**FORMULÁRIO DE MATRÍCULA INSTITUCIONAL**

**1) DADOS PESSOAIS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome civil: | | | | | |
| Nome social\*: | | | | | |
| Identidade de gênero\*: | | | | | Sexo: () M () F |
| Data de Nascimento:  Naturalidade: | | | Nacionalidade: | | |
| Filiação: | | | | | |
| RG/RNE: | Emissor: | | | Data de emissão: | |
| Passaporte (candidato estrangeiro):  Data de Expedição: | | País emissor: | | | |
| CPF: | | | | | |

\* Decreto nº 8.727/2016/Presidência da República

**2) ENDEREÇO RESIDENCIAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rua/Av: | | | | | nº |
| Bairro: | | Complemento: | | Cidade/UF: | |
| CEP: | Telefone: | | E-mail: | | |

**3) SOLICITAÇÃO DE MATRÍCULA**

|  |
| --- |
| Nos termos do EDITAL PPGL/UFPB Nº 01/2023 de SELEÇÃO PARA MESTRADO E DOUTORADO 2023, **solicito** matrícula para o **nível de**  ( ) Mestrado () Doutorado. |
| **Área de concentração**:  ( ) Literatura, Teoria e Crítica  ( ) Literatura, Cultura e Tradução. |
| **Linha de Pesquisa**:  ( ) Estudos Decoloniais e Feministas  ( ) Estudos Africanos e Afro-Brasileiros  ( )Estudos Clássicos e Medievais  ( ) Tradução e Cultura  ( ) Estudos Semióticos  ( ) Leituras Literárias  ( ) Poéticas da Subjetividade  ( ) Tradição e Modernidade |
| **Professor/a orientador/a:** |

**4) DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA**

|  |
| --- |
| Declaro que li e tenho ciência das normativas que regem o Programa de Pós- Graduação em Letras da UFPB, a saber, a Resolução nº 79/2013, que deu nova redação ao Regulamento Geral dos Programas de Pós-Graduação stricto sensu da UFPB, alterada parcialmente pela Resolução nº 34/2014; a Resolução nº 58/2016, que dispõe sobre ações afirmativas na Pós-Graduação *stricto sensu* na UFPB para candidatos autodeclarados e oriundos da população negra, povos indígenas, povos e comunidades tradicionais e pessoas com deficiência; e a Resolução nº 47/2021, que aprova o Regulamento e a Estrutura Acadêmica do PPGL, vinculado ao Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes. |

João Pessoa, de julho de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura

SENHOR COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

# Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, venho requerer matrícula na(s) disciplina(s) abaixo relacionada(s), no período 2023.2.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nome da disciplina** | **Docente** | **Dia/turno** | **Créditos** | CH |
| ( ) | Metodologia da Pesquisa  **(Disciplina obrigatória)** | Arturo Gouveia de Araújo | Sexta-feira  14h-17h  Início: 18/08 | 4 | 60h |
| ( ) | Tópicos Especiais em Tradução e Cultura I | Daniel Antonio de Sousa Alves | Segunda-feira  9h-12h  Início: 14/08 | 4 | 60h |
| ( ) | Tópicos Especiais em Leituras Literárias I | Luciane Alves Santos e Marinês Andrea Kunz | Terça-feira 9h-12h  Início: 15/08 | 3 | 45h |
| ( ) | Tópicos Especiais em Autoria | Vanessa Riambau Pinheiro | Terça-feira 14h-17h  Início: 12/09 | 2 | 30h |
| ( ) | Tópicos Especiais em Leituras Literárias I | Rinah de Araújo Souto e Fabiana Ferreira da Costa | Quarta-feira  14h-17h  Início: 16/08 | 3 | 45h |
| ( ) | Tópicos Especiais em Estudos Semióticos I | Janaína Aguiar Peixoto | Quarta-feira  14h-17h  Início: 16//08 | 3 | 45h |
| ( ) | Tópicos Especiais em Poéticas da Subjetividade I | Amanda Ramalho de Freitas Brito | Quarta-feira 14h-17h  Início: 16/08 | 4 | 60h |
| ( ) | Tópicos Especiais em Literaturas Africanas | Sávio Roberto Fonseca de Freitas | Quinta-feira 9h-12h  Início: 14/09 | 3 | 45h |
| ( ) | Tópicos Especiais em Tradução e Cultura I | Helano Ribeiro | Quinta-feira  14h-17h  Início: 17/08 | 4 | 60h |
| ( ) | Tópicos Especiais em Tradução e Cultura II | Luiz Antonio Mousinho Magalhães | Sexta-feira 9h-12h  Início 18/08 | 3 | 45h |
| ( ) | Tópicos Especiais em Estudos Clássicos e Medievais II | Willy Paredes Soares | Sexta-feira  9h-12h  Início 18/08 | 2 | 30h |
| ( ) | Tradição e Modernidade nos Estudos Literários | Tauan Fernandes Tinti | Sexta-feira  14h-17h  Início 18/08 | 4 | 60h |

João Pessoa, de de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura