



Universidade Federal da Paraíba
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de História

EDITAL DH 01/2023
PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES(AS) DO DEPARTAMENTO DE
HISTÓRIA

A Coordenação do Projeto de Monitoria do Departamento de História torna público o presente Edital de abertura de inscrição para a Seleção de Monitores, atendendo ao regulamento disposto na Resolução 02/96/CONSEPE/UFPB e em consonância com o Edital 04/2023/PRG/CPPA.

Das inscrições

Art. 1º As inscrições para o Processo de Seleção de Monitores(as) do departamento de História ocorrerão diretamente no Sigaa no projeto intitulado: “História – Formação Docente e Multidisciplinar do Historiador” no período de 24 a 27 de março de 2023.

Dos Requisitos

Art. 2º Para inscrever-se no processo de seleção, o(a) candidato(a) deve atender integralmente aos seguintes requisitos:

I - Ser discente regularmente matriculado no Curso de Graduação de História da UFPB;

II - Ter concluído o componente curricular objeto da Monitoria e obtido, no mínimo, média 7,0 (sete), comprovada por meio do Histórico Acadêmico;

III – A condição de reprovado(a) no componente curricular objeto da Monitoria constitui impedimento para a inscrição no processo seletivo.

IV – O(a) candidato(a) deverá comprovar disponibilidade de agenda para o horário de oferta do componente curricular.

V - O(a) candidato(a) poderá inscrever-se em apenas um componente curricular.

Das vagas

Art. 3º As vagas destinadas a Monitoria remunerada são ofertadas considerando a disponibilidade de 05(cinco) bolsas autorizadas pela PRG, cujo recorte do Departamento de História atendeu ao princípio da quantidade de discentes matriculados nos componentes curriculares e de oferta de 14 vagas para Monitores(as) Voluntários(as). Na certificação, não constará menção sobre a monitoria ter sido remunerada ou voluntária.

Componentes curriculares com oferta de vagas para Monitoria

Componente Curricular	Professor(a) Orientador(a)	Vagas ofertadas	Monitor(a) Bolsista	Monitor(a) Voluntário(a)
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS	Ângelo Emílio da Silva Pessoa	3	1	2
EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	Ana Maria Veiga	3	1	1
HISTÓRIA DO BRASIL II	Ariane Norma de Menezes Sá	1	-	1
LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA II - LINGUAGENS	Ariane Norma de Menezes Sá	1	-	1
HISTÓRIA MODERNA I	Carla Mary da Silva Oliveira	2	-	2
HISTÓRIA DA ÁFRICA	José Jonas Duarte da Costa	2	1	1
HISTÓRIA DA AMÉRICA II	José Jonas Duarte da Costa	1	-	1
HISTÓRIA DA PARAÍBA	Martinho Guedes S. Neto	1	-	1
HISTÓRIA DO BRASIL III	Martinho Guedes S. Neto	1	-	1
HISTÓRIA ANTIGA I	Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano	1	-	1
PRÉ-HISTÓRIA	Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano	1	1	1
METODOLOGIA DA HISTÓRIA	Telma Cristina Delgado Dias Fernandes	2	1	1
TOTAL		19	5	14

Do processo de seleção

Art. 4º O processo de seleção constará das seguintes fases:

I – Aplicação de uma prova escrita com conteúdos definidos pelo professor(a) orientador(a), disponibilizados no Anexo 1, que será realizada no dia 28 de março, às 14h, no Auditório 412/CCHLA;

II – Realização de entrevistas, no dia 30 de março, à partir das 15h, nos ambientes dos professores (CCHLA) que estão ofertando vagas para a monitoria.

Da comissão de seleção

Art. 5º Para a condução do processo de seleção será definida uma comissão para cada componente curricular, composta por dois(duas) professores(as) do Departamento de História.

Parágrafo Único: À comissão de seleção competirá:

1. Aplicação da prova de conhecimento;
2. Realização de entrevista;
3. Cálculo do resultado final;
4. Entrega dos documentos constantes no processo de seleção à Coordenação do Projeto de Monitoria.

