



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Edital PPGH-UFPB 03/2023
Credenciamento de Professor(a) Colaborador(a) - 2024-2028

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em História (PPGH-UFPB), no uso de suas atribuições, com base no Regulamento Geral dos Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu* da Universidade Federal da Paraíba (Arts. 24, 25 e 29, Resolução CONSEPE nº 79/2013, alterada pela Resolução CONSEPE 34/2014), no Regulamento do Programa de Pós-Graduação em História (Arts. 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 20 Resolução CONSEPE nº 13/2022), na Portaria de nº 81/2016 da Capes, publicada no DOU de 06 de junho de 2016 e na Resolução 01/2020, torna pública a abertura do Edital para Credenciamento de Professor/a Colaborador/a do PPGH/UFPB:

I) Do total de vagas:

- 1) Duas (02) vagas para a linha de pesquisa Ensino de História e Saberes Históricos.

II) Dos requisitos para a inscrição no presente Edital:

- 1) Ser professor(a) com título de doutor(a) em História ou áreas afins, a saber: Educação, Sociologia, Letras, Ciência Política, Antropologia, Direitos Humanos e Ciências das Religiões; e ter vínculo funcional com Dedicção Exclusiva com a UFPB;
- 2) Se seu doutorado for em áreas afins, o(a) solicitante deverá ser graduado(a) em História;
- 3) O(A) solicitante deve demonstrar qualidade e regularidade na sua produção bibliográfica, produção técnica e inserção social, mediante a apresentação do Currículo Lattes/CNPq. O Currículo Lattes/CNPq será avaliado de acordo com os procedimentos e diretrizes de avaliação vigentes pela Área de História da CAPES/MEC;
- 4) O(A) candidato(a) deve atingir a pontuação mínima de 150 pontos, de acordo com a tabela presente no Anexo I, em até 04 (quatro) produções bibliográficas no interstício de quatro (04) anos anteriores à solicitação de credenciamento (a partir de 1º de novembro de 2019);
- 5) O(A) candidato(a) deve apresentar pelo menos 1 (uma) produção técnica no interstício de 4 (quatro) anos anteriores à solicitação de credenciamento, vinculada à área de concentração e linha de pesquisa pretendida, conforme descrição no Anexo II;
- 6) O(A) candidato(a) deve pertencer a pelo menos 1 (um) Grupo de Pesquisa cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq;



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

- 7) O(A) candidato(a) deve apresentar regularidade de atuação junto à Graduação, comprovando que ministra regularmente disciplinas em cursos de Graduação, e ter orientado pelo menos 1 (um) trabalho de Graduação sob a forma de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) ou de Iniciação Científica (PIBIC ou PIVIC) nos últimos 4 (quatro) anos;
- 8) O(A) candidato(a) não deve ser vinculado a outro Programa de Pós-Graduação, com exceção do ProfHistória-UFPB.

III) Dos documentos solicitados

- 1) Requerimento dirigido à coordenação do PPGH-UFPB, manifestando interesse em participar das atividades do programa como professor(a) colaborador(a);
- 2) Carta de apresentação e de intenções do(a) candidato(a) em que apresente de forma explícita e objetiva como pretende contribuir com o PPGH-UFPB no próximo ano (2024) e no quadriênio 2025-2028;
- 3) Documento comprobatório de vínculo com a UFPB;
- 4) Diploma do título de doutor(a) em História ou em áreas afins, com o diploma de graduação em História (no caso de recém-doutor(a) admitir-se-á certidão de defesa de tese);
- 5) Currículo Lattes/CNPq;
- 6) Formulário do Anexo II com até 4 (quatro) produções bibliográficas devidamente comprovadas, referente ao interstício dos últimos 4 (quatro) anos;
- 7) Comprovação da regularidade em ministrar aulas na graduação e de orientação de ao menos 1 (um) TCC ou Iniciação Científica nos últimos 4 (quatro) anos;
- 8) Comprovante de cadastramento em Grupo de Pesquisa cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq;
- 9) Projeto de pesquisa vinculado à área de concentração e à linha de pesquisa Ensino de História & Saberes Históricos, com potencial concreto de abarcar orientações de dissertações junto ao PPGH.

(A descrição da área de concentração e da linhas de pesquisa que receberá os(as) docentes encontra-se no anexo III; Informações sobre o Programa e estrutura curricular do Curso de Mestrado do PPGH-UFPB encontram-se no site www.ufpb.br/pos/ppgh).



