os níveis de complexidade do sistema;

VIII - desenvolver, participar e/ou analisar projetos de atuação profissional disciplinares, multidisciplinares, interdisciplinares e transdisciplinares;

IX - possuir recursos científicos, teórico-práticos e éticos que permitam a atuação profissional e reavaliação de condutas;

X - conquistar autonomia pessoal e intelectual necessárias para empreender contínua formação profissional;

XI - situar a Fonoaudiologia em relação às outras áreas do saber que compõem e compartilham sua formação e atuação;

XII - observar, descrever e interpretar de modo fundamentado e crítico as situações da realidade que concernem ao seu universo profissional;

XIII - pensar sua profissão e atuação de forma articulada ao contexto social, entendendo-a como uma forma de participação e contribuição social;

XIV - conhecer métodos e técnicas de investigação e elaboração de trabalhos acadêmicos e científicos;

XV - utilizar, acompanhar e incorporar inovações técnico-científicas no campo fonoaudiológico.

Parágrafo único. A formação do Fonoaudiólogo deverá atender ao sistema de saúde vigente no país, a atenção integral da saúde no sistema regionalizado e hierarquizado de referência e contrareferência e o trabalho em equipe.

Art. 6º Os conteúdos essenciais para o Curso de Graduação em Fonoaudiologia devem estar relacionados com todo o processo saúde-doença do cidadão, da família e da comunidade, integrado à realidade epidemiológica e profissional, proporcionando a integralidade das ações do cuidar em fonoaudiologia. Os conteúdos devem contemplar:

I - Ciências Biológicas e da Saúde – incluem-se os conteúdos (teóricos e práticos) de bases moleculares e celulares dos processos normais e alterados, da estrutura e função dos tecidos, órgãos, sistemas e aparelhos;

II - Ciências Sociais e Humanas – inclui-se a compreensão dos determinantes sociais, culturais, econômicos, comportamentais, psicológicos, ecológicos, éticos e legais, lingüísticos e educacionais;

III - Ciências Fonoaudiológicas - incluem-se os conteúdos concernentes as especificidades da Fonoaudiologia relativas à audição, linguagem oral e escrita, voz, fala, fluência e sistema miofuncional orofacial e cervical. Deverão ser abordados aspectos relativos à ontogênese e desenvolvimento da linguagem nos seus múltiplos aspectos e especificidades, aos recursos utilizados para o aprimoramento de seus usos e funcionamento, bem como, o estudo dos seus distúrbios e dos métodos e técnicas para avaliação e diagnóstico, terapia e a prevenção neste campo. Essas especificidades dizem respeito, também, à prevenção, desenvolvimento, avaliação, diagnóstico e terapia relativos aos aspectos miofuncionais, orofaciais e cervicais, além dos aspectos de voz, fluência e de fala. Em relação à audição referem-se ao desenvolvimento da função auditiva; alterações da audição; avaliação e diagnóstico audiológico, indicação, seleção e adaptação de Aparelho de Amplificação Sonora Individual e outros dispositivos eletrônicos para a surdez; métodos e técnicas para prevenção, conservação e intervenções nos distúrbios da audição.

Art. 7º A formação do Fonoaudiólogo deve garantir o desenvolvimento de estágios curriculares, sob supervisão docente, no qual o aluno adquira experiência profissional específica em avaliação, diagnóstico, terapia e assessoria fonoaudiológicas. A carga horária mínima do estágio curricular supervisionado deverá atingir 20% da carga horária total do Curso de Graduação em Fonoaudiologia proposto, com base no Parecer/Resolução específico da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação.

Parágrafo único. Este estágio deve ocorrer, prioritariamente, nos dois últimos anos de formação. A maioria destas atividades deve ser realizada na clínica-escola, adequadamente equipada para tal finalidade.

Art. 8º O projeto pedagógico do Curso de Graduação em Fonoaudiologia deverá contemplar atividades complementares e as Instituições de Ensino Superior deverão

criar mecanismos de aproveitamento de conhecimentos, adquiridos pelo estudante, através de estudos e práticas independentes presenciais e/ou a distância, a saber: monitorias e estágios; programas de iniciação científica; programas de extensão; estudos complementares e cursos realizados em outras áreas afins.

Art. 9º O Curso de Graduação em Fonoaudiologia deve ter um projeto pedagógico, construído coletivamente, centrado no aluno como sujeito da aprendizagem e apoiado no professor como facilitador e mediador do processo ensino-aprendizagem. Este projeto pedagógico deverá buscar a formação integral e adequada do estudante através de uma articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão/assistência.