Da classificação

Art. 6º A classificação dos(as) candidatos(as), até o limite do número de bolsas recomendadas para cada Projeto de Ensino, será realizada de acordo com a ordem decrescente da média ponderada (M) obtida no processo, que é calculada conforme a seguinte expressão:

$$M = \frac{3 * N1 + 2 * N2 + C}{6}$$

I - Em caso de empate, classificar-se-á o(a) candidato(a) que obtiver a maior nota na(s) prova(s) de seleção. Persistindo o empate, será classificado(a) o(a) candidato(a) que tenha obtido a maior nota no componente curricular.

III – O(a) candidato(a) classificado(a) para uma vaga de monitoria sem bolsa alocada será inscrito(a) como Monitor(a) Voluntário(a). Não é permitida a substituição de bolsista durante o período letivo em andamento.

Da divulgação do resultado

Art. 7º O resultado da seleção será divulgado no dia 31 de março na Secretaria do Laboratório de História (LaborHis) a partir das 15h e postado no Sigaa no dia 01 de abril.

Anexo 1

Bibliografia geral:

BRAGAGNOLO, Lourdes Maria. "Monitoria: uma modalidade de ensino que potencializa a aprendizagem colaborativa e autorregulada." Pro-Posições, 27 (1), Jan-Apr 2016. [publicação eletrônica].

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/pp/a/WsS9BVxr8VXR796zcdDNcmM/>

Componente Curricular: INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS

Conteúdo programático e bibliografia:

1. Questionamentos em torno do conceito de História

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o Ofício de Historiador**. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

CARR, Edward. **Que é história?** Trad. Lúcia Maurício de Alverga. 4 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

2. A pesquisa histórica e as fontes.

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o Ofício de Historiador**. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

CARR, Edward. **Que é história?** Trad. Lúcia Maurício de Alverga. 4 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.

Componente Curricular: EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

Conteúdo programático e bibliografia:

1. Mestiçagem e Democracia racial – os conceitos e suas consequências.
2. Propostas de descolonização dos currículos e do ensino de História.

Referências:

GOMES, Nilma Lino. O Movimento Negro e a intelectualidade negra descolonizando os currículos. In: BERNARDINO-COSTA, Joaze; MALDONADO-TORRES, Nelson; GROSGOUEL, Ramón (orgs.). **Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico**. Belo Horizonte: Autêntica, 2018, p. 223-246.

GONZALEZ, Lélia. **Racismo e sexismo na cultura brasileira**. Revista Ciências Sociais Hoje, Anpocs, 1984, p. 223-244.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Cia das Letras, 2019.

MUNANGA, Kabengele. Racismo, mestiçagem versus identidade negra. In: MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 1999, p.110-128

Componente Curricular: HISTÓRIA DO BRASIL II

Conteúdo programático e bibliografia:

1. A independência do Brasil e o I Reinado.

Texto referência:

NEVES, Lúcia M. B. P. A vida política. In: SILVA, Alberto da Costa e (coord.). **Crise Colonial e independência: 1808-1830**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011. (História do Brasil Nação: 1808-2010).

2. II Reinado e a construção da ordem conservadora.

Texto referência:

CARVALHO, José Murilo de. A vida política. In: CARVALHO, José Murilo de (coord.). **A construção nacional: 1830-1889**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011. (História do Brasil Nação: 1808-2010).

Componente Curricular: LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA II - LINGUAGENS

Conteúdo programático e bibliografia:

1. Reflexões sobre a prática e metodologias das diferentes fontes e linguagens

no ofício do(a) professor(a)/historiador(a).

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. 3ª Parte - Materiais didáticos: concepções e usos. In: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo, Cortez, 2005.

2. Ensino de História e o uso das linguagens historiográficas de acordo com a BNCC e da Proposta curricular do estado da Paraíba.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018; p. 397-433 e 561-580.