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

IV) Os critérios para a seleção

Os critérios para a seleção de candidatos(as), além dos requisitos mínimos expressos nesta Chamada Pública Interna, também seguirão as demandas estratégicas do PPGH/UFPB conforme expresso no Art. 10º da Resolução 001/2020 do PPGH/UFPB e no Art. 17 da Resolução CONSEPE 13/2023.

- 1) Serão aceitos/as até dois/duas (02) docentes com vínculo institucional com a UFPB;
- 2) Pode ser aceito/a até um/a (01) docente com título de doutor(a) em área afim;
- 3) Serão aceitos apenas Projetos de Pesquisa que obrigatoriamente abordem questões relativas ao Ensino de História.

V) Da inscrição e dos prazos

- 1) As inscrições serão realizadas no período de 30 de outubro de 2023 a 06 de novembro de 2023 por meio do endereço eletrônico ufbpbppgh@gmail.com ;
- 2) O resultado do credenciamento será divulgado em 10 de novembro de 2023;
- 3) Prazo para pedidos de Reconsideração à Comissão: 13 a 14 de novembro por meio do endereço eletrônico ufbpbppgh@gmail.com;
- 4) Homologação e Divulgação do Resultado Final: 23 de novembro de 2023.

Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Seleção, em conformidade com as resoluções e o documento da área de História que orientam o PPGH-UFPB.

João Pessoa, 11 de outubro de 2023.

Comissão de Credenciamento, Recredenciamento e Descredenciamento do PPGH-UFPB:

Documento assinado digitalmente
gov.br PRISCILLA GONTIJO LEITE
Data: 11/10/2023 17:24:51-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Dra. Priscilla Gontijo Leite (Representante do Corpo Docente do PPGH-UFPB)

Documento assinado digitalmente
gov.br CLAUDIA ENGLER CURY
Data: 11/10/2023 17:16:41-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Profa. Dra. Cláudia Engler Cury (Representante do Corpo Docente do PPGH-UFPB)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Documento assinado digitalmente



MONIQUE GUIMARAES CITTADINO
Data: 11/10/2023 18:09:43-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Profa. Dra. Monique Guimarães Cittadino (Representante do Corpo Docente do PPGH-UFPB)

Documento assinado digitalmente



MARCO VALERIO CLASSE COLONNELLI
Data: 16/10/2023 10:43:54-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Prof. Dr. Marco Valério Classe Colonelli (Membro Externo/PPGL-UFPB)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

ANEXO I
Critérios da avaliação

A. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

1. Tabelas de pontuação de **PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA**, em referência ao Art. 3º:

Estrato (Qualis Periódicos 2017-2020)	Estrato (Qualis Periódicos 2017-2020)	Artigo em Periódico	Organização ou apresentação de Dossiê; Resenha	Estrato	Livro	Organização; Capítulo; Verbete; Tradução; Prefácio; Apresentação
A1	A1	100	33	L1	250	83
A2	A2	90	30	L2	200	66
B1	A3	80	26	L3	150	50
B2	A4	70	23	L4	100	33
B3	B1	60	20	L5	50	16
B4	B2	50	16	-	-	-
B5	B3	30	10	-	-	-
C	B4	20	6	-	-	-

2. A Comissão somará a pontuação das até 4 (quatro) produções selecionadas pelo/a candidata/o a docente e atribuirá um conceito, conforme referências abaixo:

MB (Muito Bom) = ou > 250 pontos.

B (Bom) = ou > 200 pontos.

R (Regular) = ou > 150 pontos.

F (Fraco) = ou > 75 pontos.

I (Insuficiente) = ou < 74 pontos.