Art. 10. As Diretrizes Curriculares e o Projeto Pedagógico devem orientar o Currículo do Curso de Graduação em Fonoaudiologia para um perfil acadêmico e profissional do egresso. Este currículo deverá contribuir, também, para a compreensão, interpretação, preservação, reforço, fomento e difusão das culturas nacionais e regionais, internacionais e históricas, em um contexto de pluralismo e diversidade cultural.

§ 1º As diretrizes curriculares do Curso de Graduação em Fonoaudiologia deverão contribuir para a inovação e a qualidade do projeto pedagógico do curso.

§ 2º O Currículo do Curso de Graduação em Fonoaudiologia poderá incluir aspectos complementares de perfil, habilidades, competências e conteúdos, de forma a considerar a inserção institucional do curso, a flexibilidade individual de estudos e os requerimentos, demandas e expectativas de desenvolvimento do setor saúde na região.

Art. 11. A organização do Curso de Graduação em Fonoaudiologia deverá ser definida pelo respectivo colegiado do curso, que indicará a modalidade: seriada anual, seriada semestral, sistema de créditos ou modular.

Art. 12. Para conclusão do Curso de Graduação em Fonoaudiologia, o aluno deverá elaborar um trabalho sob orientação docente.

Art. 13. A estrutura do Curso de Graduação em Fonoaudiologia deverá garantir:

I - uma organização curricular estruturada em eixos de formação que levem a um desenvolvimento coerente e gradual, de modo a garantir a complexidade da formação pretendida;

II - estreita e concomitante relação entre teoria e prática, ambas fornecendo elementos básicos para a aquisição dos conhecimentos e habilidades necessários à concepção clínico - terapêutica da prática fonoaudiológica;

III - na área profissional, o conhecimento das perspectivas ético/teórico/prática sustenta a formação clínico-terapêutica que é básica às diferentes atividades exercidas no campo fonoaudiológico. Apresentados em uma perspectiva histórica, os princípios e métodos fonoaudiológicos relacionados às questões éticas e técnicas explicitam a natureza da atividade desenvolvida em diagnóstico/terapia ou assessoria;

IV - os campos de conhecimento devem ser dispostos em termos de carga horária e planos de estudo, considerando-se a proporcionalidade entre atividades teóricas, teórico-práticas, e estágios supervisionados priorizando na distribuição das disciplinas os conteúdos específicos contidos na Ciência Fonoaudiologia.

Art. 14. A implantação e desenvolvimento das diretrizes curriculares devem orientar e propiciar concepções curriculares ao Curso de Graduação em Fonoaudiologia que deverão ser acompanhadas e permanentemente avaliadas, a fim de permitir os ajustes que se fizerem necessários ao seu aperfeiçoamento.

§ 1º As avaliações dos alunos deverão basear-se nas competências, habilidades e conteúdos curriculares desenvolvidos tendo como referência as Diretrizes Curriculares.

§ 2º O Curso de Graduação em Fonoaudiologia deverá utilizar metodologias e critérios para acompanhamento e avaliação do processo ensino-aprendizagem e do próprio curso, em consonância com o sistema de avaliação e a dinâmica curricular definidos pela IES à qual pertence.

Art. 15. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

ARTHUR ROQUETE DE MACEDO

Presidente da Câmara de Educação Superior

**Anexo II:** Resolução Nº.34/2004 da UFPB



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO Nº 34/2004**

Aprova a sistemática de elaboração e de reformulação do Projeto Político Pedagógico dos Cursos de Graduação da UFPB, revoga a Resolução Nº 39/99, deste Conselho, e dá outras providências.

O Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal da Paraíba, no uso de suas atribuições e tendo em vista a deliberação do plenário, adotada em reunião realizada nos dias 27 e 28 de maio de 2004 (Processo nº 014.302/04-02),

**CONSIDERANDO:**

o compromisso desta Universidade com a qualidade da formação profissional conferida pelos Cursos de Graduação oferecidos;

as diretrizes políticas estabelecidas no Planejamento Estratégico Participativo desta Instituição;

as mudanças socioeconômicas e políticas decorrentes da revolução informacional e suas implicações na formação profissional, conferida pelos Cursos de Graduação;

as diretrizes fixadas pela Lei nº 9.394/96 que orientam a elaboração curricular;

os critérios e os padrões de qualidade estabelecidos pela avaliação institucional;

os encaminhamentos dos Seminários, Oficinas, Encontros, e Avaliações realizados por esta Universidade nos anos de 1993-2004,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Aprovar a sistemática de elaboração e reformulação do Projeto Político Pedagógico dos Cursos de Graduação da UFPB, nos termos da presente Resolução.

**Art. 2º** Compreende-se o Projeto Político Pedagógico de um determinado Curso de Graduação como sendo o conjunto de ações sociopolíticas e técnico-pedagógicas relativas à formação profissional que se destinam a orientar a concretização curricular do referido curso.