PARAÍBA, Estado da. **Proposta curricular do estado da Paraíba: educação infantil e ensino fundamental**. João Pessoa: SEECT-PB/UNDIME-PB, 2020; 71-75 e 347-362 e PARAÍBA, Estado da. **Proposta curricular do estado da Paraíba: ensino médio**. João Pessoa: SEECT-PB/UNDIME- PB/CONSED, 2020; 381-408.

Componente Curricular: HISTÓRIA MODERNA I

Bibliografia:

CHILANTI, Leticia. “O uso historiográfico no ensino de História Moderna: saberes e percepções em sala de aula”. Revista do Lhiste - Laboratório de Ensino de História e Educação, Porto Alegre, UFRGS n.3, vol.2, jul./dez. 2015, p. 859-873.

Disponível para download em:
<https://seer.ufrgs.br/index.php/revistadolhiste/article/view/63202>

KARNAL, Leandro. “A História Moderna e a sala de aula”. In: KARNAL, Leandro (org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2007 [2003], p. 127-142.

Disponível para download em:
<http://library.lol/main/ED3FA3027EC99F830102D1B07FD171D4>

LIMA, Daniel Rodrigues de. “As estratégias de ensino de História Moderna: o uso do cinema”. Para Entender a História..., vol. 5, n. 1, jul. 2014, art. 9/11 [publicação eletrônica].

Disponível em: <http://fabiopestanaramos.blogspot.com/2014/07/as-estrategias-de-ensino-de-historia.html>

LIMA, Douglas Mota Xavier de. “História em quadrinhos e ensino de História”. História Hoje, São Paulo, ANPUH, vol. 6, n. 11, 2017, p. 147-171.

Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/download/332/228>

LIMA, Douglas Mota Xavier de & PICANÇO, Rosiângela Campos. Guia de tecnologias digitais e ensino de História: podcasts de História. Belém: Rfb Editora, 2020. Recurso digital [formato PDF].

Disponível para download em: https://d545c17b-f3d5-41c9-bf28-a48acf4c19a8.filesusr.com/ugd/baca0d_db4010b17a7945b78c406843e8e28569.pdf

MARTINS, Michele Borges & MATOS, Júlia Silveira. “Representações dos gêneros: o ensino de História Moderna no livro didático”. Momento - Diálogos em Educação, Rio Grande, PPGEDU-FURG, vol. 25, n. 2, jul./dez. 2016, p. 269-283.

Disponível para download em: <https://periodicos.furg.br/momento/article/view/5870>

SOUZA, Laudênia Matias Alves de. “História e Modernidade: reflexões sobre o ensino de História e a BNCC”. Revista Vernáculo, Curitiba, UFPR, n. 50, 2022, p. 70-85.

Disponível para download em: <https://revistas.ufpr.br/vernaculo/article/view/84845>

Componente Curricular: HISTÓRIA DA ÁFRICA

Conteúdo programático e bibliografia:

1. ASSUMPÇÃO, JE. África: ***uma história a ser reescrita***. In: MACEDO, JR., org. Desvendando a história da África [online]. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008.
2. UZOIGWE Godfrey N. ***Partilha europeia e conquista da África: apanhado geral. Capítulo 2. África sob dominação colonial, 1880-1935***. In: História Geral da África. Vol.VII. Brasília (UNESCO). 2010.
3. FANON, Frantz; ROCHA, Enilce Albergaria; MAGALHÃES, Lucy. ***Os Condenados da Terra***. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2010.
4. MACHADO, Conrado. ***Ensino de história da África: construindo práticas por meio de metodologias ativas***. 2021.