3. Para a avaliação da produção bibliográfica de artigos, a Comissão de Credenciamento utilizará o Qualis Periódicos da CAPES vigente no período de abertura do edital;

4. Para a avaliação da produção bibliográfica de livros e capítulos de livros selecionados pelo(a) candidato(a), a Comissão de Credenciamento, Recredenciamento e



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Descredenciamento atribuirá uma nota estimada, considerando os parâmetros contidos na Proposta de Classificação de Livros, desenvolvida pelo Grupo de Trabalho “Qualis Livros” da CAPES, de 12 de junho de 2019, disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/12062019-proposta-declassificacao-de-livros-gt-qualislivro-pdf/view>

B. PRODUÇÃO TÉCNICA

São considerados elementos de Produção Técnica na área de História:

1. Curso de formação profissional;
2. Produto de editoração (Dicionário, catálogo, edição regular de periódicos ou de anais de eventos acadêmicos);
3. Material didático;
4. Software/Aplicativo (Programa de computador);
5. Evento organizado;
6. Relatório Técnico Conclusivo (Relatório de Pós-Doutorado, Relatórios de Projetos, relatórios de atividades museológicas e arqueológicas, etc.);
7. Tradução;
8. Acervo (manutenção e/ou curadoria);
9. Base de dados técnico-científica (criação, manutenção e/ou curadoria);
10. Produto de comunicação (colaboração em programa de TV, rádio, internet, artigo em jornal ou magazine, entrevistas).

C. INSERÇÃO SOCIAL

São considerados elementos de INSERÇÃO SOCIAL:

1. Atendimento de demandas de instituições públicas, como INEP, MEC, CAPES, CNPq e assemelhados, ou privadas, como editoras, fundações e assemelhados.
2. Realização de atividades junto à Educação Básica, com vistas a formação continuada de professores nesse nível e a divulgação da produção de conhecimento histórico nas escolas e/ou nos meios de comunicação (assessoria, capacitação, produção de material didático, programas audiovisuais e outras);



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

3. Participação junto a entidades da sociedade civil (Assessorias a ONGs, ANPUH, Associações científico culturais, cursos de extensão e outras formas de colaboração);
4. Ser Editor e/ou Membro de Conselho Editorial de revista acadêmica;

ANEXO II
FORMULÁRIO PARA A INDICAÇÃO DA PRODUÇÃO

Produção 1

Título da produção bibliográfica:

Título do livro ou do periódico:

Local de publicação (universidade e/ou cidade e/ou editora):

Ano de publicação:

Página inicial e página final:

Em caso de coautoria, indicar coautores:

Em caso de coletânea, indicar organizadores:

Link (quando houver):

Projeto de pesquisa que a produção esteve vinculada (quando houver):

Produção 2

Título da produção bibliográfica:

Título do livro ou do periódico:

Local de publicação (universidade e/ou cidade e/ou editora):

Ano de publicação:

Página inicial e página final:

Em caso de coautoria, indicar coautores:

Em caso de coletânea, indicar organizadores:



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Link (quando houver):

Projeto de pesquisa que a produção esteve vinculada (quando houver):

Produção 3

Título da produção bibliográfica:

Título do livro ou do periódico:

Local de publicação (universidade e/ou cidade e/ou editora):

Ano de publicação:

Página inicial e página final:

Em caso de coautoria, indicar coautores:

Em caso de coletânea, indicar organizadores:

Link (quando houver):

Projeto de pesquisa que a produção esteve vinculada (quando houver):

Produção 4

Título da produção bibliográfica:

Título do livro ou do periódico:

Local de publicação (universidade e/ou cidade e/ou editora):

Ano de publicação:

Página inicial e página final:

Em caso de coautoria, indicar coautores:

Em caso de coletânea, indicar organizadores:

Link (quando houver):

Projeto de pesquisa que a produção esteve vinculada (quando houver):