**§ 1º** O Projeto Político Pedagógico visa possibilitar ao curso dimensionar o processo de formação profissional e oferecer ao aluno oportunidade de individualizar, sob orientação do professor tutor, o seu projeto de integralização curricular.

**§ 2º** As atribuições do professor tutor serão objeto de regulamentação específica.

**Art. 3º** Para a elaboração ou reformulação do Projeto Político Pedagógico dos Cursos de Graduação, devem ser observados os seguintes princípios:

**I** – o Projeto Político Pedagógico deve orientar a formação de profissionais comprometidos com a promoção individual e social;

**II** – o currículo, parte integrante do Projeto Político Pedagógico, deve ser concebido como o instrumento de produção e transmissão do conhecimento sistematizado e deve possibilitar a integração entre o ensino, a pesquisa e a extensão, e a unidade teoria - prática;

**III** – a elaboração e a reformulação do Projeto Político Pedagógico devem resultar da avaliação da conjuntura e da infra-estrutura do Curso e desta Instituição;

**IV** – a construção do Projeto Político Pedagógico deve ter como horizonte a prática profissional, assumida nas suas dimensões política, técnica e humana, e deve processar-se de forma democrática envolvendo toda a comunidade do curso num

trabalho interdisciplinar;

**V** – o Projeto Político Pedagógico é uma construção dinâmica e deve ser permanentemente avaliado, conforme será descrita em regulamentação específica.

**Art. 4º** Os seguintes aspectos devem compor o Projeto Político Pedagógico dos Cursos de Graduação:

I – a história do Curso contextualizada com a história da Instituição, construída a partir do objeto de estudo, conforme redimensionado na reformulação dos currículos anteriores;

II – a justificativa para a reformulação deve conter um diagnóstico, fundamentado nos resultados de avaliações institucionais e nas inovações propostas;

III – o marco teórico e a metodologia que devem indicar a concepção de currículo vigente e a sistemática de sua operacionalização;

IV - os objetivos do Curso, conforme diretrizes do MEC assumidos como alvo orientador da formação profissional em consonância com a alínea I deste artigo;

V - o perfil profissional que assegure uma sólida formação de base generalista, crítica e ética, possibilitando ao cidadão-profissional aprofundamento em áreas de conhecimento do Curso e formação continuada;

VI – as competências, atitudes e habilidades, que devem estar coerentes com os objetivos do Curso e com o perfil profissional;

VII - o campo de atuação do profissional como meio de viabilizar a articulação entre o mundo do trabalho e o mundo acadêmico;

VIII - as ementas, definidas como resumo dos conteúdos relativos aos componentes curriculares, devidamente elaboradas e aprovadas pelos órgãos competentes;

IX - a sistemática de concretização do Projeto Político Pedagógico, com indicação de critérios e de condições indispensáveis à sua operacionalização e avaliação;

X - as certidões de aprovação do Projeto Político Pedagógico pelos respectivos Colegiado de Curso e Conselho de Centro.

**Art. 5º** Para efeito do estabelecimento da duração do Curso, os seguintes condicionantes devem ser observados:

I - o tempo mínimo terá como referência o mínimo fixado pelo órgão federal

competente;

II - o tempo máximo será igual ao mínimo fixado pelo Curso, acrescido de: 50% (cinquenta por cento);

III - a carga horária total do Curso não poderá exceder em até 10% (dez por cento) do mínimo fixado pelo órgão federal competente.

§ 1º A duração dos cursos noturnos deverá ser fixada de modo a assegurar os mesmos padrões de qualidade estabelecidos para os cursos diurnos.

§ 2º Os alunos com extraordinário aproveitamento nos estudos poderão ter abreviada a duração dos seus cursos, de acordo com regulamentação específica.

§ 3º Além do limite de horas fixado no inciso III deste artigo, o aluno poderá aumentar a carga horária relativa à sua formação se o fizer por meio de outras atividades complementares, conforme regulamentação específica.

**Art. 6º** A composição curricular, integrante do Projeto Político Pedagógico dos Cursos de Graduação, resulta de conteúdos fixados conforme os seguintes blocos:

I - conteúdos básicos profissionais, resultantes das Diretrizes Curriculares Nacionais fixadas pelo órgão federal competente, que compreenderão pelo menos 50% (cinquenta por cento) da carga horária do curso;

II - conteúdos complementares, que devem ser desdobrados em:

a) conteúdos complementares obrigatórios, além daqueles específicos de cada curso, incluirão Metodologia Científica e Pesquisa Aplicada;

b) conteúdos complementares optativos, constituídos por áreas de aprofundamento e componentes instrumentais regulamentados pelos Colegiados de Curso;

c) conteúdos complementares flexíveis constituídos de componentes curriculares livres como seminários, congressos, colóquios, oficinas, tópicos especiais e flexíveis ou em forma de projetos de ensino, de pesquisa e de extensão, correspondentes a no máximo 20%(vinte por cento) da carga horária do curso, que deverão ser regulamentados de acordo com as normas específicas dos colegiados de Curso.