Componente Curricular: HISTÓRIA DA AMÉRICA II

Conteúdo programático e bibliografia:

1. BOLÍVAR, Simón. ***Independência e unidade latino-americana: escritos políticos***. Rio de Janeiro: Consequência, 2015.
2. BRUIT, Hector H; PINSKY, Jaime. ***Revoluções na América Latina***. 5.ed. São Paulo: Atual, 1992
3. BORON, Atílio A; SADER, Emir. ***Estado, capitalismo e democracia na América Latina***. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
4. FERNANDES, Florestan. ***Capitalismo dependente e classes sociais na América Latina***. 3ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

Componente Curricular: HISTÓRIA DA PARAÍBA I

Bibliografia:

- GONÇALVES, Regina Célia. “Guerra e Açúcar: a formação da elite política na capitania da Paraíba (séculos XVI e XVII)”, In: OLIVEIRA, Carla Mary e MEDEIROS, Ricardo Pinto (orgs.). **Novos Olhares sobre as Capitanias do Norte do Estado do Brasil**. João Pessoa: Ed. Universitária/UFPB, 2007, p.23-68.
- BRITO, Sylvia Brandão Ramalho de. **A conquista do rio ruim: a Paraíba na monarquia hispânica (1570-1630)**. (Tese de doutorado). Programa de Doctorado en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América. Universidad de Salamanca. Salamanca, Espanha. 2020; p. 240-308.
- OLIVEIRA, Leandro Vilar. **Guerras luso-holandesas na Capitania da Paraíba (1631-1634): um estudo documental e historiográfico**, Dissertação de Mestrado em História, Universidade Federal da Paraíba, 2016; p. 104-172.

Componente Curricular: HISTÓRIA DO BRASIL III

Bibliografia:

- ARAUJO, Maria Celina D'. **O Estado Novo**. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.
- FAUSTO, Boris. **Getúlio Vargas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006; p. 42-88.

- OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Sinais da modernidade na Era Vargas: vida literária, cinema e rádio. IN: FERREIRA, Jorge & DELGADO, Lucília de Almeida Neves. (org.). **O Brasil republicano. O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo.** vol. 2. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003; p. 323-349.

Componente Curricular: HISTÓRIA ANTIGA I

Conteúdo programático e bibliografia:

1. O desenvolvimento das primeiras civilizações, notadamente naquelas áreas que se constituíram em centros primários das invenções agrícolas e urbanas

CARDOSO, Ciro Flamarion. **Sociedades do Antigo Oriente Próximo.** São Paulo: Ática, 1986.

2 – As Sociedades do Antigo Oriente Próximo

LEICK, Gwendolyn, **A Invenção da Cidade.** Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Imago. 2003.

Componente Curricular: PRÉ-HISTÓRIA

Conteúdo programático e bibliografia:

1 - O processo de hominização - Origem e dispersão do gênero *Homo*

NEVES, Walter Alves; GLÓRIA, Pedro da & MONEIRO NETO, Clóvis. **Origem e dispersão do gênero *Homo*** In NEVES, Walter Alves; et al (Orgs.). **Assim Caminhou a Humanidade.** São Paulo: Palas Athena, 2015, p.146-188.

2 - O ensino de pré-história

BORGES, Cláudia Cristina do Lago; RODRIGUES, Katharine Suelen do Nascimento. **Teoria, método e produção didático-pedagógica no ensino de pré-história** Anais do XXVII Simpósio Nacional de História: conhecimento histórico e diálogo social. Natal: ANPUH, 2013, p.1-15

Componente Curricular: METODOLOGIA DA HISTÓRIA

Conteúdo programático e bibliografia:

Conteúdo programático - Método científico e método histórico. Erudição histórica. História social. História cultural. História global. Micro-História. História oral. História comparada. Histórias conectadas. Empirismo, racionalismo, positivismo. Estruturalismo, pós-estruturalismo. Hermenêutica. Estudos de imagem, linguagem, literatura. Abordagens de gênero, "raça" e classe. Identidade, diversidade e ensino de história. Fontes como recursos didáticos. Linguagens em história. Ensino de história na educação básica e superior..

Bibliografia básica para a prova escrita:

CERTEAU, Michel de. **A operação historiográfica**. p 65-119. IN: CERTEAU, Michel de. A escrita da História. Tradução Maria de Lourdes Menezes. 2ª edição. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.

PROST, Antoine. Os conceitos. p. 115-131. In: PROST, Antoine. **Doze lições sobre a história**. Tradução Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica editora, 2008.

João Pessoa, 24 de março de 2023.



Fernando Caduro Pureza
Chefe do Departamento de História