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

ANEXO III

DESCRIÇÃO DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E DA LINHA DE PESQUISA DO
PPGH-UFPB

Área de concentração

História e Cultura Histórica

A área de concentração “História e Cultura Histórica” caracteriza-se por estimular e abarcar investigações que abordem as múltiplas formas de produção, apropriação e usos do conhecimento histórico e do passado e sua expressão na contemporaneidade. Entende-se por Cultura Histórica uma área da Teoria da História dedicada a refletir sobre a produção da experiência histórica na sociedade e como as comunidades formam e transmitem sua visão do passado, incluindo nisso não apenas a historiografia acadêmica, mas também diferentes narrativas na sociedade sobre história, seu conhecimento, suas linguagens e suportes. Entre estes âmbitos, destaca-se a formação teórico e metodológica, a análise de diferentes experiências históricas e a socialização dos conhecimentos produzidos. Neste sentido, esta área de concentração procura também acompanhar o circuito da qualificação profissional necessária à produção do conhecimento histórico, sua análise crítica e seu ensino, através de ângulos fundamentais da cultura histórica. Esta abordagem compreende que as disputas sócio-políticas, nos distintos processos históricos, engendram concepções de história que, por sua vez, contribuem para atribuir significados sociais a práticas e relações estabelecidas no presente, ou seja, constituem formas de cultura histórica, o constructo sistêmico-simbólico que estabelece relações entre o presente e o passado de uma sociedade ou grupo social em seus esforços por compreender, explicar, conservar ou transformar determinados ordenamentos, práticas e identidades sociais. Deste modo, a cultura histórica pode ser produzida por diversos meios e agentes, a exemplo das artes, das mídias, das instituições de memória, dos discursos políticos, dos textos e interpretações religiosas, da tradição oral, entre outros. Assim, se, por um lado, a compreensão da existência da cultura histórica conduz ao reconhecimento de que a elaboração de formas de compreensão do passado não é monopólio do(a) profissional de História, por outro, a investigação acadêmica, alicerçada na formação teórico-metodológica que subsidia a análise crítica das fontes empíricas, deve necessariamente refletir acerca dos processos de constituição dessas concepções e saberes socialmente difundidos sobre o passado. É, portanto, imprescindível ao(à) historiador(a) analisar de modo crítico as condições sociais da produção e difusão de uma determinada cultura histórica e suas relações com a própria produção acadêmica do conhecimento histórico. Para que estas perspectivas sobre a cultura histórica possam ser desenvolvidas com maior densidade, foram elaboradas duas linhas de pesquisa: “História e Regionalidades” e “Ensino de História e Saberes Históricos”.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Linha de Pesquisa

Ensino de História e Saberes Históricos

A Linha de Pesquisa “Ensino de História e Saberes Históricos” define-se pelo desenvolvimento das investigações em torno dos saberes históricos e da cultura histórica em suas articulações com o ensino de História e a historiografia. Entende-se por saberes históricos um conjunto de elaborações e apropriações do conhecimento histórico e das temporalidades em seus significados e práticas no circuito da cultura histórica. Por Cultura Histórica, remete-se à existência de diversas formas de compreensão das distintas temporalidades, que vão além dos aspectos formais elaborados por historiadores(as) em seu ofício. Por sua vez, o ensino de História e a historiografia estão relacionados às condições formais de produção e circulação do conhecimento no âmbito da cultura historiográfica e das culturas escolares. Ao reconhecer-se que a cultura histórica não é exclusividade do ofício do(a) historiador(a), admite-se que é sua função analisar o impacto desses saberes no contexto do ensino e para além dele, buscando reflexões na perspectiva das histórias locais e regionais, que podem dialogar com contextos mais amplos. Os estudos que esta Linha de Pesquisa tem desenvolvido partem da premissa das especificidades dos saberes históricos, preocupando-se com as narrativas e estudos historiográficos produzidos por historiadores(as), mas também com as maneiras pelas quais o conhecimento histórico é produzido e transmitido, por meio do cinema, da literatura, da televisão, da imprensa, das artes plásticas, da dramaturgia, da cultura popular, dos cordéis, dos patrimônios e da educação patrimonial, da fotografia, da música, das mídias digitais, entre outras possibilidades. Isso permite que sejam investigadas linguagens que não faziam parte do instrumental narrativo utilizado por profissionais de História, mas que nas últimas décadas têm se mostrado campos férteis para a discussão do conhecimento histórico, além de possibilitar a pesquisa do uso dessas linguagens no âmbito escolar e acadêmico. Neste processo de pesquisa das diferentes formas de expressão e transmissão do conhecimento histórico e do ensino de História, pretende-se identificar conceitos e sujeitos e, a partir daí, compreender as relações com o passado empreendidas por meio de narrativas, memórias e silenciamentos, buscando a reflexão teórica sobre a própria prática historiográfica e docente. Esta Linha de Pesquisa acolhe o desenvolvimento das seguintes temáticas relacionadas ao ensino de História e aos saberes históricos: formação docente, licenciaturas e educação básica; currículo e cultura escolar; memória e educação patrimonial; legislações e políticas educacionais; usos de mídia e tecnologias contemporâneas na história; linguagens historiográficas; regionalidades e história local; biopolítica e instituições de formação; práticas de hegemonia; gênero e interseccionalidades; ecohistória; história pública; culturas políticas; teorias pós-coloniais, descoloniais e decoloniais; historiografia.