§1º Os componentes curriculares são desdobrados em Componentes Curriculares, tais como: Disciplinas, Práticas Curriculares, Estágio Supervisionado, Seminários, Congressos, Colóquios, Oficinas, Tópicos Especiais e Flexíveis, Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão, Trabalho de Conclusão de Curso, Monografia e outras atividades

acadêmicas propostas nos projetos políticos-pedagógicos dos cursos.

§ 2º Nos conteúdos básicos profissionais dos Cursos de Licenciatura, devem ser incluídos a Prática Curricular, com duração mínima de 420 (quatrocentas e vinte) horas-aula e Estágio Supervisionado de Ensino com 405 (quatrocentas e cinco) horas-aula perfazendo o total de 825 (oitocentas e vinte e cinco) horas-aula.

§ 3º Nos conteúdos básicos dos demais cursos, deve ser incluído o Estágio Supervisionado, regulamentado pelo Colegiado do Curso.

§ 4º Nos conteúdos complementares de todos os cursos de graduação, deve ser incluído o Trabalho Acadêmico de defesa obrigatória por parte do aluno, regulamentado pelos respectivos Colegiados de Curso.

§ 5º O disposto na alínea c do inciso II deste artigo não se aplica aos cursos que tenham percentuais fixados por ato federal.

**Art. 7º** A organização curricular deverá definir o regime acadêmico do curso - seriado/créditos - e poderá ser feita através de eixos temáticos que possibilitem a prática interdisciplinar e a integração entre o ensino, a pesquisa e a extensão.

**Parágrafo único.** A integração das atividades acadêmicas de que trata o caput deste artigo deverá ser instrumentalizada pela indicação de, pelo menos, três linhas de pesquisa e de três linhas de extensão comuns ao curso ou vinculada a programas de pós-graduação.

**Art. 8º** A estruturação curricular, resultante da lógica de organização do conhecimento, deverá definir a alocação dos componentes curriculares semestrais ou anuais.

§ 1º A seleção dos componentes curriculares para os períodos letivos deve ser feita em função do objeto de estudo e deve ter como referência a articulação entre teoria e prática.

§ 2º O Estágio Supervisionado e a Prática Curricular devem ser oferecidos ao longo do curso, nas seguintes modalidades:

- a) como observação e interlocução com a realidade profissional;
- b) como iniciação e intervenção para o exercício profissional.

§ 3º A Metodologia Científica deve ser oferecida no 1º ano letivo para possibilitar ao

aluno, a formação e o instrumental necessários para elaboração e desenvolvimento de projetos e pesquisas inerentes à sua formação acadêmica.

**Art. 9º** As atividades acadêmicas desenvolvidas semestralmente serão realizadas no decorrer de cem dias letivos.

**§ 1º**A unidade de crédito, para os cursos que adotarem este regime acadêmico, corresponde a quinze horas semestrais.

**§ 2º** A cada semestre letivo, serão destinados dez dias letivos a atividades de enriquecimento curricular, previstas no calendário escolar, para efeito de computação dos dias letivos, e de registro acadêmico, na forma de certificação.

**§ 3º** Os docentes responsáveis pelos componentes curriculares deverão elaborar e divulgar, bem como cumprir, plano de trabalho de acordo com o que estiver estabelecido no Projeto Político Pedagógico do Curso.

**Art. 10.** A elaboração e a reformulação do Projeto Político Pedagógico, de responsabilidade dos Cursos de Graduação, serão acompanhadas pela Coordenação de Currículos e Programas da Pró-Reitoria de Graduação, que emitirá parecer técnico para subsidiar a análise deste Conselho.

**Parágrafo único.** O Projeto Político Pedagógico dos cursos de graduação deverá ser continuamente avaliado conforme regulamentação específica.

**Art. 11.** Após a aprovação do Projeto Político Pedagógico por este Conselho, serão vedadas alterações, num prazo inferior à duração mínima do Curso, ressalvados os casos de adaptação às normas emanadas pelo CNE e às emergenciais, a juízo do CONSEPE.

**Art. 12.** Quando se tratar de reformulação do Projeto Político Pedagógico, a equivalência curricular será feita através de Portaria expedida pela Pró-Reitoria de Graduação.

**Art. 13.** A presente Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

**Art. 14.** Revogam-se as disposições em contrário, especialmente a Resolução Nº

---

39/99 deste Conselho.

Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Federal da Paraíba,  
em João Pessoa, 17 de agosto de 2004.

**Jader Nunes de Oliveira**

Presidente